

药者仁心

医药职业道德案例读本

张云飞 © 编著



 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

2015年浙江省社科联普及课题成果(15ZD16)

药者仁心

医药职业道德案例读本

张云飞◎编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

药者仁心:医药职业道德案例读本 / 张云飞编著 .
— 宁波:宁波出版社,2017.5
ISBN 978-7-5526-2714-5

I. ①药… II. ①张… III. ①医药卫生人员 — 职业道德 — 医学院校 — 教材 IV. ① R192

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 273724 号

药者仁心——医药职业道德案例读本

编著 张云飞

责任编辑 张雅光
责任校对 余怡荻
封面设计 原色太阳
内文排版 金字斋
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼315040)
电 话 0574—87287264(编辑) 87242865、87279895(发行)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 889 毫米 × 1230 毫米 1 / 32
印 张 6
字 数 150 千
版次印次 2017 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2714-5
定 价 28.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与发行商联系调换

前 言

没有人是一座孤岛

在医药史上,有太多值得后人景仰和学习的医药家。他们生活在不同的年代,有着不同的经历,但都有一个共同点,那就是医德高尚、心存高远。

西方医学之父古希腊医生希波克拉底曾立下誓言:“我愿尽余之能力与判断力所及,遵守为病家谋利益之信条,并检束一切堕落和害人行为……无论至于何处,遇男或女,贵人及奴婢,我之唯一目的,为病家谋幸福,并检点吾身,不做各种害人及恶劣行为,尤不做诱奸之事……”东汉时代的“医圣”张仲景,曾“感往昔之沦丧,伤横天之莫救”,乃“勤求古训,博采众方”而著成了融理、法、方、药为一体的《伤寒杂病论》,奠定了中医临床医学理论体系坚实的基础。唐代“药王”孙思邈在其毕生心血所著之《备急千金要方》之《大医精诚》篇中云:“凡大医治病,必当安定神志,无欲无求,

先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。”明代陈实功行医从不求谢，深得病家信任，在《外科正宗》里，提出“五戒十要”。美国1978年出版的《生命化学百科全书》将其列为古典医德文献。

在这些医药家身上，我们看到了仁心仁术的为医道德和救死扶伤造福人类的伟大情操。在今天，他们的故事依然被后人传颂，他们的品德依旧散发人性的光辉。

因为，药学实践始终关系到人的健康与幸福。

是否还记得被称为“中国假药第一案”、中毒人数达128人的株洲市“梅花K”事件？

是否还记得让无数女性生不如死、饱受折磨的“奥美定”事件？

是否还记得造成13人死亡的亮菌甲素注射液事件？

是否还记得造成11人死亡的欣弗事件？

是否还记得挑战公众信任底线的毒胶囊事件？

我还记得！

20世纪以来，大量化学药品问世，新药种类大大增加，特别是磺胺和青霉素研制成功后，制药工业迅速发展

展,新品种大量上市,药物种类急剧增加。但由于各国政府缺乏对新药管理的监督,有些新药使用前没有确保其安全性便用于人体,致使大量服用者受到毒害,甚至死亡。世界卫生组织于19世纪70年代指出,全球死亡患者中有三分之一并不是死于自然疾病本身,而是死于不合理用药。从此,药害的严重性与普遍性开始公之于世。仅从1922年至1979年,国外报道的重大药害事件就有20起左右,累计死亡万余人,伤残数万人。

所以,药学不仅仅是一门科学,还应该是一门人学。药者,需有仁心。

我每次讲到“广东地贫患儿死亡事件”这个案例,都有种说不出的悲痛,尤其讲到三位痛失子女的妈妈时,总是抑制不住自己的眼泪。

她们如是说——

林女士(昕昕的妈妈):我很多时候是没有办法饶恕自己的,我为什么把好好的一个女儿送到那里做手术呢!有时候想,我只有结束自己的生命才可以赎罪,只有去那个世界陪女儿,我才可以赎罪。

曾女士(栋栋的妈妈):我想到我们两人60岁时,

我儿子该有 30 多岁,可现在儿子没了,都不知道今后该怎么走。

吴女士(东东的妈妈):小孩走的那一刻,一辈子都不可能忘记。

我对学生说:作为一名医药学子,我们每一个人都有可能成为某个药害事件中某一个环节的当事人。如果我们今天不对他人的悲剧警醒、反思与同情,那么或许有一天我们将面对同样的悲剧。就如英国诗人约翰·多恩写道:“没有人是一座孤岛/可以自全/每个人都是大陆的一片/整体的一部分/如果海水冲掉一块/欧洲就减小/如同一个海岬失掉一角/如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块/任何人的死亡都是我的损失/因为我是人类的一员/因此/不要问丧钟为谁而鸣/它就为你敲响/”

敬畏生命,是我们应有的情怀!

让我们从那些彪炳史册的医药大家们身上汲取榜样的力量!让我们敬畏自然界的每一个生命和那些已逝去的生命!

目 录

前言 没有人是一座孤岛

一、药之初：快乐的神草 / 001

二、药德之殇：从救命药到要命药 / 027

三、药德之基：敬畏生命 / 063

四、药德之本：仁心仁术 / 079

五、药德之核心：理明术精 / 109

六、药德之关键：责任至上 / 137

七、药德之保障：科学规范 / 161

结语 做个有良心的医药人

一



药
之
初

快乐的神草

春风和煦满常山，芍药天麻及牡丹；
远志去寻使君子，当归何必问泽兰。

端阳半夏五月天，菖蒲制酒乐半年；
庭前娇女红娘子，笑与槟榔同采莲。

秋菊开花遍地黄，一日雨露一回（茴）香；
牧童去取国公酒，醉到天南星光亮。

冬来无处可防风，白芷糊窗一层层；
待到雪消阳起时（石），门外户悬白头翁。

—— 《药名四季歌》

你知道这里有多少味中药吗？

中医药是我国传统文化中的瑰宝，是中华文明的一项重要遗产，直到今日仍然在人类健康中发挥着不可替代的作用。这首《药名四季歌》巧妙地将二十余味中药融入一年四季，极富情趣。细细品读，仿佛把我们领入到神秘而又瑰丽的中药世界，令人向往。

药，在古代写作“藥”，最早被称为本草。《说文解字》中写道“藥，治病艸（草本植物）。从艸乐声”，表示药是消除病患痛苦、带来健康快乐的草木材料，简称“快乐的神草”。虽

然,中药的发现和应⽤,在我国已有几千年的历史,但“中药”一词的出现是近代的事情,我国长期以来以“本草”作为中药的代名词。

药,谓之神草,是因为它能减轻或消除病患的痛苦,帮助人们延年益寿。在明朝龚廷贤的《药性歌括四百味》中提到了400味中药,其中不少是我们常见的植物。如:

1. 人参味甘,大补元气,止渴生津,调容养卫。
2. 黄芪性温,收汗固表,托疮生肌,气虚莫少。
3. 白术甘温,健脾强胃,止泻除湿,兼祛痰痞。
4. 茯苓味淡,渗湿利窍,白化痰涎,赤通水道。
5. 甘草甘温,调和诸药,炙则温中,生则泻火。
6. 当归甘温,生血补心,扶虚益损,逐瘀生新。
7. 白芍酸寒,能收能补,泻痢腹痛,虚寒勿与。
8. 赤芍酸寒,能泻能补,破血通经,产后勿犯。
9. 生地微寒,能消湿热,骨蒸烦劳,养阴凉血。
10. 熟地微温,滋肾补血,益髓填精,乌须黑发。

.....

药,谓之快乐的神草,不仅是因减轻或消除病痛而给患者带来的健康快乐,也是施药者因治病救人所体验到的“赠人玫瑰,手留余香”的快乐。

在我国流传着“神农尝百草,始有医药”的传说。让我们穿越时空,想象一下当年神农尝百草的情景。这位慈爱的“天神”,以减轻人类的痛苦为信念,一路上,历经艰难,内心却充盈着幸福与快乐,即便最后付出了生命的代价。

案例 1 神农尝百草,始有医药

我国自古以来就有“神农尝百草,始有医药”的传说。

神农氏,即炎帝,三皇五帝之一,远古传说中的太阳神。传说神农人身牛首,三岁知稼穡,长成后,身高八尺七寸,龙颜大唇。《白虎通义·号篇》记载:“古之人民皆食兽禽肉,至于神农,人民众多,禽兽不足,于是神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民劳作,神而化之,使民易之,故谓神农也。”有了神农世耕而食之说。



神农不仅是农业的发明者,也是医药之祖,有“神农尝百草”的传说。远古时期,百姓以采食野生瓜果、生吃动物蚌蛤为生,腥臊恶臭伤腹胃,经常有人受毒害得病死亡,寿命很短。炎帝神农氏为“宣药疗疾”,为民找寻治病解毒良药。相传神农曾经用一条神鞭——赭鞭,来鞭打百草,凡是被鞭打过的各种草药,都会很快呈露出它的真面目——有毒无毒、或寒或热、或温或

凉的不同药性,或辛或甘或酸或苦或咸的不同味道。另一种传说是神农为了辨别百草之滋味,了解百草之平毒寒温之药性,跋山涉水,行遍三湘大地,不惜“一日之间而遇七十毒”。神农在尝百草的过程中,识别了百草,发现了具有攻毒祛病、养生保健作用的中药。由此令民有所“就”,不复为“疾病”,故先民尊他为“药神”。炎帝神农氏终因误尝断肠草而死,葬于湖南株洲市炎帝陵县城西鹿原镇境内。

点 评

“神农尝百草,始有医药”的传说,古籍中有不少记载:西汉的《史记》实录:“神农氏以赭鞭鞭草木,始尝百草。”《淮南子》记载:“神农尝百草之滋味,水泉之甘苦。”晋代干宝的《搜神记》说:“神农以赭鞭鞭百草,尽知其平、毒、寒、温之性,臭味所主……”宋代郑樵的《通志》讲:神农尝百药之时,“……皆口尝而身试之,一日之间而遇七十毒……其所得三百六十物……后世承传为书,谓之《神农本草》。”宋代罗泌《路史》云:炎帝神农氏“磨唇鞭菱,察色嗅,尝草木而正名之。审其平毒,旌其燥寒,察其畏恶,辨其臣使……一日之间而遇七十毒,极含气也……药正三百六十有五。”

神农是传说中的人物,也可能是人们虚构的神话人物,但是他的故事世代相传,历代群众尊崇他,传颂他。“神农尝百草”的故事虽然是历史传说,却有着深厚的社会基础。“神农”无非是这一时代劳动人民的代表;“尝百草”正是反映了医药起源于劳动实践的认识过程;“一日之间而遇七十

毒”，说明我们祖先在发现药物过程中付出了巨大的代价。“神农尝百草，始有医药”的传说，真实生动地反映了我们的祖先在与自然和疾病做斗争的过程中发现药物并逐步积累经验的艰辛与不易。

案例 2 原始人对植物的利用

1974年秋天的一天，青海乐都柳湾的村民发现了距今四千多年的墓葬群，这些墓葬群被命名为柳湾墓地。柳湾墓地先后出土了近三万件陶器，这些陶器或拥有奇特的造型，或拥有精美的图案，或拥有神秘的符号……其中有一只造型奇特的陶罐。这只泥质夹砂粗陶罐高 18.3 厘米、口径 9.7 厘米、腹径 12.4 厘米、底径 6.5 厘米。它的形状像极了一只鸮（xiāo），鸮是古人对猫头鹰这一类鸟的统称，鸮也叫鸱（chī）鸮、鸱枭。这只陶罐因此被称为鸮面罐。这只陶罐的中间有两个圆孔，很像猫头鹰两只圆圆的眼睛；两孔之间堆塑着锯齿状的泥条，很像猫头鹰的嘴巴；陶罐的罐口及面部还有一些锯齿状的花边，活像猫头鹰的羽毛。

青海省柳湾博物馆前馆长王国林先生对鸮面罐做了认真细致的研究，他认为鸮面罐应该是河湟原始先民用来熬煮草药或饮品的器物。他说：“柳湾出土的鸮面罐多为夹砂陶器，这种陶器耐火性很强。经久耐用，可以用作烧煮的器物。有学者认为，原始先民是用鸮面罐熬煮草药或饮品的，熬药的汤汁会通过鸮面罐的‘两只眼睛’流出来，而渣滓就



被过滤在了陶罐中。鸚面罐的设计,体现了原始先民的智慧。”

毫无疑问,中药起源于人类医疗活动的产生过程。在距今约 100 万年前的“原

始群”时代,人类与疾病做斗争,在采集野果、种子和植物根茎的过程中,经过无数次尝试,逐渐认识到有些植物可以治病,初步积累了一些关于植物药性的知识。到了氏族公社后期,原始农业有了较大发展,人类定居下来后,有条件对农作物和周围植物进行长期细致的观察和尝试,认识了更多的植物药。“神农尝百草”“一日之间而遇七十毒”“药食同源”等概括了早期中医药的产生过程。

点 评

人类对医药的认识是在生活劳动中及同疾病的抗争中不断积累,逐渐丰富起来的。药物知识的起源是与猎取食物分不开的。人类凭着本能选择必需的食物充饥和治疗伤痛,经过长期的观察与尝试,自觉地变害为利,使其为人类除病痛、保健康服务。

案例 3 王勃推用中药豆豉

唐上元二年(761)间,因滕王阁完成重修,南昌都督阎某于重阳节大宴宾客,这天王勃正好路过洪州,也被邀请而来。席间,阎都督展宣纸备笔墨,请其为滕王阁作序。年少气盛的王勃欣然命笔,一气呵成,阎都督不由为其拍案称绝。翌日,他又为王勃专门设宴。

连日宴请,阎都督贪杯又感外邪,只觉得浑身发冷,汗不得出,骨节酸痛,咳喘不已,胸中烦闷,夜不能寐。请来了当时 10 多位名医诊治,众医都主张以麻黄为君药。阎都督对中医略知一二,最忌麻黄。他说:“麻黄峻利之药,我也年迈,汗出津少,用发汗之药,如同釜底加薪,不可!”不用麻黄,症候难解,药效不佳,这可怎么办?正在这时,王勃前来告辞。他听说此事后,不觉想起豆豉。

当地制作豆豉,先用苏叶与麻黄等浓煎取汁,用以浸泡大豆,再将大豆煮熟发酵而成,可做小菜。王勃见众医束

