

戴現學書畫作品

姚治華題



中国出版集团公司
華文出版社

戴现学书画作品

姚治华题



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目（C I P）数据

戴现学书画作品 / 戴现学绘、书. — 北京：华文出版社，2017.1
ISBN 978-7-5075-4649-1

I. ①戴… II. ①戴… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代②中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第014772号

书 名：戴现学书画作品
作 者：戴现学
主 编：郑维美
副 主 编：戴大军 戴丽华
编 委：宫兆宁 程庆文
责任编辑：杨艳丽 戴明敏
出版发行：华文出版社
地 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼
邮政编码：100055
网 址：<http://www.hwcbbs.com.cn>
电 话：编辑部 010-63426125 总编室 010-58336210
发 行 部：010-58336202
经 销：新华书店
印 刷：北京金港印刷有限公司
开 本：880mm × 1230mm 1/8
印 张：25
字 数：5 千
版 次：2017 年 10 月第 1 版
印 次：2017 年 10 月第 1 次印刷
标准书号：ISBN 978 - 7 - 5075 - 4649 - 1
定 价：298.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

代 序

戴现学先生是在山东沂蒙山区土生土长的本地人，经历过少年时期的贫困，享受过甜美、快乐的师范学生生活。他沂水师范毕业后，应征入伍，在军队度过了难忘的十年。转业到地方后，一直在政府部门当公务员，在文化局退休。无论在何处，多是从事文化宣传工作，如摄影、书法、绘画。在部队工作期间曾画了大量巨幅油画像，在艺术实践中培养了较强的绘画造型能力。为了进一步提高书画技艺，他在中央美术学院国画系进修一年，任课老师是张立辰、郭怡琮、金鸿钧等名家，在中国书画函授大学学习三年，被评为优秀学员。他曾经走南闯北，多次参加书画函授，进研修班学习。如中央美术学院教授赵宁安、清华大学教授张世简等任课的花鸟画班；洛阳牡丹写生班；首都师范大学教授欧阳中石、张同印等任课的书法研修班；中央美术学院姚治华教授的黄山山水画班；曲阜师范大学张韬教授的书法班，山东美协在卧虎山画家村举办的山水、花鸟画班等。学习成果与艺术追求，在戴现学先生的书画各卷中有较好地体现。戴现学先生还到过泰山、华山、黄山、天山、张家界、桂林、阳朔、九寨沟、漓江、西湖、长江三峡、海南岛、秦皇岛以及阿尔卑斯山、等国内外名山大川，在那里写生、拍照，体验生活，这使他的山水画卷别有天地。戴现学先生对沂蒙山区的英雄模范人物十分敬重，在他的沂蒙系列中，为沂蒙红嫂明德英、沂蒙母亲王换于、沂蒙大姐李桂芳、全国民兵英雄金维三、全国劳动模范朱富胜、拥军模范胡玉萍、活烈士韩承山等创作了肖像，在他的人物画卷中形成了鲜明的沂蒙人物特色。戴现学先生也非常热爱书法艺术，习练过各种字体，有大量的艺术创作实践，他扎实的功力和执著的艺术追求在书法卷中也得到了充分的体现。在采风和艺术实践中，他还到过瑞士、法国、德国、意大利、梵蒂冈、摩纳哥、墨西哥、美国、韩国、俄罗斯、马来西亚、新加坡等国家，体验了域外文化，开阔了眼界，增长了见识，提高了文化底蕴和艺术修养。纵观戴先生的花鸟、人物、山水、书法等卷，卷卷精彩，妙笔神通，给人以美的享受！其书画相得益彰，功力可见一斑。他对花鸟画最为用心、用功。尤其是他担任北京海军老干部大学花鸟画教师后，创作了较多有特色的作品。这得益于他重视花鸟草虫的自然生态，力争做到真实，生动，传神，也充分体现了他一直认为的：“美术就是美的艺术”的思想，尽量去体现自然美、真实美、构图美、色彩美、笔墨美、风格美，尽量让看画的人感受到和谐、愉快，享受到自然之美、生活之美。

宫辉力

首都师范大学校长 宫辉力

2017年7月1日



作者简介

戴现学，男，1945年7月1日生于山东省沂南县依汶镇九山庄。大学专科学历、中共党员、军队转业干部、国家公务员、中国美术家协会山东分会会员（山东美协前身）、中国书画联谊会会员。是享受当地政府津贴的专业技术拔尖人才。曾被聘为中国书画函授大学副教授。退休后在北京中国人民解放军海军老干部大学等老龄大学任中国画教师。

目 录

花鸟画卷

孔雀开屏·····	002
大鸡图·····	003
桃花报春·····	004
富贵大吉之一·····	005
富贵满堂之一·····	006
富贵吉祥·····	007
富贵大吉之二·····	008
荷韵之一·····	009
富贵有余之一·····	010
令箭荷花·····	011
百年好合·····	012
葵花·····	013
芙蓉·····	014
回归富贵园·····	015
高风亮节·····	016
春兰·····	016
喜事临门·····	017
观蟹赏菊·····	018
连年有余之一·····	019
兰客·····	020
金秋吉祥·····	021
家·····	022
富贵来福·····	023
虚心高节·····	024
荷韵之二·····	025
雀趣·····	026
岁寒三友·····	027
喜上眉梢·····	028
富贵到白头·····	029
感恩花·····	030
连年有余之二·····	031
鸿运当头（凤梨花）·····	032
和平共处·····	033
挺拔傲霜·····	034
富贵吉祥之三·····	035
十全十美·····	036

富贵吉祥之四·····	037
连年有余之三·····	038
催鸡醒抱·····	038
和谐家园·····	039
紫气东来·····	040
报恩花下反哺情·····	041
伴侣·····	042
金菊·····	042
国色天香之一·····	043
福寿康宁·····	044
啄尽蛀虫保果红·····	044
比翼翱翔·····	045
年年红·····	046
安居乐业·····	047
荷花之一·····	048
绿园红韵·····	049
金菊耀秋·····	050
丰收·····	051
大展宏图之一·····	052
踏雪迎春·····	053
美味·····	054
鹦歌·····	055
春华秋实·····	055
大展宏图之二·····	056
幽兰·····	056
报春图·····	057
鱼乐图·····	058
富贵满堂之一·····	059
美人蕉·····	060
春临仙客·····	061
荷花之二·····	062
花好月圆·····	063
国色天香之二·····	063
海纳春荣·····	064
菊酒蟹肥·····	065
和谐水族·····	066
清水深处·····	067
硕果累累·····	068

春暖鱼跃·····	069
耄耋富贵·····	070
和谐一塘·····	071
枇杷·····	072
全家福·····	073
春之歌·····	074
富贵大吉之三·····	075
文鸟牡丹·····	076
瑞气盈门·····	077
金菊迎盛世·····	078
万紫千红·····	079
翠羽红妆·····	080
富贵有余之二·····	081
姚黄魏紫·····	082

山水画卷

江山多娇之一·····	084
锦绣山河之一·····	085
神州山河美如画·····	086
江山多娇之二·····	087
旭日·····	088
黄山烟云·····	089
穿云破雾·····	090
黄山归来·····	091
锦绣山河之二·····	092
早春图·····	093
青卞隐居图·····	094
庐山高·····	095
山欢水笑·····	096
顶天立地·····	097
携琴观瀑图·····	098
渔歌太平·····	099
无限风光·····	100
春来绿野秀·····	101
蒸蒸日上之一·····	102
锦绣山河之三·····	103
蒸蒸日上之二·····	104

沂蒙风光（油画）	105
天下第一银杏树	106
仿古山水	107
卧虎山画家村	108
夏山图	109
三峡春光好	110
张家界之夏	111
泰山秋景美	112
华山瑞雪	113
渔乐图	114
溪山渔乐图	115
美国游记	116
北美游记	117
大山水	118
阿尔卑斯山	119
墨西哥游记	120

人物画卷

智圣孔明	122
沂蒙红嫂明德英	123
沂蒙颂	124
新老英雄金维三、张成忠（油画）	125
活烈士韩成山（油画）	126
沂蒙母亲王换于	127
沂蒙大姐李桂芳	127
爱国拥军好妈妈胡玉萍	128
英雄母亲刘淑祯	128
妇救会长高富贵	129
织本地布支前老人郑配海	129
烙煎饼做军鞋支前人朱献兰	129
廉洁县委书记朱凤九	130
全国劳模、首任本土县长朱富胜	130
高级教师郑维美	131
山东沂南籍将军陈立友	131
春江花月夜（油画）	132
观音送子之一	133
观音送子之二	134
贵妃醉酒	135
西施浣纱	135
貂蝉拜月	136

昭君出塞	136
八仙图	137
饮中八仙	138
簪花仕女图	139
虢国夫人游春图	140
壁画：百戏图	141
八十七神仙卷之一	142
八十七神仙卷之二	143
八十七神仙卷之三	144
八十七神仙卷之四	145
天王送子图（局部）	146
斩魔捉鬼	147
孔明舌战群儒	148

书法作品卷

临王羲之兰亭序并加注释	150
兰亭序王羲之笔意	151
治家格言	152
创业难之一、二	153
创业难之三、四	154
望海潮	155
百寿图	155
创业难之五	156
诚信天下	157
福之一	157
寿	157
福寿	158
福之二	158
鹰	159
马	159
梦	160
虎	160
神	161
龙之一	161
龙之二	162
龙之三	162
多心经	163
临王羲之兰亭序	164
舍得	165
前程似锦	165

上善若水	166
当应竹怀	166
勤学	166
海纳百川	167
一帆风顺	167
诸葛华府	167
吉祥如意	168
生意兴隆	168
中意家园	168
高燕·张振洋结婚贺联	169
腾飞	170
立志	170
临江仙	171
硬笔书法徐公砚砚铭	172
扇面之一	172
扇面之二	173
扇面之三	173
人品若山	174
对联为戴大军、宫兆宁书	174
花中王	175
春来冬去	175
龙腾盛世	176
对联为徐向东、刘洪玲、徐京城、徐京华一家	
书	176
事能知足	177
与有肝胆	177
龙腾盛世	178
府仰天地	178
对联胸中锦绣	179
对联福寿康宁	179
大篆之一	180
大篆之二	180
天行健	181
虎跃龙腾	181
闻鸡起舞	182
印章	183

后记

与名人合影	186
名人题字	190

戴現字書畫

張世簡題



張世簡 題

花鳥畫卷



孔雀开屏 (2003) 186cm x 96cm



大鸡图 (1997) 96cm × 96cm





富贵大吉之一（2007）134cm x 76cm



富貴滿堂之一 (2011) 240cm x 96cm

富贵满堂 二〇一五年壬午年戴冠学



富贵吉祥之一 (2014) 134cm x 76cm



富贵大吉之二 (2013) 138cm × 96cm



荷韵之一 (2005) 68cm × 68cm



富贵有余之一（2004）68cm × 68cm