

赵峥 著

阳光灿烂的日子

一束阳光倾泻窗内
凉爽的风鱼贯而入
地板和桌椅
开心应和 窗帘
也翩翩起舞
衣衫悄悄耳语
秋来了 秋来了

蚩蚩和着蝉鸣
露珠眨着眼睛
望着乘风起舞的蝴蝶
你要去哪
可否 一同起航



赵崢，1968年生，山西孟县人。中国电力作家协会会员，MBA硕士学位，高级政工师，国家二级心理咨询师。1987年《诗刊》社诗歌刊授学院第三期学员。现供职于国网太原供电公司。

B o k s
北岳好书



官方微信

官方网站:

www.bywy.com

博客:

<http://blog.sina.com.cn/u/2937089130>

微博:

<http://www.weibo.com/beiyuewenyichubanshe>

上架建议: 诗歌

ISBN 978-7-5378-5065-0



9 787537 850650 >

定价: 25.00元

阳光灿烂的日子

赵峥
著



图书在版编目（CIP）数据

阳光灿烂的日子 / 赵峥著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5378-5065-0

I. ①阳… II. ①赵… III. ①随笔—作品集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 307763 号

阳光灿烂的日子

著 者: 赵 峥

责任编辑: 关志英

装帧设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (发行部)

0351-5628688 (总编办)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西立方印业有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

字 数: 122 千字

印 张: 5.5

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-5065-0

定 价: 25.00 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制



2024.5

留下多彩的人生剧本

刘予胜

有一本书叫《非普通读者》，由（美）艾伦·贝内特著，何宁译，译林出版社出版。这本书中，作者给近百岁的英国女王安排了另一个人生剧本：第一幕：六十岁的女王从一次追狗的经历中与书结缘，从日复一日的政务“木偶”生活中走了出来，开始“读万卷书”。第二幕：八十岁的女王挂冠而去，开始“留万句言”，“要把和自己共过事的首相、自己见过的外国政要的言与行写下来”。

这本书中所描绘的场景，当然不是真的，因为，女王选择的是待在王位上，一直到现在。但是，我看此书之后，感悟出这样一个道理：人生的剧本多种多样，你一定要“以终为始”做出最适合自己及家人的选择。你的人生剧本选对了，一辈子会快乐轻松而有成效；选错了，一辈子会痛苦沉重无所成。如同《高效能人士的七个习惯》所述“抬起手杖的一头，也就抬起了手杖的另一头”。

当前的社会人，实际在演出着三类人生剧本：第一类是只为当下的物质生计活着，吃饱穿暖有地方住就可以了，不思考，不记录，不传承。第二类是在追求物质的同时，也读一些书，想一些事，记一些心得，但只是为了自己的精神享受，不传承，不共享。第三类是物质知止，精神适止，传承无止。把自己的所得与所失，理成可传承的文字，传之后世，让后人、有缘人可以踏着自己的“知识肩膀”更成功地前行。

我极推崇第三类人生剧本。我以为，这类剧本的中心内涵是：“读万卷书，行万里路，书万句言”。“读万卷书”是一生常在的阅读，“行万里路”是一世不断的修行，“书万句言”是一辈子笔耕，把自己一生一世积累的知识，提炼成文字，奉献和传承给后人。

一个人活在这个世界上最主要的责任，不能光消费前人、别人的思想，更重要的，是要把自己对前人思想的阅读感悟、把自己人生修行的得失之果，以文字传承后人，让后人消费。

本书作者用《阳光灿烂的日子》这本书，把自己不惑之前的人生历程做了一个很好的总结，给后人及有缘人留下了一份很宝贵的精神财富，同时，也为自己未来的日子设计了一个阳光灿烂的新剧本。

作者是一个有心人。几十本工作笔记，详细记载了四十年学习、生活、工作的枝枝叶叶，点点滴滴，给自己留下了一笔精神财富，也为如今的成书奠定了坚实的素材基础。作者的做法，值得刚走向职场的朋友们学习，如今的“互联网+工具”丰富而便捷，如果朋友们有作者这份耐烦、耐细、耐琐碎的恒心，相信到你们的不惑之年，会积累起载体比她丰厚得多的精神财富。

作者是一个有情人。笔下的姥姥、姥爷、爷爷、父亲、二姨等长辈们，对她的养育真情活灵活现，历历在目。笔下的老主任、老书记、老段等职场良师益友们，对她的提携之恩情真意切，点点动人。笔下的韩石山、潞潞、鲁顺民、黄风、郝密雅等文学启蒙之师们，对她的教诲声声悦耳，感人至深。每个人都会在人生旅程中碰到帮助你渡难关、克困难的家族、职场和社会的“贵人”，要用一颗感恩的心，及时地记下他们的滴水之恩，把他们的精神传承给后来人。一个乐于传承感恩、传承友爱的人，自然会时常拥有一片真情快乐的“艳阳天”。

作者是一个有情趣的人。作者书中的阅读、工作、旅行随

笔及诗歌，把自己多彩生活的展示得淋漓尽致。作者在文协团队活动中，悦耳动听的普通话、得心应手的主持和工作之余自驾车拉着老爹老妈走南闯北的“驴友”纪实展示了她兴趣才情的多姿多彩。每个人在履行自己职场岗位职责的同时，完全可以像作者这样，把自己的才情兴趣，用在活跃家人、友人的生活上，让自己成为一个能够给身边人带来快乐的“开心果”。

作者是一个有智慧的人。从书中可见，在她的生活和工作中，有过很多成功的喜悦和快乐，也有挫折的磨炼和考验。非常难能可贵的是，在相当多的国人心理学知识还处于启蒙状态之时，她已经先走一步，学会了用心理学的武器帮自己走出心灵低谷、帮他人走出人生困境，成了一个点亮别人“心灯”的“光明使者”。

每个人，每代人，都是社会进化史、企业发展史、家族延续史——这个前面看不到头、后面看不到尾的长链——中的一个承前启后的链条，当你将要走过这个链条的交接点时，留给后世什么，才能使自己在后面的链条、后世的家人、后世的晚辈那里“余音绕梁”呢？留钱吗？如果后人不思进取，就是留一座金山，也有坐吃“山空”的时候；留物吗？任何物都有它自然的寿命，兴衰的规律决定了一过其时，物会灰飞烟灭或易主。最重要的，还是要像本书作者这样，留下能帮后人答疑解惑、启智明心的思想、精神和文化。只有留下精神、留下思想、留下文化，才可能在未来永远留下你的文化印记，才可能让你的精神思想永存。我们运城老李家的《弟子规》，我们清徐老罗家的《三国演义》，我们晋城老赵家的《小二黑结婚》，我们五台老阎家的《阎锡山日记》，就是榜样。这些古人早已离去，但他们留下的这些文化成果至今仍然在三晋大地间“余音绕梁”，滋养后人。

一本书只代表过去的一幕，未来的剧本，要能够留下更多的精彩，仍需作者付出更多的思考和辛劳。希望作者能够在未

来的岁月中，继续这样“读万卷书，行万里路，书万句言”的快乐人生，读出更多的人生智慧，行出更多的世事风采，写出更多的传承真言，给后人及有缘人提供更多的《阳光灿烂的日子》。

让阳光永远灿烂

黄 风

1831年10月，刚步入不惑门槛的法拉第，在经历了无数困惑，揭开电磁感应定律之后，发明了圆盘发电机。这个发电机很简单，由一个紫铜圆盘和一块蹄形磁铁做成，有人曾取笑它是儿童玩具。当法拉第转动玩具的摇柄，旋转的圆盘开始切割磁感线时，两根导线连接着的电流表，指针神奇地闪动起来。

那闪动的一刻，法拉第的眼睛亮了，上帝的眼睛也亮了。他们都心领神会，不过法拉第看到的是他创造的成功，世界上第一台发电机就此诞生。上帝看到的却是他即将改变世界，这个出生于铁匠家庭的小子，为人类文明打开一扇辉煌之门。

上帝的眼光自然是超凡的，今天芸芸众生的世界，已被那紫铜圆盘玩得团团转，尤其是灯红酒绿的都市，只要它轻轻地开个玩笑，就会陷入一片瘫痪与惶恐。电让我们变得无比强大，能像吕祖一样点石成金；电也让我们变得无比脆弱，像“达瓦孜”行走在钢丝绳上。

那些掌管Electricity的人，被我们称为“光明的使者”，在这个不喜欢“牙痒”的年代，听起来似乎有点“高大上”，但是又的确如此。没有他们的话，法拉第的紫铜盘转动不起来，没有他们的话，“今夜不会星光灿烂”。就像赵峥抒写的，他们既伟大又平凡：“看护着四方的电网平安，藏起过往的酸楚荣耀，风吹麦浪，款款情深……”

赵峥1988年电校毕业后，就跟Electricity打上交道。在电网的“五线谱”上，像她的同事们一样，日复一日地谱写着人生，

把青春年华谱写进去，谱出万家灯火的乐章。尽管快三十年过去了，由当初的“电妞”，变成了如今的“电姐”，依然初心不改：

我们赶早奔向风景
呼啸而过的窗外
太阳正烈 绿色正浓
那远远伫立着的
一排敦实身影
发出幽幽银光
四脚八字 双手腾空
像儿时手中翻样的绳花儿
上下翻飞的鸟儿 鸣叫着音符

在赵峥的心中眼中，始终“风景”这边独好，高耸的铁塔如同纤夫，肩负的银线就像纤绳，不管日月之舟多么沉重，哪怕背上勒出道道血痕，头顶的阳光都一如既往的灿烂。因了这份灿烂，她的生活过滤了，她的文字过滤了，总是波光粼粼。她笔下的世界与人，无论远近亲疏，都明净、质朴、温暖，流淌在她字里行间的，是直逼心灵的美好。在她的《阳光灿烂的日子》中，大大小小几十篇作品，几乎每一篇都“阳光”扑面，让她“回首走过的道路，我感到自己非常幸运”。

老实说，在物欲横流的当今，没有多少人感到自己幸运，更别谈非常幸运了，老觉得生活欠自己很多。赵峥能“感到自己非常幸运”，实在是难能可贵，既是一种莫大的满足，更是对生活的一种感恩。用心灵鸡汤的话说，懂得满足就不会负累，懂得感恩就会图报，让人生步履轻松地在奉献中前行。

天高海阔，愿赵峥永远阳光灿烂！

胸怀锦绣，愿赵峥写出更好作品！



目录

contents

卷一 随笔

走在感恩的心路上·····	003
唤醒梦想·····	008
孕育生命的奇妙·····	010
儿时的我 现在的儿·····	013
我的幸福我做主·····	015
姥姥教我和面·····	018
姥爷二三事·····	022
爷爷是个受苦人·····	026
我眼中的父母·····	030
二 姨·····	034
蓝色星光·····	038
阳光灿烂的一天·····	040
我的文学引路人	
——那位坐在路边为我鼓掌的人 ·····	042

春天的不期而遇	
——走近韩石山	046
走进山西省作协.....	050
邂逅名家.....	053
《百年孤独》	
——灵魂的陪伴	058
金春小说《故乡花开又一春》之我感.....	061
肖云西老先生稿件有感.....	063
有一种爱叫尊重.....	065
爱心奉献.....	068
邻里之间.....	071
你会好好说话吗?	074
老山,抹不掉的记忆.....	077
厦大之行.....	093
我的延安行.....	096
永乐宫	
——从神殿带回人间的光	099
通信运检班的一次春检.....	103
快乐“老段儿”班.....	106
“双选”来的好班长.....	109
老刘、老刘.....	112

卷二 诗歌

影 子	
——农网改造有感	117
心芽儿.....	119
追梦微刊.....	121
脊 梁.....	122

到 访	
——北田文协大会有感	123
你是如此厚重	
——国网晋中特高压工地有感	125
那年那月那人	
——致太原供电女子带电作业队	127
大西北的琴弦	
——邂逅宁夏特高压线路	129
远 行.....	131
我亲亲的尚庄村呦.....	133
在路上.....	135
窗台上的桃子.....	136
秋 语.....	137
秋 叶.....	138
秋 悟.....	139
秋日的私语	
——观金星合月	140
雨中的石头.....	142
踩一朵祥云.....	143
十六的月亮	
——纪念中国成功发射世界首个量子科学	
实验卫星“墨子”	145
雪 遇.....	147
暖 气.....	148
古老的杏树.....	149
回家的路.....	150
银 杏.....	152
换 季.....	153
微 笑.....	154

花开有时·····	155
微 诗·····	157
后 记·····	158

— 卷 —

随 笔