

儿童美术创意丛书

童画世界

线描篇

编著 张香萼

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



儿童美术创意丛书

童画世界

线描篇

编著 张香萼

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目（C I P）数据

童画世界·线描篇 / 张香萼编著. — 合肥 : 安徽
美术出版社, 2017. 10
(儿童美术创意丛书)
ISBN 978-7-5398-7765-5

I . ①童… II . ①张… III . ①绘画技法—儿童教育—
教材 IV . ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 121258 号



儿童美术创意丛书
童画世界·线描篇

Tonghua Shijie Xianmiao Pian

出 版 人：唐元明 责任编辑：张婷婷 吴 丹
封面设计：绘梦美术工作室 版式设计：贾 敏 罗 中
责任校对：方 芳 责任印制：王元元
出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
印 刷：安徽联众印刷有限公司
开 本：787 mm×1092 mm 1 /12
印 张：5.5
版 次：2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
定 价：24.80 元



版权所有，请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与营销部联系调换
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

绘制这本儿童线描画首先要感谢小朋友们，感谢你们让我看到了你们眼中的美好。这本书的内容创作都是来自与孩子们相处所获得的灵感。孩子们的画多姿多彩，表达了他们最直接的情感，给成人世界带来了最单纯的快乐、惊喜和感动。

看到星星时，有的孩子会想到坐着飞船去看看，有的孩子会想到外星人，有的孩子想和星星做朋友。看到色彩时，有的孩子偏爱高级灰，有的孩子喜欢欢快跳跃的颜色。我们的教学应该在尊重孩子们这些丰富多彩的想法基础上，来引导他们丰富绘画语言。

多年的少儿绘画教学经验告诉我，现在我们要做的是为孩子们打开一扇门，把他们交给他们自己，感受生命、体验生活，发现自己的美、生活的美、自然的美，从而欣赏美和创造美。

这本书的内容与孩子们的的生活和学习紧密相连，孩子们可以根据自己的生活体验进行创作，同时家长们也可以参与进来，与孩子们一起品评和欣赏。

让我们一起来画画吧！

你们的朋友：张香萼





目录 Contents

绘画工具介绍 / 01

色彩常识介绍 / 01

基础技法解析 / 03

第 1 课 太阳公公 / 04

第 2 课 蘑菇房子 / 06

第 3 课 小兔子回家 / 08

第 4 课 有点儿晕 / 10

第 5 课 旅行 / 12

第 6 课 马蹄莲 / 14

第 7 课 小鼓手 / 16

第 8 课 冬眠醒来的小青蛙 / 18

第 9 课 花香四溢 / 20

第 10 课 偶遇 / 22

第 11 课 刷牙 / 24

第 12 课 滑雪 / 26

第 13 课 狐狸的新书发布会 / 28

第 14 课 云朵里的房子 / 30

第 15 课 花仙子 / 32

第 16 课 自画像 / 34

第 17 课 好朋友 / 36

第 18 课 时空穿梭 / 38

第 19 课 过年啦 / 40

第 20 课 寻找春天 / 42

第 21 课 春姑娘 / 44

第 22 课 妈妈的新衣 / 46

第 23 课 嗨，你好！ / 48

第 24 课 老师，您辛苦了！ / 50

第 25 课 国庆节 / 52

第 26 课 乐队 / 54

学生作品欣赏 / 56

绘画工具介绍



勾线笔：是给物体勾线、组织构图最基本的工具，同时也可以用来装饰画面。



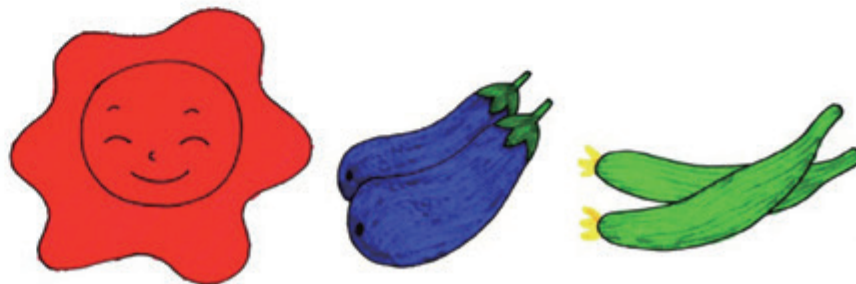
画纸：通常我们都会选择素描纸，当然小朋友们也可以根据自己的喜好，选择其他类型的纸张，比如说白色卡纸，彩色卡纸等。



水彩笔：色彩丰富鲜艳，非常适合儿童绘画。选择时注意以色彩饱和，出水流利为准。

色彩常识介绍

1. 色相：色相是各类色彩的相貌称谓，是区别不同色彩的最准确的标准。比如红色、紫色、绿色等。



2. 色调：色调是一幅作品整体的色彩倾向，不同的色调，会给人带来不同的感觉。



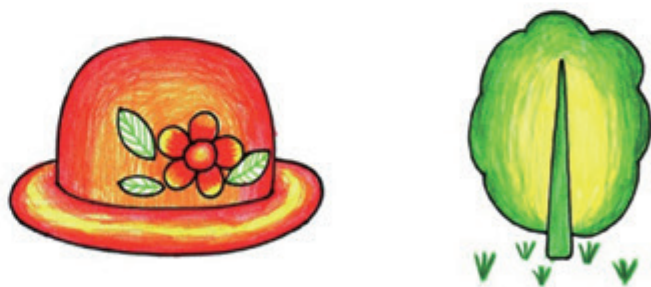
3. 三原色：红、黄、蓝三种颜色是色彩调和的基本颜色，所以被称为三原色，它们相互调和在一起，会产生多种多样的变化。



4. 冷暖：色彩会让人产生联想。蓝色会使人联想到冬天，让人感觉寒冷，这是冷色；红色会使人联想到火焰，让人感觉温暖，这是暖色。



5. 纯度与明度：纯度，指的是色彩纯净的程度，原色纯度很高，间色的纯度较低。明度，指的是色彩明亮的程度。不同的颜色具有不同的明暗深浅程度。



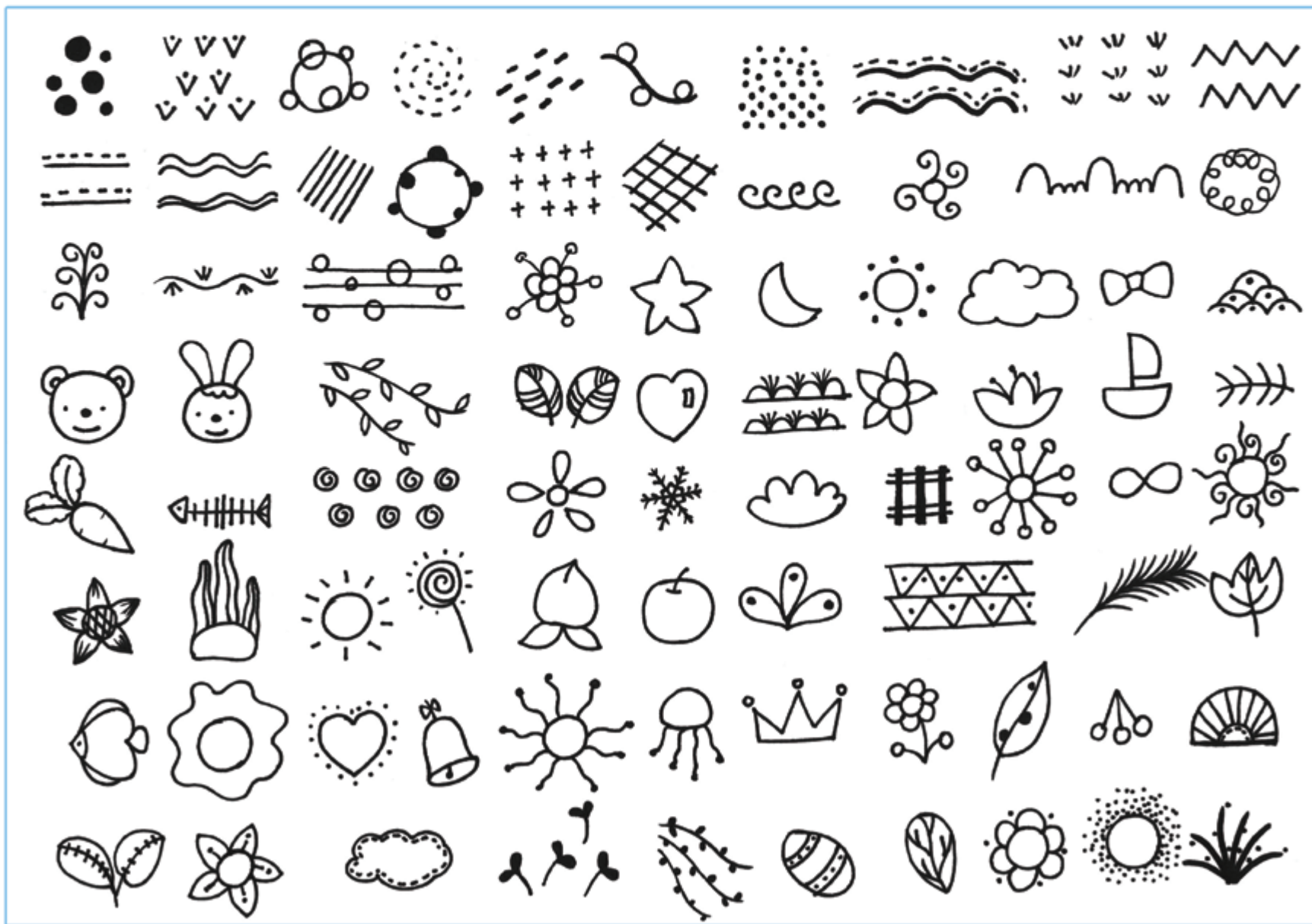
6. 对比色：会给人带来视觉冲击和强烈反差的两种颜色。比如：红色和绿色、黄色与蓝色。



基础技法解析

线描基本技法

点、线、面是绘画的基本元素。疏密不同、大小不同的点，粗细不同的直线、曲线，与各种美丽的图形相结合，会使画面变得生动有趣。下面是用黑色勾线笔画的各种元素，小朋友们在绘画创作时也可以用彩笔哟，让我们一起来欣赏吧！



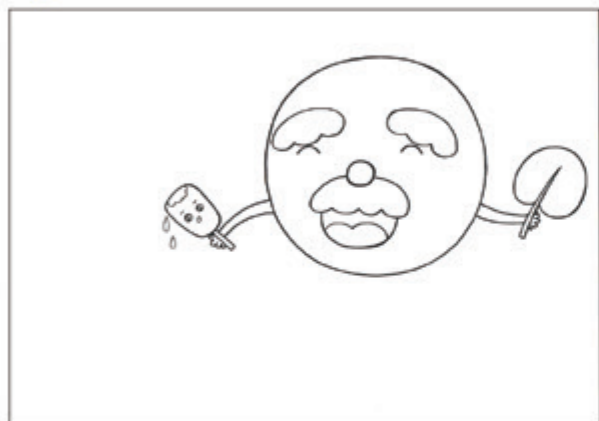
第 1 课

太阳公公

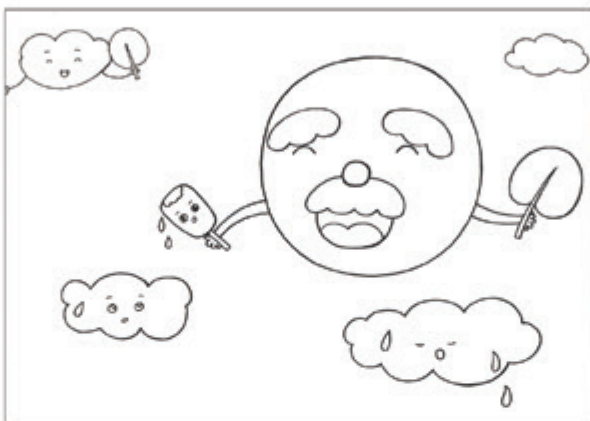


天气好热呀，太阳公公都拿起了扇子，吃起了雪糕。本幅画运用了拟人的画法，太阳公公的表情非常生动，装饰线条流畅是非常关键的。

绘画步骤



步骤一：用流畅的线条画出太阳公公、扇子和雪糕。



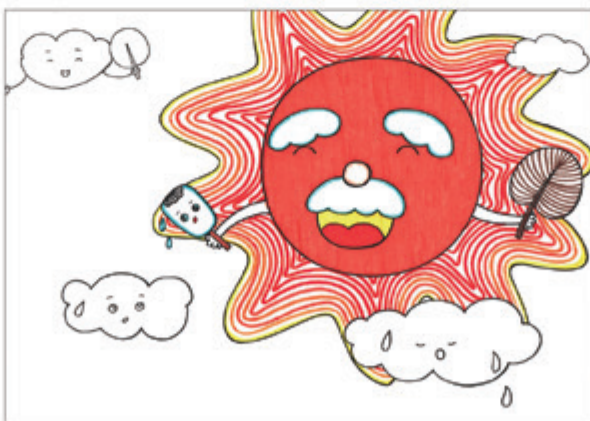
步骤二：画出太阳公公身边的云朵。



步骤三：用不规则的曲线画出太阳公公周边的光芒。



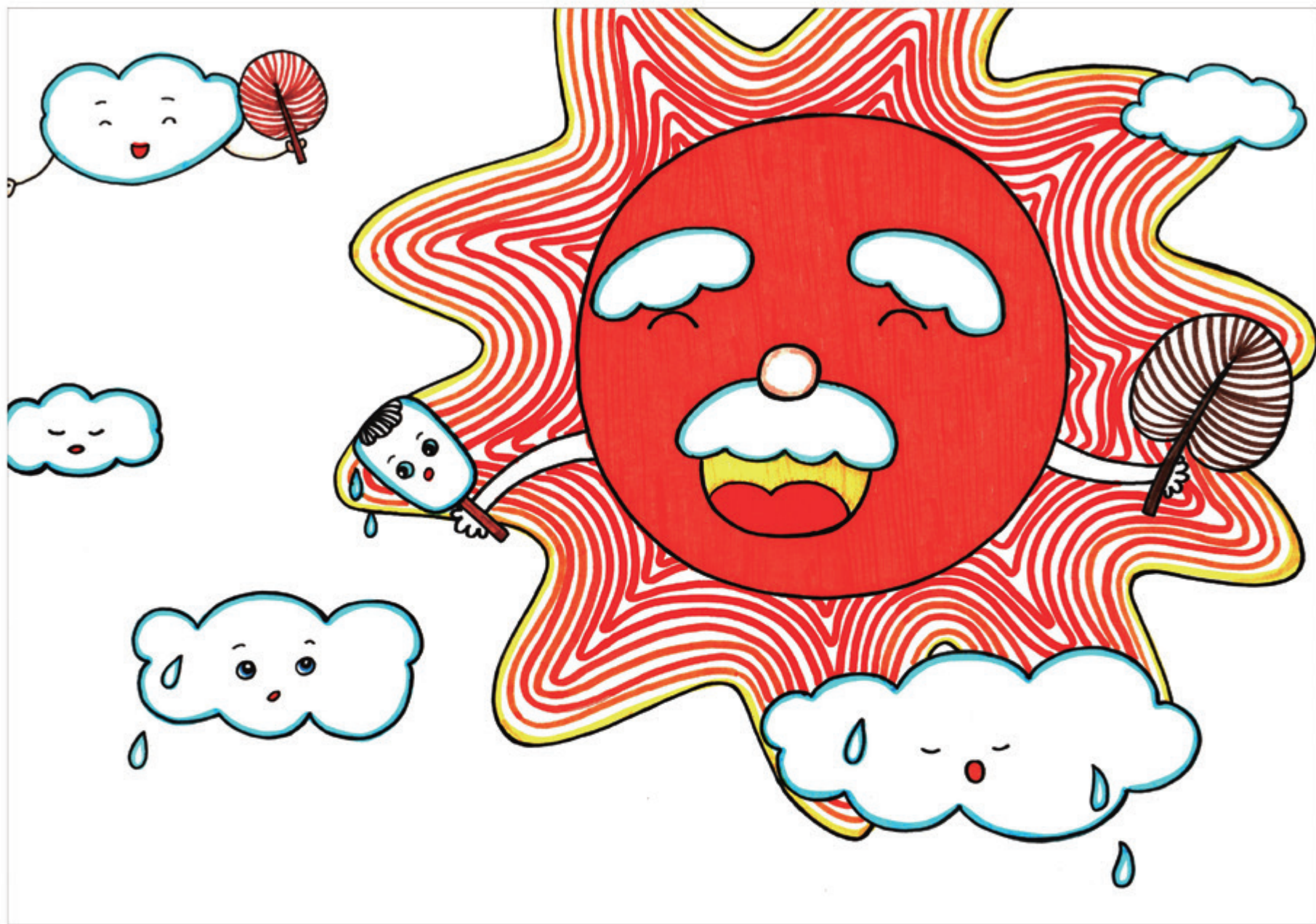
步骤四：太阳公公面部用水彩笔平涂，光芒的线条颜色是渐变的。



步骤五：为雪糕和扇子进行装饰。

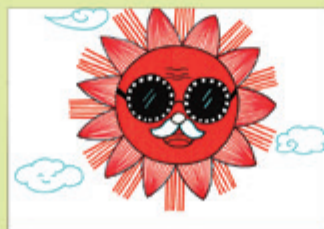


步骤六：最后用水彩笔装饰云朵，并调整画面。



创意联想

太阳公公的光芒多么有动感，让我们再为它设计几种不同的光芒吧。



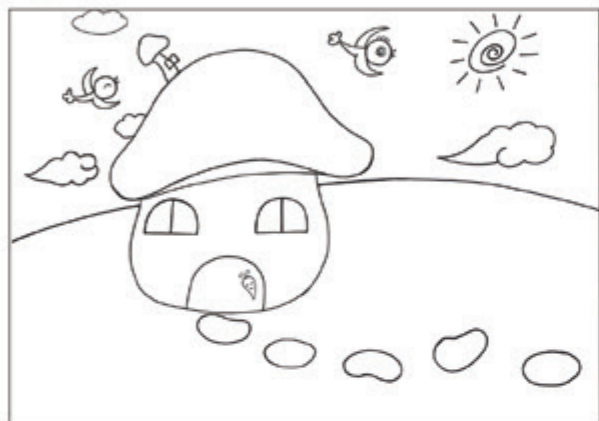
第2课

蘑菇房子



小兔子今天不在家，让我们来给它设计一下房子吧，构图时房子不要在画面的正中间。鸟在飞，云朵在流动，注意鸟和云朵的方向。

绘画步骤



步骤一：先画前面的房子再画其他背景。



步骤二：设计房子的房顶，以点、线、图形的组合装饰为主。



步骤三：装饰房子的主体，注意观察门的装饰方法，门把手用水彩笔画。



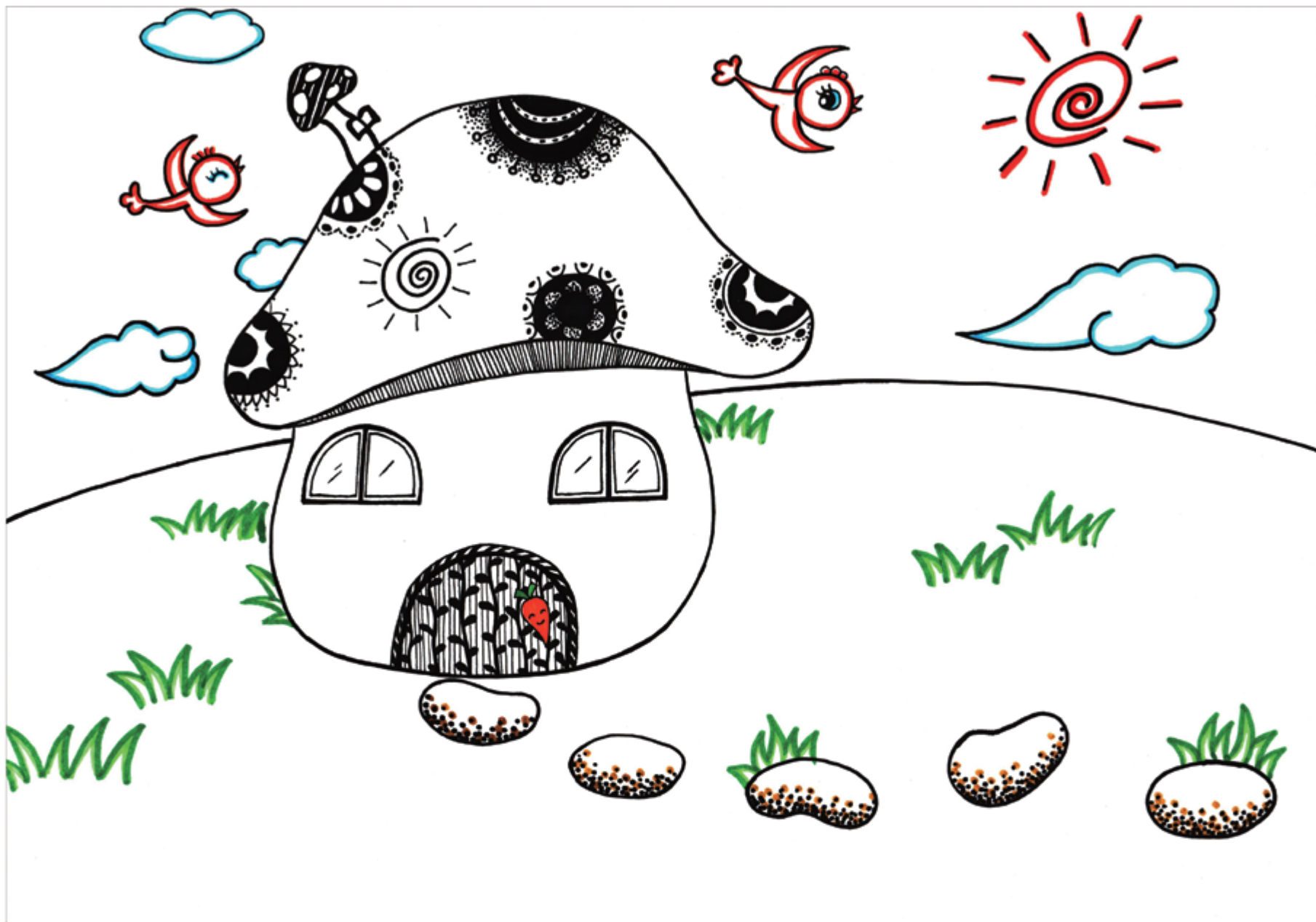
步骤四：用水彩笔装饰太阳、云朵和小鸟。



步骤五：用绿色画出地面的草地，用线要简洁。



步骤六：石子路用点来装饰，注意点的面积和颜色。



创意联想

小朋友们，让我们再画几座小房子吧，这样就能有更多的小动物住进来啦。



第3课

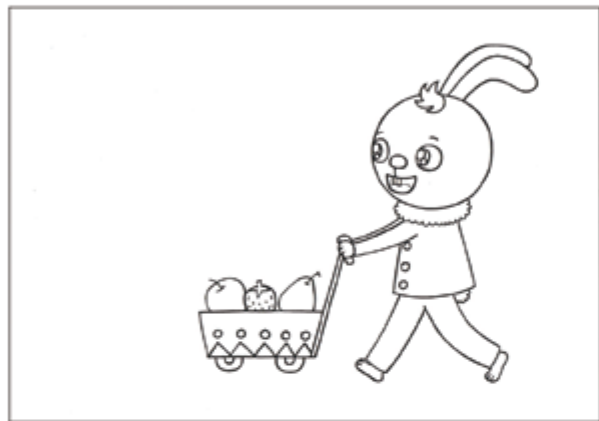
小兔子回家



小兔子推着它的购物车欢快地走在回家的路上，画面中用几条长长的线进行了分割，画的时候线条要流畅，注意线的前后遮挡关系。



绘画步骤



步骤一：在画面中找好主体的位置。



步骤二：添画上其他背景，注意相互间的空间位置关系。



步骤三：给主体上色，小推车用了黑白装饰法，与彩色水果形成对比。



步骤四：用水彩笔装饰远处的房子。



步骤五：用树叶的形状对树进行装饰，小朋友们也可以想象一些其他元素来画。



步骤六：云朵用蓝色勾线，对画面进行调整。



创意联想

推车里的货物有点儿少呢，你们还给小兔子准备了哪些新鲜的东西呢？我们一起画出来吧。



第4课

有点儿晕



下雨了，蜗牛爬到叶子背面避雨，它往下面一看，哎哟，好晕哪！这幅画构思新颖有趣，构图很有特点，注意蜗牛在叶子上的位置。观察它们的表情。猜一猜蜗牛、小草和水滴都在说什么吧！

绘画步骤



步骤一：用勾线笔画出蜗牛和花花草草，有表情的水滴直接用水彩笔勾线。



步骤二：给蜗牛装饰上漂亮的衣服。



步骤三：用长长的绿色线条装饰叶子。



步骤四：用漂亮的颜色装饰小花，小草用绿色线条来画。



步骤五：为有表情的小水滴进行装饰。



步骤六：用蓝色画出背景大面积的水滴，水滴的方向要一致，这样更能表现雨天的意境。



创意联想

蜗牛的其他朋友在哪里避雨呢，看看吧。它们会遇到哪些有趣的事情呢？



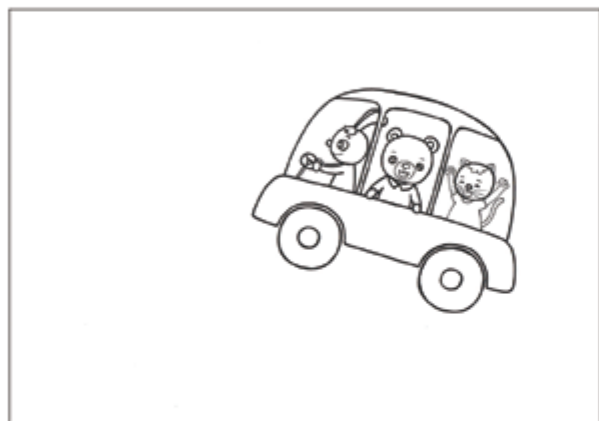
第5课

旅行



风和日丽的一天，三个好朋友一起去旅行。路上有什么风景，它们遇到了谁？快来看一看吧！要注意车子在画面中的位置和路面的线条，整张画以线为主要装饰手法。

绘画步骤



步骤一：先画主体的位置，它们正在上坡，所以车子的方向是倾斜的。



步骤二：添画上其他背景。



步骤三：用彩笔设计车子的装饰。



步骤四：给车里的动物们上色。



步骤五：装饰地面上的物体。



步骤六：用彩笔给小鸟和云朵勾线，对画面进行调整。