

中医 故事

画
说

读典故

主编 — 范金成 李新民 郁东海

赏国画

知理法

识方药

学中医

HUASHUO
ZHONGYI
GUSHI

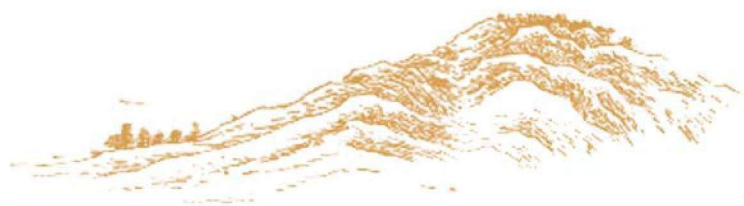


上海科学技术出版社



主编 / 范金成 李新明 郁东海

画说 中◇医◇故◇事



上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

画说中医故事 / 范金成, 李新明, 郁东海主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5478-3878-5

I. ①画… II. ①范… ②李… ③郁… III. ①中国医学—通俗读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第330810号

画说中医故事

主编 范金成 李新明 郁东海

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)
印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8.75

字数 150千字

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-3878-5/R·1540

定价: 68.00元

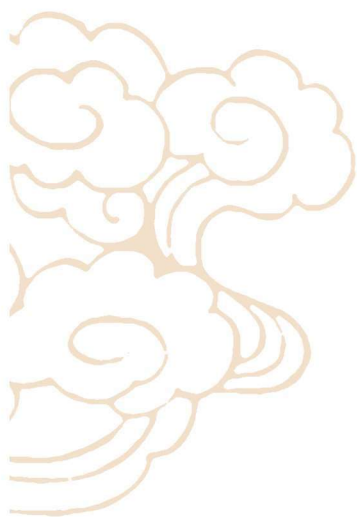
本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换





本书通过在历代史书、传记、医籍中筛选一部分有代表性的书目，从中挖掘、整理出比较完整、具有代表性的中医药故事，共 65 则，每则配以写意国画，再现故事意境。全书内容详尽，真实可信，集趣味性与知识性于一体，使读者在了解中医典故、背景的同时，更能学习到中医的相关知识。

本书可供中医爱好者阅读。



编委会名单



主 编 范金成 李新明 郁东海

副 主 编 孙 敏 骆智琴 兰 蕾

编 委 (以姓氏笔画为序)

叶 盛 李华章 朱 俊

齐佳龙 杨燕婷

绘 画 陆小弟 忻秉勇 楼东山



前言



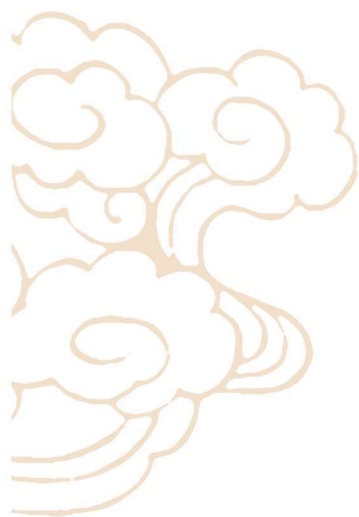
中医学作为一门传统医学，伴随着中华民族的繁衍昌盛，历经世代沿革，从萌芽到成熟、壮大，传承至今。洗尽历史铅华，中医药在治病救人的过程中，其内在的丰富文化还给后人留下了数之不尽的动人传说。为了更好地传承中医药文化遗产、宣传中医药文化、普及中医药知识，由浦东新区中医药事业发展联席会议办公室牵头，组织专业人士编写了本书。

本书精选 65 个中医药故事，涉及人物、典故、理法、方药 4 个方面。书中故事全部来自古代文献资料，有据可依，考虑故事的可读性和科普性，所有故事采用白话文进行阐释，力争做到通俗易懂，深入浅出。同时邀请上海画院连环画专家陆小弟等 3 位绘画专家，用国画的形式写意故事中的情节，以达到再现情节、还原场景的目的，使读者在轻松阅读间了解千古杏林传奇，领悟中医文化精髓，欣赏笔墨间山水故事。

但内容驳杂之下，难免存在一定的疏漏与瑕疵，望读者本着科学辨析的态度欣赏和接受中医文化，在此亦请同道及读者批评斧正。

编者

2018 年 1 月





○ 太昊伏羲	9
○ 岐黄论道	10
○ 神农尝百草	13
○ 神医扁鹊	14
○ 坐堂医圣	17
○ 外科圣手	18
○ 济世药王	21
○ 幼科鼻祖	22
○ 丹溪先生	25
○ 本草巨擘	26
○ 东垣老人	29
○ 樱宁先生	30
○ 西昌老人	33
○ 儒门大医	34
○ 侠医斗魁	37
○ 三折肱为良医	38
○ 上医医国	41

○ 扁鹊换心	42
○ 起死回生	44
○ 讳疾忌医	46
○ 病入膏肓	49
○ 相如病渴	50
○ 良言逆耳	53
○ 橘井泉香	54
○ 鹿门采药	57
○ 杏林春暖	58
○ 虎守杏林	61
○ 悬壶济世	62
○ 对症下药	65
○ 借药传情	66
○ 引线诊脉	69
○ 顶礼谢医	70
○ 钱乙辨病	73
○ 文伯奇术	74

目 录



○ 榜方通衢	77	○ 针下死胎	109
○ 水火既济	78	○ 柏叶仙人	110
○ 阴阳相生	81	○ 固齿仙方	113
○ 虚不受补	82	○ 灵药黄精	114
○ 久病成医	85	○ 苍术驱邪	117
○ 摩腹治结	86	○ 皂莢生发	118
○ 刺胎催产	89	○ 首乌益寿	121
○ 刮骨疗毒	90	○ 红藤驱虫	122
○ 摩笔正骨	93	○ 刘裕得药	125
○ 辨色知病	94	○ 桃花导泻	126
○ 回天乏术	97	○ 四物养血	129
○ 解梦疗病	98	○ 熟地救火	130
○ 明辨伪孕	101	○ 延胡止痛	133
○ 五禽戏术	102	○ 柴胡去瘟	134
○ 真热假寒	105	○ 紫菀破秘	137
○ 隐居养性	106		





【图1】伏羲氏以木德称王天下，姓风，蛇首人身，天生有圣德，有如日月般明亮，所以又称作太昊。

太昊伏羲

【出处】（明）徐春甫《古今医统大全·历世圣贤名医姓氏》。

【典故释义】伏羲氏以木德称王天下，姓风，蛇首人身，天生有圣德，有如日月般明亮，所以又称作太昊。传说他母亲住在华胥国的水边，一次踩了巨人的脚印，于是就怀孕了，生下了他。伏羲氏建都于陈，他探究自然界的规律，仰观天，俯观地，中观人间万物，研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹以及石头的形状。内观自身，外观世间万物，始创八卦，用来通晓神明之德、万物之情。创造文字，用来代替结绳记事之法。制作二十七弦之琴，三十六弦之瑟，以修身养性，返璞归真。他探求六气六腑、五脏五行，阴阳水火的升降，得出其规律；各种疾病之发病机理，得以推断。



【图2】伏羲氏内观自身，外观世间万物，始创八卦，用来通晓神明之德、万物之情。创造文字，用来代替结绳记事之法。制作二十七弦之琴，三十六弦之瑟，以修身养性，返璞归真。他探求六气六腑、五脏五行，阴阳水火的升降，得出其规律；各种疾病之发病机理，得以推断。



岐黄论道

【典故释义】 黄指的是轩辕黄帝，岐是他的臣子岐伯。相传黄帝常与岐伯、雷公等臣子坐而论道，探讨医学问题，对疾病的病因、诊断以及治疗等原理设问作答，予以阐明，其中的很多内容都记载于《黄帝内经》这部医学著作中。后世出于对黄帝、岐伯的尊崇，遂将岐黄之术指代中医医术，并认为《黄帝内经》是中医药学理论的渊源、最权威的中医经典著作。直至今日，凡从事中医工作者仍是言必称引《黄帝内经》之论。



【图1】相传黄帝常与岐伯、雷公等臣子坐而论道，探讨医学问题。

【图2】后世出于对黄帝、岐伯的尊崇，遂将岐黄之术指代中医医术，并认为《黄帝内经》是中医药学理论的渊源、最权威的中医经典著作。

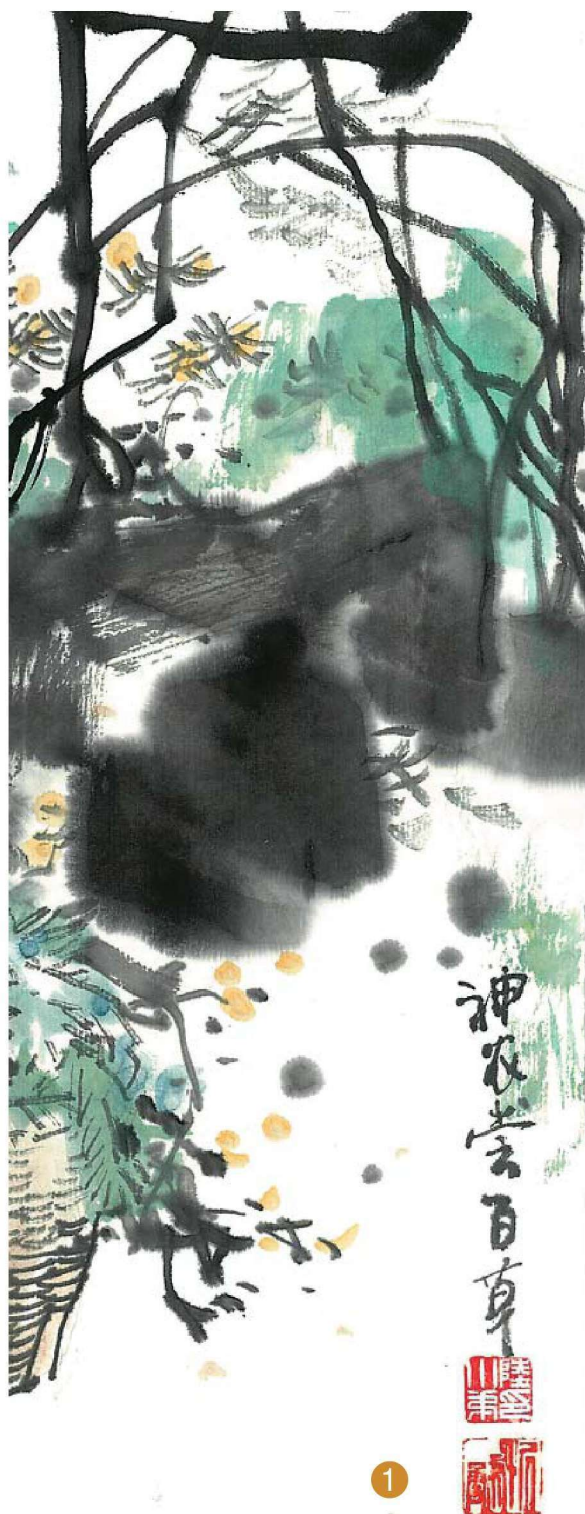


【图1】 神农品尝百草的滋味、泉水的甜苦，让人们知道怎样避开有害的东西、趋就有益的事物。

神农尝百草

【出处】（西汉）刘安《淮南子·修务训》。

【典故释义】远古时候，人们吃野菜、喝生水，采树上的果实充饥，吃螺蚌肉果腹，在那期间经常受到疾病和毒物的伤害。在这种情况下，神农便开始教导人们播种五谷，观察土壤的干燥潮湿、肥沃贫瘠，还有地势高低，看它们各适宜种什么样的农作物。神农还品尝百草的滋味、泉水的甜苦，让人们知道怎样避开有害的东西、趋就有益的事物。这个时候，神农一天之中要遭受七十余次的毒害。



1



2

【图2】神农教导人们播种五谷，观察土壤的干燥潮湿、肥沃贫瘠，以及地势高低。



神医扁鹊

【出处】（西汉）司马迁《史记·扁鹊仓公列传》。

【典故释义】扁鹊是渤海郡郑人，姓秦，名越人。年轻时做旅舍的主管人。有个叫长桑君的客人到旅舍来，只有扁鹊认为他是一个奇人，一直恭敬地对待他，长桑君也知道扁鹊不是普通人。他来来去去交往有十多年了，一天长桑君叫扁鹊和自己坐在一起，悄悄对扁鹊说：“我有秘藏的医方，我年老了，想传留给你，你不要泄漏出去。”扁鹊说：“一定遵命。”他这才从怀中拿出一种药给扁鹊，并说：“用草木上的露水送服这种药，三十天后你就能知晓许多事情。”接着又拿出其他全部秘方都给了扁鹊。之后忽然间人就不见了，大概他不是凡人吧。扁鹊按照他说的服药三十天，就能看见墙外的人。他给人诊视疾病，能看到病人五脏内所有病症所在，但名义上他还是用诊脉来说明。他有时在齐国行医，有时在赵国行医，在赵国人们用

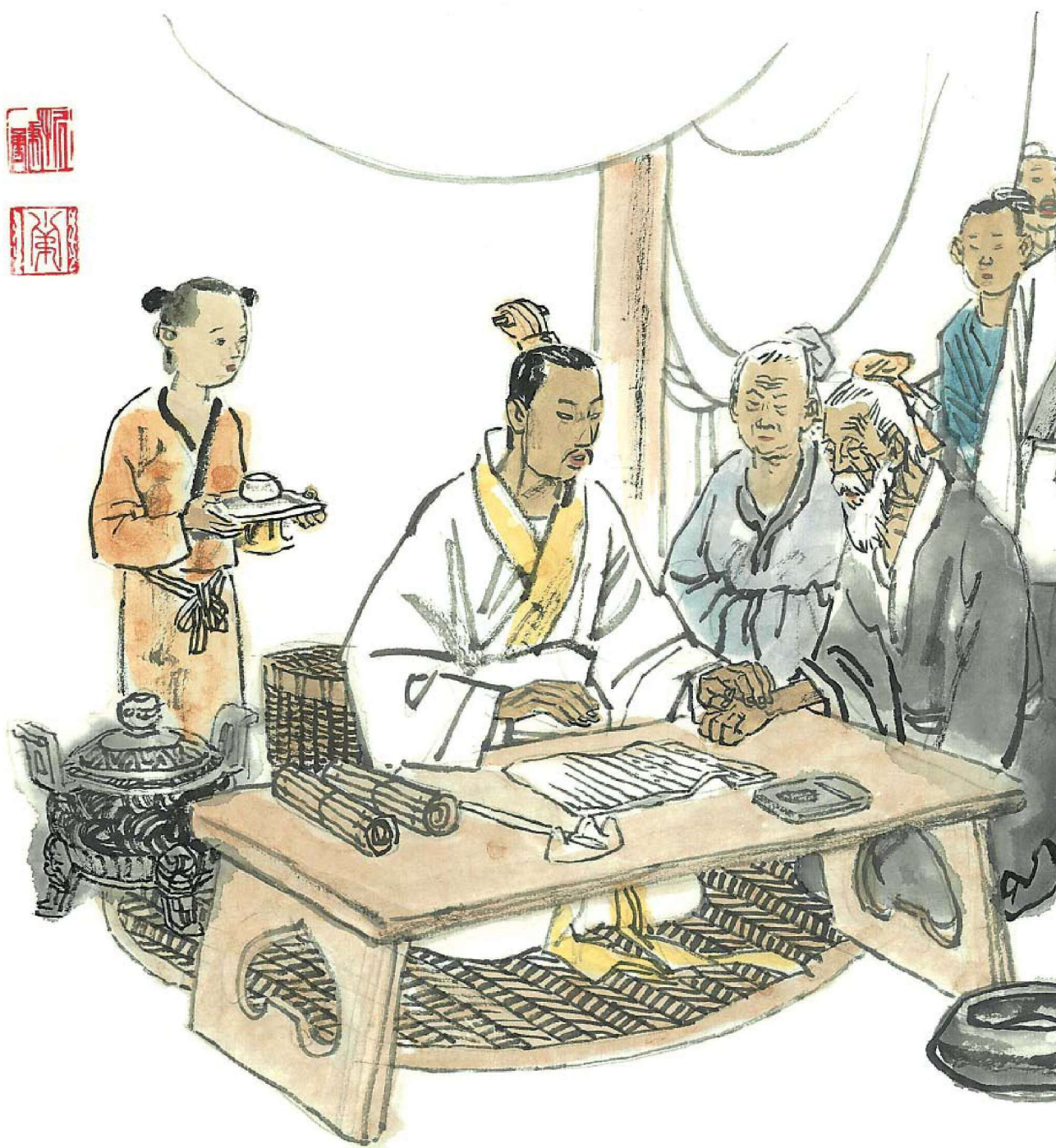


【图1】长桑君从怀中拿出秘藏的医方给扁鹊，并说：“用草木上的露水送服这种药，三十天后你就能知晓许多事情。”

【图2】扁鹊给人诊视疾病，能看到病人五脏内所有病症所在，但名义上他还是用诊脉来说明。

“扁鹊”的名号来称呼他。

扁鹊名声传扬天下。他路过邯郸时，听说当地人尊重妇女，就做妇科医生；到洛阳时，听说周人尊敬老人，就做专治耳聋眼花四肢痹痛的医生；到了咸阳，听说秦人喜爱孩子，就做治小孩疾病的医生；他根据各地习俗来调整自己的医治范围。秦国的太医令李醯自知医术不如扁鹊，派人刺杀了扁鹊。到现在，天下谈论脉法的人，都遵从扁鹊的理论和实践。



【图1】张仲景是河南南阳人，名机，字仲景。他最初在同郡医家张伯祖处学医。