

绽梦社·木子玲 著



女先生²：

Ms Powerfull

情感进化篇

Dare to live a dreamy life



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

女先生. 2, 情感进化篇 / 绽梦社·木子玲著. --
北京: 当代中国出版社, 2017.5

(女先生系列)

ISBN 978-7-5154-0771-5

I. ①女… II. ①绽… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 030997 号

出 版 人 曹宏举
策划编辑 隋 聃
策划支持 绽梦社
责任编辑 隋 聃
特约编辑 郑 岩 孔君晖
插画作者 LINSHU 琳妹
责任校对 康 莹
封面设计 绽梦社
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572154 66572132 66572180
市 场 部 (010)66572281 66572161 66572157 83221785
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 5.75 印张 7 插页 95 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部。



卷首语

一个极其懂爱的女生，
她温柔、谨慎、真诚，又时而坚强、
跳跃、矛盾，
是一位典型的女先生。
在这里，
她，
将为你娓娓道来：
女性，这个性别所历之复杂、艰辛、甜蜜、崇
高的情感进化历程，
我们曾年少、青春，直至，更年、终老。
于是，
我们便轻狂过、炽烈过，而后，领悟、升华。

序言：最最亲爱的妈妈，我想你

2016年5月14日，我在忙着写一个很早就答应编辑要写的短篇稿，还有两个小时就要过凌晨，可是Word文档里，却可怜兮兮的只有两三百个字，这让我抓耳挠腮。想起曾经信誓旦旦地答应了编辑，一定能够在5月15日按时交稿。可是交稿的时间迫在眉睫，该写出来的稿子就是一个字都写不出来。

有什么办法呢？没有办法。灵感这种东西，来的时候行云流水，可是没有的时候，又不能强行去写。就在火烧眉毛之际，老妈的电话就打了过来。

“玲玲，忙么？”她问我。

“还好呀，不忙，怎么啦？”

老妈在那头笑呵呵地跟我聊起天来，从天南说到地北，从家里购置了什么家具，到最近她吃了什么饭，就连她最近买了

女先生 2：情感进化篇

什么样的鞋子，都一一告诉了我。开始的时候我还能跟她好好地聊，可是看着时间一点点地往前走，离十二点还差一个小时，我就有些着急了，再这么聊下去，我的稿子怕是真的不能按时交了。于是跟她聊天的心思也逐渐敷衍起来。

她读书少，却蕙质兰心、心思细腻，察觉到我的敷衍，就问我怎么了。写作上的事情，我向来很少与她沟通，觉得跟她说了，她也不会明白，与其让她徒增烦恼，不如把有些事情埋在心里面，所以我就说时间太晚了，想要睡觉。以往我这么说的時候，老妈总是很快就挂了电话，可是这回这个方法却没有奏效，她只是“哦”了一声，表示在听，紧接着又继续聊着她的。

“老妈，实在太晚啦，明天我给你打过去吧。”我说。

老妈问：“再聊一会儿吧，我今天想跟你聊天……”

也不知为什么，她今天这么想跟我聊天。

“明天嘛！我明天晚上早点给你打电话，到时候说久一些！”我跟她商量。

最后老妈终于同意下来，挂断了电话。

挂了电话，看了看发烫的手机，我摇头笑了笑，人啊，一上了年纪，就是再少言语的人，也会变得絮絮叨叨。想当年，

我老妈就是一个话少的人，她喜欢多做事、少说话，深信“祸从口出”这四个字，所以结交的朋友少之又少。

小时候家里来人做客，我见她只是笑着看着她的那些朋友，很少说话。对此我好奇不已，就问她为什么别人来家里做客，她却说的那样少。她当时跟我说：“少说话，多做事，朋友之间的关系才能变得简单。她喜欢跟你接触，就不会在乎你的话多话少，但是你一旦说的太多，无意间就会得罪人。”

我当时就笑她：“瞧瞧，你话说的那么少，朋友也少，能不孤单么？”

她依旧我行我素，该怎样还是怎样。

那些年她的生活啊，简单得不能再简单，每日在田地里辛勤劳作，日出而作、日落而息。每逢下雨天干不了农活，就叫上她的几个好友，要么坐在家里聊天，要么约着一起出门散步，日子悠闲自得，虽然钱挣得少，却不曾亏待我跟哥哥二人。平日省吃俭用、辛勤持家，街坊邻里但凡提起她，总是忍不住竖起大拇指，除了对她不爱言语这个事情颇有些微词之外，其他的还真就说不出来什么毛病了。

越是回忆，越是从心底里生出几分对老妈的愧疚之情。认识我的人都知道，除了写小说之外，我也会写一些随笔感悟，出版的几部作品里，将身边熟悉之人的故事，差不多都

女先生 2：情感进化篇

讲完了，乃至一些平时在我豆瓣或者微博私信里的人，也渐渐有所提到。可是唯独对老妈却寥寥几笔，好像老妈是我不太愿意提起来的人一样，然而事实却并非如此。

去年过年回家，见老妈不知从哪里找到我两年之前的作品，戴着老花镜一个字一个字地指着念，那本书其实一个生僻字都没有，可是她却读得很慢。老爸坐在沙发上看电视，见她看得吃力，索性拿过书，给她读。

因为不太习惯被人当面念我的作品，所以当时我有些不好意思，就生出了一种想要把书抢过来的念头。然而我才走到老妈身边，老妈就把书抱在怀里：“你要抢书，是不是？”

我讪笑着，点了点头。

老妈指了指我卧室的门：“回你房间写字去，不许出来打扰我。”

见她没有商量的余地，我只好垂头丧气地进了卧室，老老实实地写稿子。

到了吃晚饭的时间，老妈在饭桌上跟我控诉，手指着其中一篇文章：“为什么我就这么一点点……”

我一脸迷糊，什么一点点，哪里一点点？

顺着她的手指，我看过去，才发现她说的一点点，是我曾经写到的有关她回忆的文章。

她又说：“你连陌生人跟你发条微博私信，都能有好几千字的文章去写，我可是你亲妈啊，你就这么一小段就写完了？”

我心虚不已，连连赔不是，跟她说那个时候还没有要专门写一篇文章的打算。本来以为这件事情只要解释一下就算过去了，哪儿知她跟我铆上了。又问我，在我心里头，她是不是我最重要的人。

我点点头，表示是的。

老妈又回到原来的话题上，问我：“既然我那么重要，为什么只写了这么一点点。”

.....

虽然我不算能言善辩，可是也不是笨口拙舌，任何事情都能说出个一二三来理论，可关于老妈说的这个，我还真不知该说点啥好，紧急情况下只好求助老爸。最后在老爸的插科打诨下，老妈终于不在原来的话题上继续。

只是在吃完饭，我洗碗的时候，老妈站在我身边幽幽地来了句：“为什么我就那么一点点呢？……”

我要怎么跟她说呢？写文章这件事情，虽然爱好占了一大半，可是市场还要有一定的比例，有些时候，不是你文章写得好，就一定能够出版。出版单位的编辑还要看你写的文章有没有市场价值。这是作为一个专职撰稿人的无奈，却也是活生生

女先生 2：情感进化篇

的现实。

从决定辞职专门写作时，我就很清楚这一点，所以决定写文章之前，都会先看一看市场。尽管这样，可是有时候我的文章仍然卖不出去，有时候因为太过喜欢自己的作品，也会降低价格去卖给出版公司。

其实很早之前，我就想写一篇文章专门说一说老妈这个人，可是却一直没有找到适当的时候……。那天老妈说出了那番话之后，我心里一直有个想法，将来时机合适，一定要专门为她写一篇文章，让她心里高兴高兴。

那么市场呢？

罢了，就让它去吧。钱对我来说，虽然十分重要，可是老妈对我来说，却更加重要。她引以为傲的女儿，写了那么多文章，却没有一篇是关于她的，这是她的心结，后来也成了我的一个心结。身为女儿，我为不能满足她这一愿望而耿耿于怀……

想到过往种种，我忍不住感慨了一番，这一感慨，就已过了凌晨五点。深夜的月亮又圆又大，看上去美丽极了。不知不觉地又想起老妈来，在我的印象中，她虽然没有文人那样悲伤春秋的心思，可是也爱风花雪月，每逢下一场大雪、路过一个

花园，或者在一个月亮特别圆的晚上，不论心情是好是坏，她都会因为上述种种而变得开心起来。

这一晚上，我做了一个梦，梦到老妈满脸慈祥地看着我微笑。

第二天醒来之后，算了算时间，我大概有半年没有回去了。可是最近又没有时间回去，想想也是有些遗憾。

正在心生遗憾时，故乡的朋友梅子给我发了一条微信，问我：“昨天你是不是没有给阿姨送礼物啊？”

我有点纳闷：“没有啊，怎么了？”

梅子连发好几个惊讶的表情：“不会吧，我都给我妈买花啦！”

我这个发小因为挣钱不多，手头很紧，很少会在不必要的开支上浪费钱，可这次却……，我一时忍不住，就问她：“难道昨天是个很特殊的日子么？”

梅子又发了一个偷笑的表情：“我不说，你自己去猜。”

猜什么啊猜，直接打开日历看一眼就知道是什么日子。翻开日历才发现，昨天，竟然是母亲节。

一时之间，我有些愣住了，忽然明白她昨天抱着电话聊了那么长时间，也许就只是想让我跟她说不个“母亲节快乐”。

或许天下的母亲大多如此，尽管表面上看起来对子女无话

女先生 2：情感进化篇

不说，可是很多时候会把想要说的话放在心里。

是啊，不放在心里，还能放在哪里呢？

难道要让她亲口跟我说：今天是母亲节，玲子，你祝我节日快乐，好不好？

这种话一旦问出口，就算我真的说了，也是发自真心，可是那又怎么样呢？不过是一个要来的问候。这种问候，看起来就如同一个施舍。我那性子骄傲的母亲又怎么可能会去接受。

既然我不说，那她就一直等。可是她没有想到，等来的却是要她挂电话。

我的心在这一刻被微微地刺痛了，想起自打我有记忆以来，家里的生活一直都不怎么好。老爸因为要给我挣学费，常年不在家。我上学时，但凡衣服有流行的款式，她总是想方设法地给我买来穿。至于零花钱，虽然不多，却也是她尽自己最大的能力来给的……。这个给我最多关爱和保护的人，一直都在不计回报地默默付出着。可是我却在能够为她减轻一些负担的时候，只身一人离家远远的，甚至于连在节日送去一份问候的时间都会错过……

想到这里，我开始审视自己。

玲子，你真的忙么？并不是的，除了每天写字之外，我就

只剩下看书学习。我不喜交际，身边的朋友用几根手指头就数得出来。

那么既然不用交际应酬，也不用每天上下班赶地铁，除了写字看书之外，剩下的时间都用来干什么了？

仔仔细细想了想，我不追剧，无论韩剧、美剧，都很少会到那种非看不可的程度，所以耗在网上的时间，就只有靠刷微博来打发时间了。

对！我把很多的时间都放在了刷微博上，看看圈子里的人都在干什么，哪些明星出了绯闻，哪些人在微博上骂战，谁跟谁一言不合就开撕……我不参与、也不回应，就只是作为局外人看热闹，可是仅仅是看热闹，就浪费了很多光阴。

我把太多的精力都放在与己无关的事情上，那些所关注的东西，既不能带给我知识，也不能带给我财富。在说出这番话的时候，可能有些人要抨击我了，说，我作为一个文字工作者，怎么能把金钱作为一个参考的标准？可是亲爱的你们，我早已过了那种为了爱好就可以分文不要的年纪，我有自己的生活要过，没有钱，我拿什么来维持我热衷的文字生涯？我又想起我老妈说的话，她说，玲子，爱文字是你觉得非常重要的事情，可是你要更加爱你自己。只有让自己变得衣食无忧，你在文字上才能走得更加长远……

女先生 2：情感进化篇

因此，这么多年以来，我尽量让自己分成两个人：一个我用来写价高的，能让我衣食无忧；另外一个我，专门用来写自己爱写的，管它能不能挣钱，管它有没有人爱看。所以你们看，这些年来，我写了那么多作品，一路走来摸爬滚打，风里雨里都没有放弃这份文字的工作，可是我还是没有能红起来，写的书永远都是卖得不死不活的状态，可是我仍然还在做着我喜欢的事情，这源于老妈对我不停的鼓励。

每当我我不想写，或者觉得自己写不下去的时候，老妈就对我说：“不要急，你急什么呢？扎扎实实走稳每一步，努力多看书，看好书。努力写字，写好字，至于以后能怎样，且走着、看着。”

老妈虽然没有踏过我这个圈子，可是她说的很多话，却在我这个行业很适用。她说，全天下写作的人这么多，凭什么你以为你就可以出人头地？没有机会的时候，你只有埋头勤奋去写，自然而然会有人看到你的能力……

于是这几年，我一直写着，一直看着，从最初几千块的稿费到现在几万块的稿费，从当年出一本书就沾沾自喜，到现在觉得出版已是家常便饭，不得不说，老妈在其中起着很大的作用。

如今我虽然还是不能做到宠辱不惊，可是至少看淡了很多事情，也学会了很多事情都去看淡看轻，老妈教给我的虽然不是知识，可是却比知识更有力量，它能让我一直在写作的道路上保持着初心。我最最亲爱的老妈……

正在我的回忆如泉水一般涌动的时候，梅子忽然又跟我说：“阿姨今天来我家串门了，好多叔叔阿姨都问她呢，说昨天母亲节，你给她买啥了，阿姨就是笑着不吭声。我以为你买的礼物特别大，她不想显摆，哪儿知道是没买啊！”

梅子一番话，让我更是羞愧的抬不起头。这些年虽然我回家的次数屈指可数，可是逢年过节，我总会带回去心意，不是给她的银行卡里偷偷打点钱，就是托在家乡的朋友给她捎去礼物。唯独这一次我什么表示都没有，还让老妈亲自打电话过来。

想起老妈总在长辈面前夸我，说我就算去了别处，可是心里仍然有她；说她的女儿读了这么多书，却没有嫌弃家里有个几乎不识字的老妈；还说我将来有出息了，就带我回河南，让家里那帮曾经瞧不起我们的亲戚好好开开眼，让她抬头挺胸地骄傲一回。

不知道你们的妈妈是什么样子的，是不是也跟我的老妈一样，会因为你稍微一点点的优秀就欢天喜地，会为了你的好而自豪，总之，只要是有关于你的，她都会格外地关注。她所有

女先生 2：情感进化篇

的感情都倾注在你身上，那是多么伟大的一件事情。

说真的，如果可以的话，我希望你们不要像我这样，逢年过节送上的礼物跟问候，都不足以说明心中对她的挂念。如果条件允许，能留在妈妈身边工作，是最好的选择。

因为岁月不等人，那些青丝变白发，那些曾经犹如打了胶原蛋白的细嫩皮肤，总会在你不经意的时候，就悄悄变褶皱，当细碎的皱纹爬满了她的脸，当她步履变得蹒跚，腰背变得佝偻，当她老成了一个孩子，需要你时时刻刻给她打电话报平安，更需要你在一个特殊的日子给她表达心意……如果真的到了这个时候，或许你就会跟我一样，一旦某个不经意的瞬间疏忽了对她的爱，就会跟我现在这样悔恨，这样自责。

明明可以更好地去爱她，如果我现在不顾一切地回到故乡。可是能么？不能，她明明知道我留在武汉才是对我最好的选择，也知道我满足于现状。她曾说过，我是一只养在池塘里的海豚，从很早的时候起，她就知道，迟早有一天我会游到大海中去，武汉就是我的那片海……

写到这里，我的视线开始变得模糊起来，抬起手擦掉了眼泪，拿着手机打开了美团软件，位置定在石河子市，搜索了鲜花店，然后下单买了一束康乃馨。因为我不在石河子市，又没有办法回去，卡片自然是没办法手写的。让鲜花店的人帮忙

写了一张卡片：妈妈，我爱你。

老妈字认的不多，可是这几个字，她一定是能认得的。

做完这一切，我放下了手机，对着屏幕嘿嘿地傻笑——我这么熟悉她，在她收到鲜花的时候，肯定会先打过来电话，斥责我瞎浪费钱，说买花干什么啊，又不能吃不能用，你自己管好你自己就好了……但是呢，她会一边抱怨我乱花钱，一边又抱着鲜花笑得合不拢嘴。

然后等她的好朋友来了，她就会抱着鲜花跟她朋友炫耀：看，这可是我女儿给我买的呢！她的朋友会一脸羡慕，想要用手去摸一摸，老妈一定是不允许的，她会洋洋得意地看着她的朋友们：“这是我的花，你要是想要，去问你们家的孩子要呀！”

说这番话的时候，她一定是满面带笑，要多高兴就有多高兴。只要她高兴，我买花买得也高兴。虽然我爱钱不假，可是我更爱老妈。

当然，这只是我送给她的第一个惊喜，第二个惊喜就是我终于为她写了一篇有关于她的文章，虽然字数不多，却也了了她的一个心结，同时也了了我的一个心结。

我写过这么多文字，没有一篇写出来的时候像现在这样感到满足。

当这篇文字印成铅字的时候，我一定要第一时间寄给她。

女先生 2：情感进化篇

我想那个时候，她依然会看得很吃力，最后老爸看不下去，拿着我写的书给她念。

念着念着，她的嘴角会微微扬起，脸上会浮现出幸福的味道，她终于能活在我的文字里，能透过那些文字，明白一个远在武汉的女儿，心中有多么地爱她。

那些爱，是我从来没有说出来过的，可是没有关系，到了那个时候，她就全部都会明白。

写了这么多，千言万语，都可以汇成一句话：妈妈，我想你。

想你的啰唆，想你的关怀，还想念你做的平日里我觉得并不好吃的饭菜，想与你有关的一切。

如果此时的你正在读我的文章，也被我零零碎碎的话语所触动，如果在这个时候，你也想你的妈妈，那么就在此时此刻，拿起你手中的电话，跟她说一声“爱她”吧。

趁现在，还来得及。

2016 年 12 月