

XIUDINGBEN

修订本

象棋入門

XIANGQI
RUMEN

修订本

XIUDINGBEN

棋牌图书编委会、主编

卒

車

炮

馬

象

士

將

象棋入門

IC

吉林科学技术出版社



XIANGQI RUMEN

棋牌图书编委会/主编

IC 吉林科学技术出版社

「初弈时望方寸过，在湖四海棋中浮。」
「一着官隔局步紧，纵九棋十迷倾胸。」

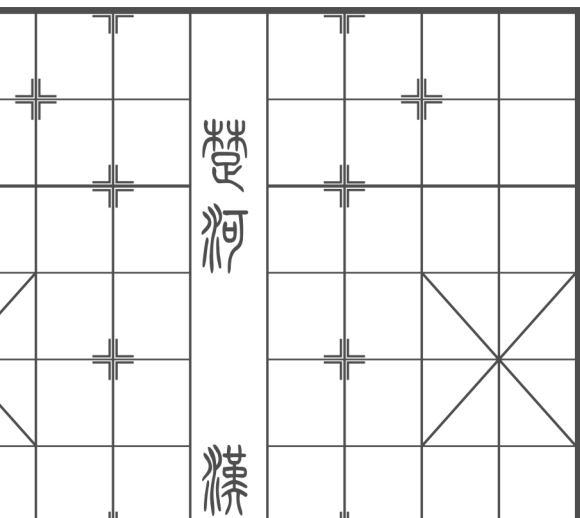
修订本

【相弈对坐方寸迁，五湖四海棋中参。
一盞宵酒思步深，纵九横十述领胸。】

象棋入门

棋牌图书编委会 主编

 吉林科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

象棋入门 / 棋牌图书编委会主编. — 修订本. —
长春 : 吉林科学技术出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5578-2791-5

I. ①象… II. ①棋… III. ①中国象棋—教材 IV.
①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第167269号

象棋入门 修订本

XIANGQI RUMEN XIUDINGBEN

主 编 棋牌图书编委会
出 版 人 李 梁
责任编辑 吕东伦 高千卉
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
视频讲师: 李 超
视频录制: 李 冬 王力伟 周骁勇 王昕睿
金贵亮 张俊生 袁雪飞
开 本 720mm×990mm 1/16
字 数 150千字
印 张 12
版 次 2017年8月第1版
印 次 2017年8月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85635177 85651759
85651628 85600611
储运部电话 0431-86059116
编辑部电话 0431-85635186
网 址 www.jlstp.net
印 刷 吉林省创美堂印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5578-2791-5
定 价 25.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185



象棋在我国有着悠久的历史，先秦时期就已有记载。到了宋代基本定型，并广泛流行。明清时期，象棋有了很大的发展，并涌现出了不少象棋名手和论述象棋的专著。2006年5月20日，象棋经国务院批准被列入我国第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年2月25日，象棋列入中国正式开展的78个体育运动项目之一，也是首届世界智力运动会的正式比赛项目之一。

象棋作为一门科学、一种艺术，自然离不开正确的学习方法。只有掌握了正确的学习方法，才能迅速提高象棋水平，收到事半功倍的效果。

本书就是为尚未摸透象棋之门路的业余象棋爱好者和初学者而编写的，本书从最基础的象棋知识讲起、象棋中各个兵种的运用、象棋的布局、象棋的基本杀法、象棋的基本战术和象棋残局技巧等几个方面详细讲解，图例选配丰富精准，演示步骤准确，并且加入了授课视频。在双重辅导下，定能够引导你扎扎实实地打好基础，逐步提高棋力，享受对弈的乐趣。

希望广大象棋爱好者通过对本书的学习，更加喜爱象棋并且棋力大增，早日成为象棋高手。

目 录

第一单元 / 象棋基础知识

第 1 课	10
象棋的起源	10
象棋的发展	11
第 2 课	13
认识棋盘、棋子及棋子走法	13
棋子的子力价值及记录方法	16
第 3 课	19
象棋竞赛规则	19
象棋基本术语	26

第二单元 / 象棋各个兵种的运用

第 4 课	38
小兵过河当车使	38

第 5 课 44

 骏马疾驰44

第 6 课 51

 炮火连天51

第 7 课 58

 车强如虎58

第 8 课 65

 仕相齐心65

第 9 课 71

 老帅亲征71

第三单元 / 象棋布局举例

第 10 课 80

 布局原则80

第 11 课 109

 布局技巧 109

第 12 课 119

 布局陷阱 119

第 13 课	138
挂角马	138
八角马	139
卧槽马	139
钓鱼马	139
双马饮泉	140
第 14 课	141
重 炮	141
闷 杀	141
天地炮	142
炮辗丹沙	142
双杯献酒	143
夹车炮	144
第 15 课	145
双车错	145
双车胁士	145
三车闹士	146
车炮抽杀	147
借车使炮	147
借炮使马	148
海底捞月	149

第 16 课	151
大刀剜心	151
马后炮	152
铁门栓	152
侧面虎	153
立马车	154
双将杀	154

第五单元 / 象棋基本战术

第 17 课	158
谋子战术	158
兑子战术	160
运子战术	163
弃子战术	166
第 18 课	169
牵制战术	169
封锁战术	171
合击战术	174
突破战术	176

第 19 课	180
停着	180
弃子	181
控制	182
捉吃	184
围困	185
运调	186
禁锢	188
阻挡	189
闪露	190
拴链	191

第一单元

象棋基础知识



第 1 课

象棋的起源

象棋，又称中国象棋，是两人对抗性游戏，象棋起源于中国，历史悠久。由于象棋用具简单方便，而且具有很强的趣味性，因此流传极广。

象棋的发展经历了一个非常漫长的过程，最早出现关于象棋的记载是在两千多年前的春秋战国时期，在《楚辞·招魂篇》中写道：“蓖蔽象棋有六博些”。这里所说的是六博棋，是由两个人来下，每方有六个棋子，其中有一个棋子叫作“枭”，以先杀死对方“枭”者为胜。

六博棋只是古代棋戏的萌芽，古代象棋与它有着非常大的差别。到了南北朝时期，六博棋有所发展，成为“象戏”，北周武帝宇文邕曾召集文武百官讲解提倡，并撰写《象经》。

唐代，唐太宗爱好象戏，并且给予提倡和推广，后来武则天也很迷恋象戏，是个象戏迷，据说她曾梦见自己与天女下棋。在唐代象戏有所发展，它的棋盘是正方形，由黑白相间的64个方格组成，棋子中有王、军师、马、象、车、兵等，这些棋子都是立体的。唐代象戏的棋盘、棋子以及走法与现代象棋走法十分接近，为现代象棋的前身。

在唐末至北宋时期象戏发生了大变革，棋盘上出现河界、九宫，棋子的名称也改变了，其中“王”改为“将”，“军师”改为“士”。宋代的理学家程颢有一首咏象棋的诗：“大都博弈皆戏剧，象戏翻能学用兵。车马尚存周战法，偏裨兼备汉

官名。中军八面将军重，河外尖斜步卒轻。却凭纹楸聊自笑，雄如刘项亦闲争。”诗中未提及炮，后来由于火药的发明，而增加了“炮”的兵种。棋子的运动方法也发生了改变，它们从方格上运动改为交叉点上运动，在走法上也做了相应的调整。

近些年出土的象棋棋子，大多是宋徽宗时期的，这些棋子与现代象棋完全一样。另外，北宋末年女词人李清照在《打马图经·序》中附有象棋棋盘也与现代象棋的棋盘完全一样，这些实例足够说明北宋时期象棋已定型，并一直沿用至今。

象棋定型后的初盛时期是在南宋，在宫廷内设有专门从事象棋研究的“棋待诏”一职，共10人。相传宰相文天祥也是一位象棋高手，经常与人蒙目下棋。在民间，象棋也流传得非常广泛，可以说是家喻户晓。南宋学者陈元靓所编著的《事林广记·象棋》就是目前所留存下来最早的象棋古谱，其中载有全局谱两则，残局图势一则，这说明当时的棋艺水平已经相当高深了。

元代时国家发生了动乱，象棋运动的发展也随之停顿。到了明代象棋又重新焕发了生机，一时间且涌现出许多象棋高手，当时的金陵人徐芝编的《适情雅趣》谱、东海人朱晋桢编的《橘中秘》谱都是对明代几百年象棋艺术最好的总结和证明，也为后来象棋的发展奠定了基础。

清代乾隆年间是象棋的昌盛时期，在这个时期出现许多职业棋手，在全国各地分为几大流派，都有着各自的特点。名手王再越编的《梅花谱》是象棋布局史上一部划时代的著作，开拓屏风马阵式的新方向，另外还有《梅花泉》《竹香斋象戏谱》《百局象棋谱》《深渊海阔》《梦入神机》《金鹏十八变》等棋谱，都大大丰富了象棋艺术的宝库。

象棋的发展

1949年中华人民共和国成立后，象棋运动进入了一个崭新的发展阶段。1956年象棋被列入体育项目，几乎每年都举行全国性的比赛，各省、市也相继建立棋

院、棋校、棋队等。各种象棋杂志、象棋书籍的出版发行，更是推动了象棋的普及与提高。1962年成立了中华全国体育总会的下属组织——中国象棋协会，在全国各地也相继成立了下属协会机构。40多年来，在各种群众性棋类活动和比赛的推动下，象棋棋艺水平开始迅猛发展，涌现出了大批的优秀棋手，其中以杨官璘、胡荣华、柳大华、赵国荣、李来群、吕钦、许银川等最为著名。

1978年，成立了亚洲象棋联合会，在这之后每年举办亚洲杯团体赛或个人赛。1982年亚洲象棋联合会成立推广委员会，要把中国象棋推广到世界上去，先后举办多届国际邀请赛，大大地促进了美洲、欧洲的象棋运动。1993年，在北京成立世界象棋联合会，世界杯赛每两年举办一次，从此象棋正式走向世界。

中国象棋作为我国传统的棋种，有着悠久的历史，并且流传广泛，是中华民族珍贵的文化遗产。中国象棋在我国的群众基础很深厚，在城市和乡村中拥有数以亿计的爱好者，正是有了这亿万的爱者和无数个精彩的棋局，才造就出了一大批出类拔萃的象棋高手。

象棋之所以能够久盛不衰，如一棵常青树，这是因为它本身所具有的独特魅力。有人说它是“古今最高尚之消遣品”，也有人说它是“战斗式的休息”或“休息式的战斗”。那引人入胜的棋局，构思精巧的阵势，其魔力绝对可以与一曲动听的音乐，一幅绝妙的图画，一件完美的艺术品相媲美。

象棋不仅是种可以寄托精神、调畅情志、养心益智的娱乐活动，同时也是一种俱备娱乐性、体育性、智力性的体育项目。下棋需要大脑飞速的旋转，经常下象棋可以锻炼智力，提高人的思维能力，使人变得更聪明，更有智慧。

象棋融合科学、文化、艺术、趣味、竞技为一体，是伟大中华民族的国粹，是中国传统文化的一朵奇葩，在新的历史发展时期，象棋必将呈现更加灿烂辉煌的发展前景！

第 2 课

认识棋盘、棋子及棋子走法

象棋的棋子共有32个，分为红和黑两组，每组各有16个棋子，由下棋的双方各拿一组棋子。

象棋有7种兵种：

红方：有1个帅，仕、相、车、马、炮各2个和5个兵。

黑方：有1个将，士、象、车、马、炮各2个和5个卒。

棋子的活动是需要控制在一个界限之内的，棋子的这个活动场所叫作“棋盘”。棋盘是一个长方形的平面，在这个平面上有九条平行的竖线和十条平行的横线相互交错而组成，这样就形成了九十个交叉点，这些交叉点就是棋子所放的位置。中间部分的第五、第六条横线之间的空白地带被称为“河界”。

两端的中间，各有一个正方形的地方，是在两端第四条到第六条竖线之间的部位，和两条斜交线构成“米”字格的地方被称为“九宫”。

整个棋盘用“河界”分为相等的两部分，为了比赛记录和学习棋谱方便起见，各种棋谱都是红方在下面，黑方在上面。

红方用中文数字一至九表示九条竖线，黑方用阿拉伯数字1至9来表示九条竖线（如图1）。对弈开始之前，红黑双方必须把棋子摆放在规定的位置（如图2）。

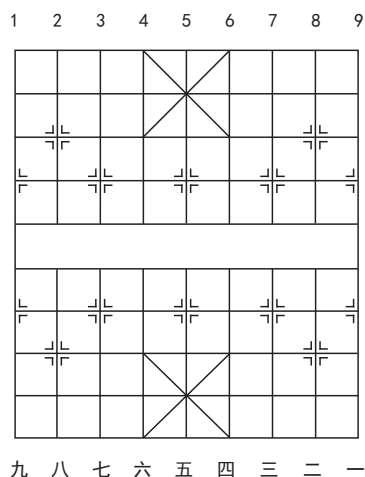


图1

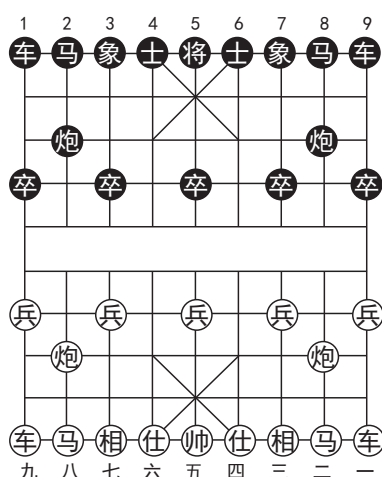


图2

棋子的走法

①帅、将：帅和将是棋中的核心，对弈双方都要竭力保护己方的帅（将），又要竭力争夺对方的帅（将）。它的活动范围比较小，只能在“九宫”之内的九个点上活动，可以向上、下、左、右四个方向移动，但每次只能走1格，不可斜走（如图3）。还有一条很重要的规定要牢记，那就是帅和将不准在同一条直线上直接对面，即“明将”。图3中A点，是“明将”的位置，帅不能走入。

②仕（士）：仕（士）是帅（将）的贴身保卫者，它只能在“九宫”之内沿着斜线前进或后退一格，不能平移。

③相（象）：相（象）的主要作用就是防守，保护自己的帅（将）。相（象）的走法是每次沿对角线斜走两格，俗称“相（象）走田”。若在对角线的交叉点上（即在“田”字的中间交叉点处）有一个棋子，就不能向那个方向走，这就叫“塞象眼”。

④车：车的威力最大，也是最自由的，因为它走的方向和格数都是不受限制的，它能横走，

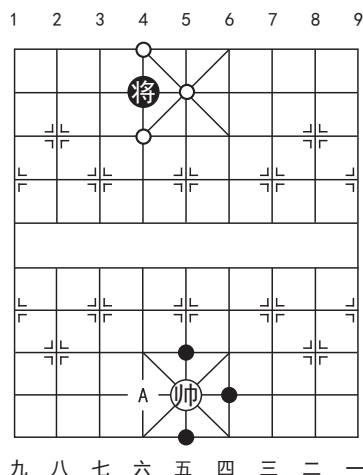


图3

也能直走，能进能退，故有“一车十子寒”“车正永无沉底月”的说法（如图4）。

⑤炮：炮在不吃子的时候，走动的方法与车完全相同，可以横竖上下自由行走，但如果想吃子就必须隔着一个子吃下一个子（如图5）。

⑥马：马走动的方法是一直一斜，即先横着或直着走一格，然后再斜着走一个对角线，俗称“马走日”。因为从原来所在的一点，到新的一点，恰好是个“日”字。

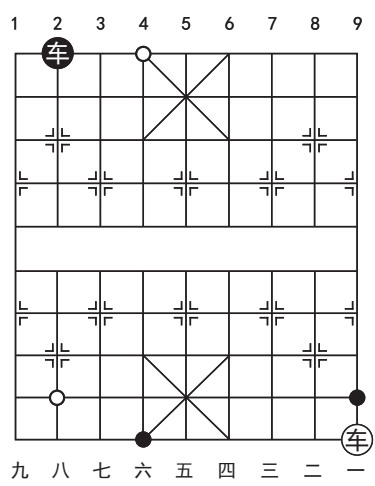


图4

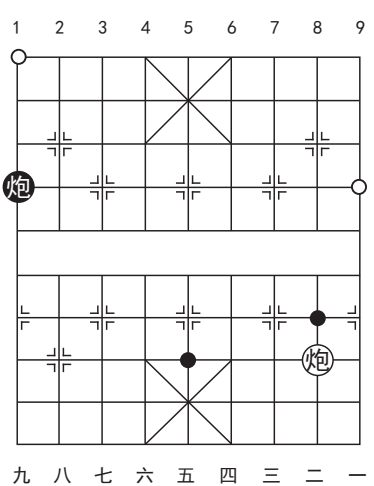


图5

马有“八面威风”，如图6，当马的四周甲、乙、丙、丁处没有棋子，马可以分别跳到1~8位。

如果在马的旁边有棋子，马就不可以通过。例如：甲点有子，则不能到达1、8位；乙点有子则不能到达2、3位；丙点有子不能到达4、5位；丁点有子不能到达6、7位。

⑦兵（卒）：兵（卒）在没有过“河界”时只能向前走，每次只限走一格，“过河”以后行动的方向由一个增加到三个：即向前、向左、向右，每次也只限走一格；不准后退（如图7）。

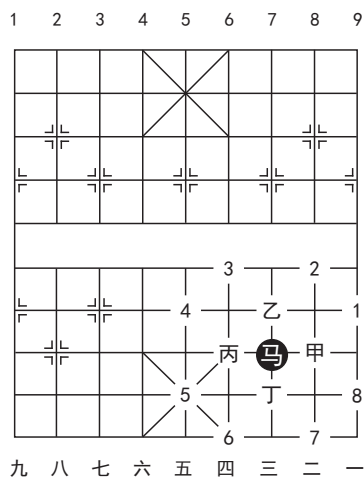


图6

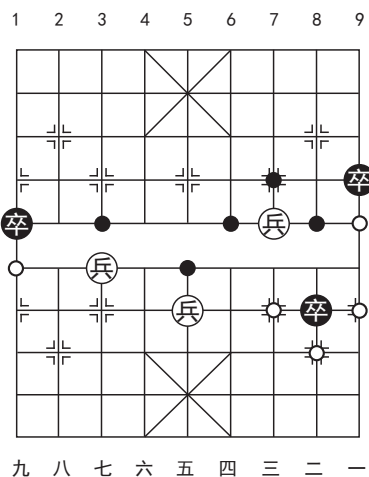


图7

任何棋子在走动时，如果己方棋子可以到达的位置有对方的棋子，就可以把对方棋子拿出棋盘（称为吃子）而换上自己的棋子，只有炮的吃子方式与它的走法不同：它和对方棋子之间必须隔一个子，无论是自己的或是对方的都可以，具备此条件才能“吃掉”对方棋子，中间的这个棋子俗称“炮架子”。图8中的中兵，正处在红炮与黑卒之间，这个中兵就是“炮架子”。红炮有了这个“炮架子”，才能把黑卒“吃掉”。

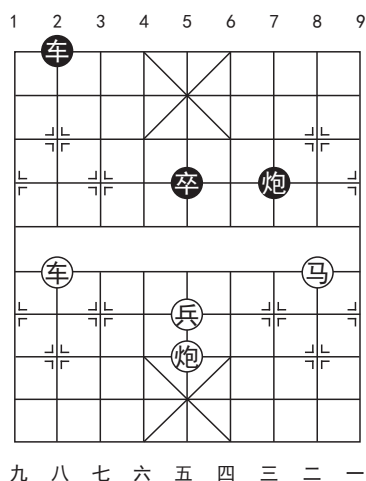


图8

因为帅（将）是一局棋的核心，所以除了帅（将）以外，任何棋子都可以让对方吃或主动送给对方吃。

棋子的子力价值及记录方法

车：是象棋中实力最强的一个棋子，因为它的行走速度快，而且不受方向的限制，这样在吃子时就会显得很方便。它的利用价值很高，其实力相当于双马、双炮、马炮，为其评估9分。