小学生习作导引

第四部分

龚爱萍 编著

郑州大学出版社

小学生习作导引

第四部分

编者的话

《语文课程标准》颁布以来，原有的低年级词句训练、中年级片段训练、高年级篇章训练的“语言训练体系”被打破，取而代之的是低年级“乐于表达”、中年级“自由表达”、高年级“学会表达”的新的训练体系。这种训练体系与旧的训练体系相比，在重视学生习作兴趣、调动学生情意因素方面确实有了较大进步，但新的训练体系缺乏具体的写作内容和形式的标准，作文训练的内容散见于有关课文和单元之后，再加上叙述空泛，缺乏序列，缺乏评价“标尺”，教师在教学中不好操作，容易产生作文教学与评价上的混乱。

为了克服目前小学作文教学在训练目标、训练内容和训练形式上的随意性和盲目性，我们组织有关专家和部分有经验的教师，将原来语文大纲中提出的语言训练体系和新课程标准的语言训练体系有机整合，并对西师大、北师大、人教版小学语文教材中的作文训练进行遴选和归纳，分解到小学相关年级，编写了这套作文教材——《小学生习作导引》。

本教材共五个部分，分别对应小学二年级到六年级习作教学的训练目标和要求。每个部分分别设计 10～16 项训练内容，每项训练内容由“我愿写”、“我能写”、“我会写”、“习作评价”四个板块组成，分别体现了让学生“愿作文”（习作心理）、“能作文”（习作资源）、“会作文”（习作方法）、“评作文”（习作欣赏）的作文训练理念。

“我愿写”板块，主要是从“关注社会、关注自我、关注自然”三个方面进行选材，目的是培养习作兴趣，激发表达欲望，并引导学生通过习作“关注社会、关注自我、关注自然”，达到适应生活、服务社会和丰富人生的目标。尽管不同年级可能出现相同的训练项目，但由于不同年级的训练目标和要求不同，故无碍本套教材的训练安排和终极目标。

“我能写”主要由“经典选文”、“自主发现”、“温馨提示”三个部分组成。“经典选文”主要给学生提供一些经典美文以供借鉴，达到“他山之石，可以攻玉”的目的；“自主发现”主要是通过问题或直接说明的方法，诱导学生从中发现思想、方法和知识，旨在让学生从自然而然的欣赏中去体味学习；“温馨提示”则是以一个朋友的身份，讲本次习作应注意的方面和写作方法指导，实则为学生习作排忧解难。

“我会写”板块主要由“构思尝试”和“现场表达”两部分组成。“构思尝试”是在上述“发现”的引领下，确定一个要表达的内容或主题，以意会的方式，旁敲侧击地向学生讲述构思的基本线索，不经意间形成文章轮廓；“现场表达”则留给学生独立完成。目的是将学生的心里所想变为语言表达出来，培养学生的快速构思和语言表达能力，为把口头语言变为书面语言奠定基础。

在“习作评价”板块，编者给学生、同学、家长、老师等评价者提供了评价的要点。这些要点体现了不同年级、不同类型的作文训练要求，具有很强的针对性，为评价者评价习作提供了参考依据。

为了体现“写作是为了让学生适应社会生活”的素质教育方向，我们还在不同年级设置了各类文体的写作指导和训练，目的是为学生将来迈入社会打下坚实基础。

尽管新的课程标准淡化了写作技巧，但为了学生的长远发展，我们还是将写人、记事、状物、写景的方法渗透于不同年级的常规训练中，化整为零，各个击破。

本教材第一部分编者：彭红、孙磊，第二部分编者：张果、石华，第三部分编者：刘会平、张国成，第四部分编者：段天才、徐晖、孙磊、张果、王爽，第五部分编者：刘娟娟、赵青海、肖华、丁枫、李政见。

早在公元三世纪，三国的曹丕在他的《典论. 论文》中就提出了“盖文章经国之大业，不朽之盛世”的观点。我们衷心期待：在不远的将来，能从我们的小学生中走出像鲁迅、巴金、矛盾等那样伟大的文学家来，用自己的生花妙笔谱写出中华民族复兴的美好篇章。

《小学生习作导引》愿为此而上下求索，殚精竭虑。

编者

2010 年 3 月 15 日

目　录

习作一　我会写事　1
习作二　我爱我家　10
习作三　植物速写　19
习作四　课余生活　27
习作五　我爱家乡　36
习作六　成长足迹　44
习作七　话题写作　52
习作八　我的心愿　59
习作九　介绍物品　68
习作十　读(观)后感　75
习作十一　聚焦环保　84
习作十二　快乐游戏　90
习作十三　倾诉心声　97
习作十四　经验教训　104
习作十五　启发感动　112
习作十六　自由想象　119

习作一　我会写事

我愿写

同学们，从你记事时起，每天都会看到、听到或亲身经历许许多多或大或小的事情。有的跟老师、同学、伙伴有关；有的跟父母、兄弟姐妹、亲友有关；有的跟社会上一些熟悉或陌生的人有关。这些事情或使你高兴，或使你伤心，或使你激动，或使你困惑，或使你害怕，或使你震惊，或使你后悔，或使你受到启发……其实，这就是五彩斑斓、多姿多彩的生活。请拿起你的笔，把自己听到、看到或亲身经历过的这些事情写出来，与大家共同分享吧！

我能写

例文赏析 1

发生在家里的一件事

清晨，家里和往常一样响起了和谐的交响曲。

忽然，一个小小的音符打乱了乐曲声。原来，外婆在忙碌中不小心把牛奶瓶打翻了，奶瓶落在地上摔得粉碎，牛奶洒了一地。妈妈闻声赶来，看着地上的碎片，立刻明白了，便连忙拉过我，说："快扶外婆去沙发上坐坐。"我连忙跑上去，扶外婆坐下。

外婆叹了口气说："多可惜，白白浪费了一瓶牛奶。哎，老了，不中用了！"

妈妈拿来抹布不声不响地抹着地上的牛奶。这时，爸爸买早点回来，发觉家里气氛有点不对头。

妈妈悄声地把事情的前因后果告诉了爸爸。爸爸听完后，急忙走到外婆身边，和蔼地说："妈，别可惜那瓶奶，快看手被玻璃扎破了没有？"外婆把手藏在背后，轻轻地摇头。

我硬拉着外婆的手给大家看，只见小拇指上被扎破了一道小口子，伤口边缘红红的。我连忙学着外婆以前哄我时的样子，吹着外婆的手，又揉一揉，笑嘻嘻地说："吹一吹，揉一揉，不疼啦！"说完做了个鬼脸。外婆看着我小丑似的脸，开心地笑了。

不一会儿，家里又响起了一阵阵笑声。多幸福的家庭啊！

例文赏析 2

买　路

看到这个题目，你的脑海中是否会“腾”的一下闪现出一个面如锅底、络腮胡子的彪形大汉来？他手握钢刀，炸雷般一声大吼：“留下买路钱！”你如果这样想的话就错了！

事情还得从半年前说起。那天，我从“希望读书社”借回两碟《猫和老鼠》，看了许多遍，越看越喜欢，怎么也不舍得送回去。考虑再三，我决定再从书店借出两本作文选，这样，书和碟的价值与办证费用大致相当，就算两清了。

说干就干，我借回了书，心安理得地看了起来。过了一段时间，我对借来的书和碟渐渐失去了兴趣，我后悔了，想把书和碟还回去。我心想：反正想看还可以租嘛！可是，一算租金，我吓了一大跳。两盘碟每天 1 元，两本书一天 2 角，一个月就是 36 元。36 元哪！对于一个很少能得到零花钱的小学生来说，简直就是个天文数字。想当初，为办一张 36 元的借书证，我是磨破了嘴皮子，如今，我怎么好意思要钱去偿还这不该有的债务呢？我犹豫了……这一拖又是两个月，我吃不香、睡不好、敏感易怒，人也变得又黄又瘦。一向爱看书的我，空闲时只能瞪大眼睛对着天空发呆，学习成绩也一落千丈。更可怕的是，我再也不敢从“希望读书社”门前经过了，因为我已经欠了他们 100 多元了，就像是一个小偷，偷了人家东西，特别怕被捉住。妈妈坐不住了，她认定我有病，苦口婆心地劝我去医院治疗，被我拒绝了。

又过了一些日子，我突然想：这么多借书的人，他哪里会

记得那么清楚？我决定去碰碰运气。可是，当我把书和碟交还到他手里时，我发现我错了。他翻开记录本，掰着指头算着，头上青筋条条绽出，身上所有的血液似乎都循环到脸上了，嘴里叽里咕噜地叫着："你小子！"之类的话。我忐忑不安地站着，额头上滚动着豆大的汗珠。有几个人在旁边指指点点，让我觉得无地自容。他差人叫来了我妈妈，妈妈什么也没说，为我结了账。

回到家里，妈妈问清了情况，生气地说："人生有几条路？你今天断一条，明天断一条，总有一天你会走投无路的。"听了妈妈的话，我吓出一身冷汗，好险啊！聪明的人会披荆斩棘开出一条路来，而我怎么能自断生路呢？小朋友，你们可不要学我呀！

自主发现

读了例文赏析1，我发现小作者写文章的小秘密啦！

本文突出了现代家庭的主旋律是"和谐"，主题鲜明。开头的"和谐"为后面"一个小小的音符"的插入埋下了很好的伏笔。结尾那"阵阵的笑声"和开头遥相呼应，又把全文的基调带回了和谐与美好。文中突出了妈妈的贤惠、爸爸的体贴、"我"的调皮，很有生活气息。把家庭生活比喻成了和谐的交响曲，生动有趣。

例文赏析2中，小作者按时间先后的顺序真实地记录下了自己犯过的一次错误，前因后果清楚明白，心理活动描写细腻，人物形象栩栩如生。观察仔细，描写生动，让人如临其境。题目有新意，容易吸引读者。结尾点明中心，还谈了自

己的真实感受，水到渠成，浑然一体，给读者以启发。

温馨提示

有的同学觉得没有材料可写，无处下笔。其实，看似平淡的生活中，有许多有趣的、值得我们注意的事情，往往被我们忽视了。只要你善于观察，细心体会，一定能发现很好的写作素材，并能从中挖掘、寻找出值得我们深思的东西。就本次写作来说，你可以把眼光聚焦在以下方面。

1. 发生在校园里或者家庭里的事。我们生活在社会这个大家庭中，一定感受过温暖，但同时也会遇到一些波折。比如，开心的、有趣的、委屈的事等等。你还参加过许多活动，如外出旅游、游戏、串亲戚、主题队会等。可写的东西太多了，你可以选择一件印象最深的事写下来，写清楚它是怎

么发生的，经过又是怎样的。就像上面的例文一样。相信自己，你能行！

2. 发生在自己身上或者身边的事。人生是个大舞台，每个人都在扮演着不同的角色。有你受到锻炼的事、有令你感动的事、还有给你启发、让你难忘的事……把这些经历、体验写出来，就是一篇好文章。

赶紧动笔吧！老师期待着看到你的好文章。

我会写

读一读，记一记

高潮迭起　调皮捣蛋　不负众望　弄巧成拙　身临其境
莫名其妙　心花怒放　手忙脚乱　见机行事　突发奇想

欣喜若狂 兴致勃勃 心潮澎湃 油然而生 稀奇古怪

他们排着队，一个个捧着各式各样的储蓄罐，踮起脚尖，把盒里的硬币小心翼翼地倒进箱中，然后蹦蹦跳跳地回到了自己的队伍中。

来的客人可真不少，男男女女，穿红着绿，贺喜的，帮工的，凑热闹的，个个喜笑颜开。

玩得疲倦了，找一块被太阳染成金色的草地，躺下，任微笑的阳光漫过面颊，漫过没有一点折皱的心。

我的心，像喝下了香醇浓烈的酒似的颤抖起来了，全身涌遍幸福与喜悦的暖流。

我拿起炊帚，把清水倒入锅里，先在锅里揽上几圈。锅里的水立即起了一个小漩涡，像是演员在跳旋转舞。

构思尝试

1. 词句积累卡。

词语积累卡	
学校生活	
家庭生活	
社会生活	

2. 展开想象，把下面的句子写具体。

街上可真热闹啊！_____

_____

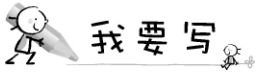
_____

_____

_____

现场表达

亲爱的小朋友，在你的身边发生过哪些有趣的、有意义的事？请你跟同学或者老师说一说，相信你一定会说得不错的。



亲爱的小朋友，请拿起你的笔，把自己听到的、看到的、或亲身经历过的这些事情写出来，与大家共同分享吧！

习作评价

小朋友，对照下面要求，看看本次习作自己能得几颗星！

语句通顺。

内容具体。

真实。

写出感受。

书写工整。

自我评价	同伴评价	家长评价	老师评价

习作二　我爱我家

我愿写

家是爱的港湾，是幸福的摇篮。有爷爷奶奶的呵护，有爸爸妈妈的关爱，有兄弟姐妹的帮助……我们是多么的幸福！这次习作，就让我们回忆并记录关于家的点点滴滴。比如说，拍张全家福，家人相处的趣事，和爸妈说说心里话，家庭劳动等等。家中有那么多让人回味无穷的平凡小事，充满了温情，你发现了吗？你感受到了吗？请把它说出来，写下来！写完后读给家人听，让他们也参与评价和修改，你一定能写出一篇优秀的习作。

我能写

例文赏析 1

欢乐家庭

“哪来的猫?”妈妈搁下电话,四处寻找,“筱露,你在干啥?”我暗自高兴,对着门缝偷偷笑出了声,妈妈疑惑地推开门。

“哇!”学猫叫,我可是花了几天的工夫,总算能以假乱真了。我躲进房间,找来水彩笔,对着小镜子,在自己脸上胡乱涂了个猫脸。这不,把妈妈吓了一大跳!

你以为我的恶作剧会惹妈妈生气吗? NO! 妈妈指着我,孩子似的笑了:“来,给我也涂一个!”我没听错吧? 妈妈也想涂? 这下我可来劲了! 等妈妈坐好后,我就像个美容师,麻利地拿起画笔,在她的眼睛周围画了两个黑圆圈,在鼻尖上涂了个大红点,在嘴角边添了几根又红又长的胡须。画好了,我把妈妈拉到镜前一照,“喵——”两人不由得哈哈大笑起来。

“什么事儿大惊小怪的?”正在看电视的爸爸听到了笑声。“嘘!”妈妈一做手势,我们赶忙躲藏在门后不吱声。等爸爸推开门,我和妈妈猛地蹿出来,“喵呜”,冲爸爸一扑,吓得他大惊失色掉头想溜,还大声喊:“不! 不……”妈妈说:“上!”我俩连拽带拖地把爸爸按倒在床上,拿起画笔涂起来。“爸爸乖乖的,要听话,要不然就别怪我们手下不留情了!”我威胁着。开始,爸爸还使劲反抗,可已经被我们胡乱涂了几笔,又怕笔尖伤了眼睛,只好乖乖地任我们捉弄。说实在的,爸爸太瘦,满腮胡须,面部也没妈妈那样光滑,像一张捏皱了的纸,涂起线条来老是弯弯曲曲的。终于涂好了,我和妈妈