

◆ 精选多幅珍稀古代插画

◆ 深度解读国学经典启蒙读本

◆ 集阅读、鉴赏、收藏于一身

◆ 打造与众不同的视读盛宴

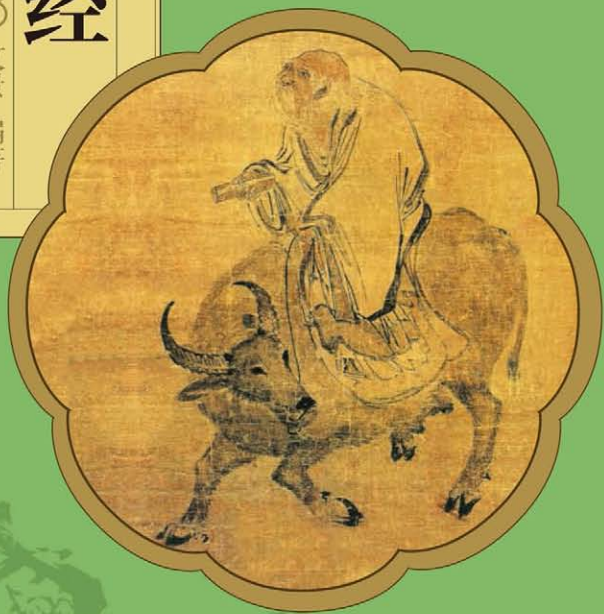
◆ 让孩子与经典同行 与圣人为伍

国学经典启蒙读本

道德经



文景
编著



汇集丰富的中国元素 · 解读经典的启蒙读本

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社

国学经典启蒙读本

- 三字经
- 百家姓
- 弟子规
- 千字文
- 孟子
- 论语
- 孝经
- 大学·中庸
- 诗经
- 增广贤文
- 道德经
- 声律启蒙



《道德经》相传为春秋末期楚国人老子所撰，是中国古代道家的主要经典，内容丰富，思想深邃，说理透彻，文字隽永，在中国思想文化发展史上占有重要地位。全书围绕“道”这一概念，阐述了老子对宇宙起源、世界存在方式、事物发展规律以及人类社会种种矛盾与解决方式，充满辩证的逻辑力量与深邃的美妙诗意。

本书对原作进行了全新编排：原文采用大字注音，每章均配有简明导读，生僻字词都作有详细注释，译文明白流畅。尤其是该书附有历代关于老子的图像资料、《道德经》著作的代表性书影，以及文中提到关于当时生活情境的背景图片，以图释文，最大限度地帮助读者理解该书深邃的思想内涵。

汇集丰富多彩的中国元素，深度解读国学经典启蒙读本，打造与众不同的视读盛宴，是本书的最大特色。

更多少儿国学精品
敬请期待……

道德经

文 景 / 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经 / 文景编著. —北京: 中国人口出版社, 2016.1

(国学经典启蒙读本)

ISBN 978-7-5101-3999-4

I . ①道… II . ①文… III . ①道家 ②《道德经》—通俗读物
IV . ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303602号



道 德 经

文景 编著

出 版 发 行	中国人口出版社
印 刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	6
字 数	120千字
版 次	2016年1月第1版
印 次	2016年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5101-3999-4
定 价	25.00元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电 子 信 箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



道德经

前言



《道德经》是中国古代道家的主要经典，内容丰富，思想深邃，说理透彻，思想辩证，文字隽永，在中国思想文化发展史上占有非常重要的地位。

《道德经》相传为春秋末期楚国人老子所撰。老子是道家的创始人，姓李，名耳，字聃，曾任东周王朝的“守藏室之史”，掌管图书典籍。相传孔子曾向他问过“礼”，他给孔子讲了很多深奥的道理，孔子深为佩服。后见周朝衰微，老子离开周朝，西出函谷关，应关令尹喜之请，写下《道德经》后，便不知所终。

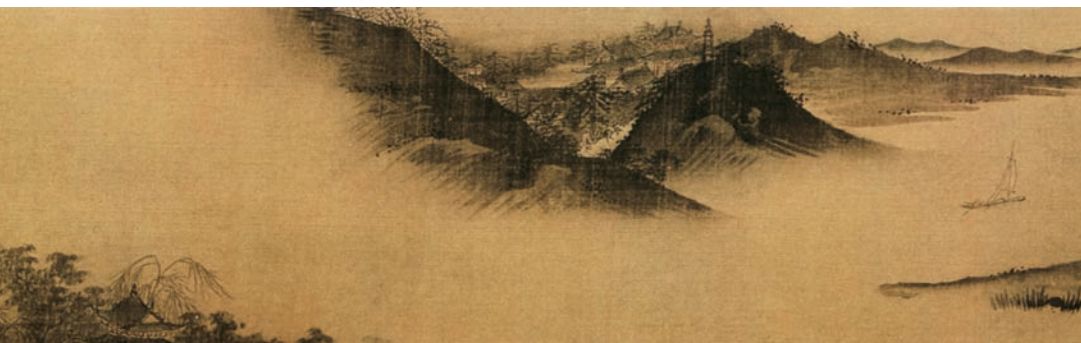
《道德经》分上下两篇，共81章，五千余言。全书围绕“道”这一中心概念，以精辟的语言阐述老子关于宇宙的起源、世界的存在方式、事物的发展规律以及人类社会的种种矛盾与解决方式，充满辩证的逻辑力量与深邃的美妙诗意。它从更深层次上，把社会、人生的问题置于宇宙发展演变的历史长河中加以对照和思考。特别值得关注的是，《道德



经》除了哲学价值之外，还称得上是一部雅致隽永的哲理散文诗，其中许多格言脍炙人口，读来震撼心灵，陶冶情操，给喧嚣躁动的人们送上一份精神慰藉。当然，作为一家之言的哲学著作，其中难免有唯心的观点，需要加以甄别和分析，我们应取其精华，去其糟粕，选取好的观点为我所用。

《道德经》无论在中国还是在外国，都是影响巨大的哲学著作。中文版本，自古及今已有上千种；而在外国，仅英译本就有30多种，是外国翻译、出版最多的中国著作。毫不夸张地说，《道德经》不仅是中华古老文明的结晶，也是全人类共享的文化财富。

为了便于青少年朋友学习这部经典著作，我们对该书进行了全新编排：原文采用大字注音，方便诵读；每章均配有简明的导读，生僻字词都作了详细注释，译文明白流畅，便于理解原著。尤其值得一提的是，该书附有历代关于老子的图像资料、《道德经》著作的代表性书影，以及文中提到的关于当时生活情境的背景图片，或对文字深入理解的历史典故图片，以图释文，最大限度地帮助读者理解该书深邃的思想内涵。但愿这部经典著作对青少年朋友思考宇宙、体验人生、观察社会能有一些启迪。



目录

CONTENTS



夏代灰陶盃

道 经

2 第一章

5 第二章

8 第三章

10 第四章

12 第五章

14 第六章

16 第七章

18 第八章

20 第九章

22 第十章

26 第十一章

28 第十二章

30 第十三章

32 第十四章

35 第十五章

38 第十六章

42 第十七章

44 第十八章

46 第十九章

48 第二十章

52 第二十一章

54 第二十二章

56 第二十三章

58 第二十四章

60 第二十五章

64 第二十六章

66 第二十七章

68 第二十八章

70 第二十九章



商代铜人头



新石器时代
涡纹双耳彩陶罐



新石器时代
鹳鱼石斧陶缸



- 72 第三十章
- 75 第三十一章
- 78 第三十二章
- 80 第三十三章
- 82 第三十四章
- 84 第三十五章
- 86 第三十六章
- 88 第三十七章



商代后母戊铜鼎

德 经

- 92 第三十八章
- 95 第三十九章
- 98 第四十章
- 99 第四十一章



战国楚铜编钟



战国秦武士斗兽纹铜镜

- 102 第四十二章
- 104 第四十三章
- 106 第四十四章
- 108 第四十五章
- 110 第四十六章
- 112 第四十七章
- 113 第四十八章
- 115 第四十九章
- 117 第五十章
- 119 第五十一章



春秋蔡侯申方铜壶



战国鹿纹瓦当

121 第五十二章

123 第五十三章

125 第五十四章

127 第五十五章

129 第五十六章

131 第五十七章

133 第五十八章

136 第五十九章

138 第六十章

140 第六十一章

142 第六十二章

145 第六十三章



新石器时代玉猪龙



148 第六十四章

151 第六十五章

153 第六十六章

155 第六十七章

158 第六十八章

160 第六十九章

162 第七十章



西周利簋

164 第七十一章

166 第七十二章

168 第七十三章

170 第七十四章

172 第七十五章

174 第七十六章

176 第七十七章

178 第七十八章

180 第七十九章

182 第八十章

184 第八十一章

道 经



传元盛懋绢本白描《老子授经图》（局部）



第一章

导读

作为中国古典哲学重要范畴之一的“道”，最早是由老子在《道德经》中提出的。老子认为，“道”产生天地万物，不可用言语来表述，其蕴涵宽泛丰富，深邃微妙，人们不能轻易领会，要想全面掌握“道”的真知，需要一个长期探索的过程。

原文

dào kě dào fēi cháng dào míng kě
道可道^①，非 常 道^②；名可
míng fēi cháng míng wú míng tiān dì
名^③，非 常 名。无 名^④，天 地

北宋李公麟款《老子授经图》，描绘老子应尹喜之请，著《道德经》五千言，并传授给尹喜的场景



zhī shǐ yǒu míng wàn wù zhī mǔ gù cháng
之始；有名，万物之母^⑤。故常
wú yù yǐ guān qí miào cháng yǒu yù
无^⑥，欲以观其妙^⑦；常有，欲
yǐ guān qí jiǎo cǐ liǎng zhě tóng chū ér yì
以观其徼^⑧。此两者，同出而异
míng tóng wèi zhī xuán xuán zhī yòu xuán zhòng
名，同谓之玄^⑨。玄之又玄，众
miào zhī mén^⑩。
妙之门^⑩。

注释

①道可道：第一个道是名词，指天地万物的本体或规律。在《道德经》中，道是老子哲学文化体系中的最高范畴，老子借它来集中表现自己关于宇宙本体论、事物发展观的基本认识。第二个道是动词，为表达、言说之意。②非常道：不是永恒不变的





“道”。常，恒常、永远。③名可名：第一个名是名词，意为名称、称谓，也是老子哲学的专用名词，是对“道”的具体称呼。第二个名是动词，指命名。④无名：没有形象没有称谓，指宇宙生成时的混沌状态。⑤母：根本，根源。⑥无：老子哲学中的重要概念之一，与下文的“有”相对。指“道”的无形象，不可言说，也代表无形、抽象的事物。⑦妙：幽冥玄妙。⑧徼：边际、边界。⑨玄：老子哲学中的一个重要概念，表示玄妙幽深的意思。⑩众妙之门：万物生成变化的总门径。

译文

可以用言语表述的“道”，不是永恒不变的“道”；可以具体命名的“名”，不是永恒不变的“名”。没有形象没有称谓，这是天地混沌的原始状态；有形象有称谓，这是万物产生的本源。所以，要经常从抽象的角度体察领悟“道”的微妙；要经常从具体的方面观察体会“道”的



老子《道德经》墨拓（局部）

边际。“无”与“有”这二者，来源相同而名称相异，都可以说是玄妙幽深。极其深奥，极其玄妙，这就是天地万物变化的根本门径。

第二章

导读

《道德经》中包含丰富的辩证法思想，在本章中，老子通过对社会现象与自然现象的观察，阐述世间万物的存在都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说对立统一规律，确认对立统一是永恒、普遍的法则。在此基础上，老子倡导“处无为之事，行不言之教”，提出顺其自然，不争功名的“无为”政治思想。

原文

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ
天下皆知美之为美，斯恶已^①；

jiē zhī shàn zhī wéi shàn sī bú shàn yǐ gù yǒu wú
皆知善之为善，斯不善已。故有无

xiāng shēng nán yì xiāng chéng cháng duǎn xiāng
相生^②，难易相成^③，长短相

xíng gāo xià xiāng qīng yīn shēng xiāng hé
形^④，高下相倾^⑤，音声相和^⑥，

qián hòu xiāng suí shì yǐ shèng rén chǔ wú wéi zhī
前后相随。是以圣人处无为^⑦之

shì xíng bù yán zhī jiào wàn wù zuò yān ér bù wéi
事，行不言^⑧之教；万物作焉而不为



shǐ shēng ér bù yǒu wéi ér bú shì gōng chéng
始，生而不有，为而不恃^⑨，功 成
ér fú jū fú wéi bù jū shì yǐ bú qù^⑩
而弗居。夫唯不居，是以不去^⑩。

注释

①斯恶已：就显露出丑了。恶，丑陋，与美相反。②相生：相互依存。③相成：相反相成。④形：比较，显现。⑤倾：侧，依靠。⑥和：相应，应和。⑦无为：顺其自然，不妄为。⑧不言：不发号施令，不用政令。⑨恃：依仗，依赖。⑩去：离开，与“居”相反。

译文

天下都知道美之所以为美，那是因为有丑陋的存在；都知道善之所以为善，那是因为有邪恶的存在。所以有和无互相依存，难和易相反相成，长和短互相显现，高和下互相依靠，音和声互相和谐，前和后互相跟随，这是永恒的现象。因此圣人用无为的态度来对待一切，用不言的方式施行教化；听任万物自然生长而不加干涉，生养万物而不据为己有，培育万物而不自恃己能，功业成就而不居功自傲。正因为不居功自傲，因此他的功绩才不会被磨灭。



北宋晁补之绘《老子骑牛图》（局部）



第三章

导读

老子看到当时社会动乱不安、矛盾突出，于是想用缩小差别来减轻或避免社会矛盾，因此主张“不尚贤”、“使民无知无欲”，设想要人们回到质朴淳厚的“无为”境界。历来认为老子鼓吹愚民思想，其实他反对物欲横流和道德沦丧，主张消除智慧和私念，认为恢复淳朴民风，国家才能大治，这正是他的社会政治理想。

原文

bú shàng xián shǐ mǐn bù zhēng bú guì
不尚贤^①，使民不争；不贵^②
nán dé zhī huò shǐ mǐn bù wéi dào bú xiàn kě
难得之货，使民不为盗；不见可
yù shǐ mǐn xīn bù luàn shì yǐ shèng rén zhī
欲^③，使民心不乱。是以圣人之
zhì xū qí xīn shí qí fù ruò qí zhì
治，虚^④其心，实^⑤其腹，弱^⑥其志，
qiáng qí gǔ cháng shǐ mǐn wú zhī wú yù shǐ fū
强^⑦其骨。常使民无知无欲^⑧，使夫
zhì zhě bù gǎn wéi yě wéi wú wéi zé wú bù zhì
智者不敢为也。为无为^⑨，则无不治。