



陶行知 著

创造宣言

全民阅读发起人 **聂震宁** 倾力推荐
教育部新编初中语文教材指定阅读

“生活教育”大家陶行知散文、书信精选集

国民导师寄语中国少年的人生智慧书，愿天下父母亲子共读之



教育部新编初中语文教材指定阅读
人民教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创造宣言 / 陶行知著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.9

(部编教材指定阅读)

ISBN 978-7-5594-2780-9

I. ①创… II. ①陶… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 191633 号

书 名 创造宣言

著 者 陶行知

责任编辑 张倩 汪旭

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 南京捷迅印务有限公司

开 本 652×960 毫米 1/16

印 张 14.25

字 数 181 千字

版 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-2780-9

定 价 24.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

创造宣言

创造宣言	003
育才十字诀	007
育才二十三常能	010
创造的儿童教育	013
敲碎儿童的地狱,创造儿童的乐园	019
生活工具主义之教育	023
以教人者教己	025
生活即教育	027
儿童科学教育	034
国难与教育	042
创造的教育	043
传统教育与生活教育有什么区别	051
小先生与民众教育	053
生活教育之特质	058
“伪知识”阶级	061
师范生的第一变	071
师范生的第二变	075

每天四问	079
学生的精神	087
学做一个人	090
从野人生活出发	092
民主的儿童节	094
小学教师与民主运动	096
评陈著之《家庭教育》	101
平等与自由	105
我们的校徽	108
写在《植物小世界》创刊号之后	110
新中国的新教育	112
文化网	115
从穷人教育想到穷国教育	117

斋夫杂谈

行是知之始	121
行知行	123
读书与用书	125
要把学习的门打开	129
说书	130
自力更生	131
学习外国文	132
比牛顿大一倍	133
胡适捉鬼	134
大胖子	136
阳历闹的乱子	137
天山虎	139
五毛钱的总司令	140

芭蕉先生	141
一碗面的代价	142
老吴的白话文	144
伽利略与木星的月亮	145
写字	147
佛罗稜萨的教授	148
活吃丈夫	150
不转弯的笔	152
血染的诺贝尔奖金	153
康有为的诗	155
屡败屡战	156
爱之三字经	157
我的小怀抱	159
陶知行的颜色	160
爱迪生之死	161
怎样学爱迪生	163
法拉第	164
化磁为电	166
佛兰克林	167
笼统哥之统一	174
十万封信之效力	176
思想的母亲	177
莫轻看徒弟	178
生存圈边	179
字纸篓里的颂词	181
从烧煤炉谈到教育	183
什么东西最可怕	185
儿子教学做之一课	187

行知书信

一个教师与家长的答复	191
科学的孩子	194
如何可以不做一个时代落伍者	196
小朋友的鸡	197
学问之要素	199
预备钢头碰铁钉	200
实际生活是我们的指南针	203
蝌蚪都到哪里去了？	205
后生可畏，我们要努力呀！	207
怎样去旅行？	209
宁为真白丁，不作假秀才	211
骨子里要有力量	213
在艰难困苦中不动摇，向前创造	215

创造宣言

创造宣言

创造主未完成之工作,让我们接过来,继续创造。

宗教家创造出神来供自己崇拜。最高的造出上帝,其次造出英雄之神,再其次造出财神、土地公、土地婆来供自己崇拜。省事者把别人创造的现成之神来崇拜。

恋爱无上主义者造出爱人来崇拜。笨人借恋爱之名把爱人造成丑恶无耻的荡妇来糟蹋,糟蹋爱人者不是奉行恋爱无上主义,而是奉行万恶无底主义的魔鬼,因为他把爱人造成魔鬼婆。

美术家如罗丹,是一面造石像,一面崇拜自己的创造。

教育者不是造神,不是造石像,不是造爱人。他们所要创造的是真善美的活人。真善美的活人是我们的神,是我们的石像,是我们的爱人。教师的成功是创造出值得自己崇拜的人,先生之最大的快乐,是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些,先生创造学生,学生也创造先生,学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。倘若创造出丑恶的活人,不但是所塑之像失败,亦是合作塑像者之失败。倘若活人之塑像是由于集体的创造,而不是个人的创造,那么这成功失败也是属于集体而不是仅仅属于个人。在一个集体当中,每一个活人之塑像,是这个人来一刀,那个人来一刀,有时是万刀齐发。倘使刀法不合于交响曲之节奏,那便处处是伤痕,而难以成为真善美之活塑像。在

刀法之交响中，投入一丝一毫的杂声，都是中伤整个的和谐。

教育者也要创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可以万像同毁，刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛。

有人说：环境太平凡了，不能创造。平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔，便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头，到了菲狄亚斯、米开朗琪罗的手里可以成为不朽的塑像。

有人说：生活太单调了，不能创造。单调无过于坐监牢，但是就在监牢中，产生了《易经》之卦辞，产生了《正气歌》，产生了苏联的国歌，产生了《尼赫鲁自传》。单调又无过于沙漠了，而雷赛布(Lesseps)竟能在沙漠中造成苏伊士运河，把地中海与红海贯通起来。单调又无过于开肉包铺子，而竟在这里面，产生了平凡而伟大的平老静。

可见平凡单调，只是懒惰者之遁辞。既已不平凡不单调了，又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡，在单调上造出不单调。

有人说：年纪太小，不能创造，见着幼年研究生之名而哈哈大笑。但是当你把莫扎特、爱迪生，及冲破父亲数学层层封锁之帕斯卡尔(Pascal)的幼年研究生活翻给他看，他又只好哑口无言了。

有人说：我是太无能了，不能创造。但是鲁钝的曾参传了孔子的道统。不识字の慧能，传了黄梅的教义。慧能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呀！可见无能也是借口。蚕吃桑叶，尚能吐丝，难道我们天天吃白米饭，除造粪之外，便一无贡献吗？

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘，毕竟取得佛经；粮水断绝，众叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲；冻饿病三重压迫下之莫扎特，毕竟写了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说：没有勇气一切都完。是的，生路是要勇气探出来，走出来，造出来的。这只是一半真理，当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智慧之剑，金刚之信念与意志，才能开出一条生路。古语说：穷则变，变则通。要有智慧才知道怎样变得通，

要有大无畏之精神及金刚之信念与意志才变得过来。

所以，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。让我们至少走两步退一步，向着创造之路迈进吧。

像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶沿石。点滴的创造固不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。

东山的樵夫把东山的茅草割光了，上泰山割茅草，泰山给他的第一个印象是：茅草没有东山多。泰山上的“经石峪”“无字碑”“六贤祠”“玉皇顶”，大自然雕刻的奇峰、怪石、瀑布，豢养的飞禽、走兽、小虫和几千年来农人为后代种植的大树，于他无用，都等于没有看见。至于那种登泰山而小天下之境界，也因急于割茅草而看不出来。他每次上山拉一堆屎，下山撒一泡尿，挑一担茅草回家。尿与屎是他对泰山的贡献，茅草是他从泰山上得到的收获。茅草是平凡之草，而泰山所可给他的又只有这平凡之草，而且没有东山多，所以他断定泰山是一座平凡之山，而且从割草的观点看，比东山还平凡，便说了一声：“泰山没有东山好。”这话被泰山一棵树苗听见了，它想到自己老是站在寸土之中，终年被茅草包围着，徒然觉得平凡、单调，烦闷、动摇，幻想换换环境。一根树苗如此想，二根树苗如此想，三根树苗如此想，久而久之成趋向，便接二连三地，一天一天地，听到树苗对樵夫说：“老人家，你愿意带我到东山去玩一玩么？”樵夫总是随手一拔，把它们一根一根的和茅草捆在一起，挑到东山给他的老太婆烧锅去了。我们只能在樵夫的茅草房的烟囱里偶尔看见冒出几缕黑烟，谁能分得出哪一缕是树苗的，哪一缕是茅草的化身？

割草的也可以一变而成为种树的老农，如果他肯迎接创造之神住在他的心里。我承认就是东山樵夫也有些微的创造作用——为泰山剃头理发，只是我们希望不要把我们的鼻子或眉毛剃掉。

创造之神！你回来呀！你所栽培的幼苗是有了幻想，樵夫拿着雪亮亮的镰刀天天来，甚至常常来到幼苗的美梦里。你不能放弃你的责任。只要你肯回来，我们愿意把一切——我们的汗，我们的血，我们的

心,我们的生命——都献给你。当你看见满山的幼苗在你监护之下,得到我们的汗、血、心、生命的灌溉,一根一根的都长成参天的大树,你不高兴吗? 创造之神! 你回来啊! 只有你回来,才能保证参天大树之长成。

罗丹说:“恶是枯干。”汗干了,血干了,热情干了,僵了,死了,死人才无意于创造。只要有一滴汗,一滴血,一滴热情,便是创造之神所爱住的行宫,就能开创造之花,结创造之果,繁殖创造之森林。

育才十字诀

一次在报上看见一首木偶十字诀，把一个木头菩萨描写得惟妙惟肖，可算是民众或通俗文艺的杰作。记得第一个字写的是“一窍不通”，的确是精彩得很。当时我就想给育才学校之创学旨趣，披上一件“民族形式”之外套，几经修改，完成了这育才十字诀：

一个大脑。	二只壮手。	三圈连环。
四把锁匙。	五路探讨。	六组学习。
七(集)体创造。	八位顾问。	九九难关。
十(誓)必克服。		

因为这个十字诀稍微有点新内容。又因为措辞不够通俗，还需要简单的解释才可以显出里面精彩。

一个大脑。人类的头脑在动物中并不算最大，但他的脑髓与脊髓之比例是超过一切动物。这是思想之物质基础。孙中山先生说：“大凡人类对于一件事，研究当中的道理，最先发生思想，思想贯通以后便起信仰，有了信仰就生出力量。”思想贯通是信仰与力量之源泉；研究又是思想贯通之源泉；都是要顺应这大脑之天然条理进行，才能奏效。

二只壮手。人类自脊梁骨硬起来，前脚便被解放而成为一双可以

自由活动的手。手执行的命令，打猎、捉鱼、务农、做工、战斗健壮起来，同时是改造着发展着那对他发号施令的头脑，我们要重生原始健壮的双手来向前创造。

三圈连环。这是我们的校徽，圈有三种德性：一是虚心，代表学习；二是不断，代表工作；三是精诚团结，代表最后胜利。第一个圈表示全校一体；第二个圈表示全国一体；第三个圈表示宇宙一体。而且学校、国家、宇宙是互相联系，息息相关，决不可能把它们彼此孤立起来意识。

四把钥匙。文化钥匙要使学生得到最重要的四把：一是国文；二是一个外国语；三是数学；四是科学方法——治学治事之科学方法。与其把学生当作天津鸭儿填入一些零碎知识，不如给他们几把钥匙，使他们可以自动地去开发文化的金库和宇宙之宝藏。

五路探讨。探讨真理，我们提出五条路：（一）体验；（二）看书；（三）求师；（四）访友；（五）思考。这与《中庸》上所讲的博学、审问、慎思、明辨、笃行可以比起来看。体验相当于笃行；看书、求师、访友相当于博学；思考相当于审问、慎思、明辨。我们的治学次序是依据“行是知之始”及自动的原则排列，可以说是把传统的道理颠倒过来。

六组学习。育才除普通课依照通常进行外，用四分之一的时间让学生各依性之所近学习一门功课。特修课分为下列六组：（一）文学组；（二）音乐组；（三）戏剧组；（四）绘画组；（五）自然组；（六）社会组。

七（集）体创造。我们希望以集体力量纠正个人主义，以创造的工作来纠正空话与幻想。在共同努力创造学校上来学习共同努力新中国新世界。

八位顾问。吉辅灵有一首小诗，题为《六个裁缝》，即（一）什么事，（二）什么人，（三）什么缘故，（四）什么方法，（五）什么时间，（六）什么地方。我们为着要改造一般书生的笼统的静止的头脑，加了两位，（七）什么数目，（八）什么动向。这八贤是我们治学治事不

用报酬的常年顾问。

九九难关。人生是患难与欢乐所织成。追求真理的人以与患难搏斗为乐，唐僧向西天取经，遭遇八十一难，不知者以为他是自寻苦吃，其实他是抱着一个宏愿要完成，看破生死，乐而忘苦。总之，人生与患难有不解之缘。患难给有志者以战斗之情绪与战胜之智慧。

十(誓)必克服。有了战斗之情绪与战胜之智慧，还必须有战斗到底之意志，才能克服大难，以至于成。一个人到了富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的境界是永远不会被患难压倒的，那时他成亦成，败亦成，而不是世俗所谓之成败了。

一九四二年十二月四日

初级十六常能

(一) 会当书记:包括写小楷,管卷宗,写社交信,做会议记录等。
(在国语课和社交活动时及集体活动中学习。)

(二) 会说国语:包括会话,讲解,演说等。(在国语课、演说会、讨论会、早会、晚会,一切集会与人接谈时,随时留心细听,学习善国语的先生、同学的发音、语调。如需要时,可请善国语者进行集体指导,或个别指导。)

(三) 会参加开会:包括发言、提议、选举、做主席等。(在公民课或社会课及一切集会中学习。)

(四) 会应对进退:包括招待宾客——谈话、引导参观、招待茶饭,送信接洽事情等。(在平时须留心学校情形,熟悉学校行政组织大概,当会宾客时,才能应对合度,彬彬有礼。在任招待前有准备,在别人应对进退时可以观摩,在自己实践时,必须在慎重其事中学习。)

(五) 会做小先生:包括帮助工友、同学以及学校附近农友等。
(在“文化为公”“知识为公”“即知即传”的号召下,自动地以一技一艺之长去帮助人长进中学习。)

(六) 会管账目:包括个人账目、集体账目,会记账,会报账,会管现金出纳等。(抱着有账即记,公私分明的原则,在记载个人日用账目及集体账目中学习。)

(七) 会管图书:包括编目、晒书、修补、陈列、借书等。(在每个人自己桌屉中的图书,必须日常整理,不得散乱。在各小组的图书架上,在图书库里观摩和工作中学习。)

(八) 会查字典:包括中文字典和外文字典等。(在小学四年级以上,在国语课、外语课,课前准备工作中学习。)

(九) 会烧饭菜:包括小锅饭、小锅面、小锅菜十味以上。并会做泡菜、咸菜、糖果、果子酱、腊肉等。(在聚餐、野餐、助厨时学习。)

(十) 会洗补衣服:包括洗衣补衣等。(在十二岁以上,必须学会洗补衣服、晒晾、折浆。规定每星期洗衣一次。衣服破了即须缝补,会者教不会者;不会者必须跟会者学。)

(十一) 会种园:包括种菜、种花、种树等。(规定小学生每人至少种菜半分地;中学生至少种一分地。在生产活动中学习。)

(十二) 会布置:包括装饰、陈列、粉刷、洒扫等。(在美术课、手工课,参加布置生活室、会客室、课室、寝室、会场中学习。)

(十三) 会修理:包括简单木工、竹工、泥水工、油漆工工具等。(在修理中学习。)

(十四) 会游泳:包括仰游、俯游等。(在夏令必须参加游泳学习,在平时可定期去温泉学习。)

(十五) 会急救:包括医治小毛病、救溺、救触电、救中煤毒等。(请卫生室及校外医工指导,在分配卫生工作及旅行、急救中学习。)

(十六) 会唱歌:包括独唱、合唱等。(在唱歌课、参加合唱团中学习。)