

影响孩子一生的经典故事

李远杰 主编

故事卷

历史名人故事



河北出版传媒集团
河北人民出版社

影响孩子一生的经典故事

李远杰 主编

故事 子

历史名人故事



河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

故事篓子：历史名人故事 / 李远杰主编. — 石家庄：河北人民出版社，2014. 8
(影响孩子一生的经典故事)
ISBN 978-7-202-09249-1

I. ①故… II. ①李… III. ①儿童故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ① I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第161465号

书 名	故事篓子：历史名人故事
主 编	李远杰

责任编辑	马 丽 赵威 张静中
美术编辑	李 欣
封面设计	彭 彬

出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街330号)
印 刷	三河市南阳印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	10.5
字 数	100 000
版 次	2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-09249-1/I·1057
定 价	25.00元


版权所有 翻印必究



写给孩子的话

天真幼稚的孩子们，都喜欢听各种各样的故事。每一个孩子也都希望自己有聪明的头脑，有超群的智力。但聪明和才智不是天生的，而是通过学习和锻炼得来的。其中，多听多读一些有助于开动脑筋，启迪智慧的故事，是很重要的方面之一。

既然如此，那么摆在孩子们面前的这套《影响孩子一生的经典故事》，就是最好的助手和老师。这套故事书不仅有好听好看的童话故事、寓言故事、笑话故事，还有长知识长才干的智慧故事，成语故事和谜语故事……这些故事不仅富有故事性和趣味性，而且可以使孩子们受到品德教育，提高识别是非的能力。



让这套故事书作为孩子们的亲密伙伴，使他们能够健康成长和愉快的生活，并伴孩子们度过美好的童年！

目录

春秋末期大教育家孔子的故事…… 1



学而不厌…………… 1

远行拜师…………… 3

路遇隐者…………… 6

诲人不倦…………… 9

战国时期思想家孟子的故事…… 12



孟母三迁…………… 12

专心致志…………… 15

舍生取义…………… 17

失道寡助…………… 20

战国时期教育家荀子的故事…… 23



荀子讲学…………… 23

访察秦国…………… 27

反驳天命…………… 30

战国时期思想家韩非的故事····· 36



韩非闻官····· 36

客死秦国····· 38

寓言大师····· 41

舍身变法····· 44

战国时期爱国诗人屈原的故事····· 48



青年有为····· 48

变法图强····· 50

词悬日月····· 53

忧国投江····· 56

三国蜀汉军事家诸葛亮的故事····· 61



三顾茅庐····· 61

空城妙计····· 65

义释孟获····· 69

孔明招亲····· 72

唐代“诗仙”李白的故事····· 76



铁棒磨针····· 76

深山求师····· 79

故地忆友····· 82

思乡忧民..... 86

有感而吟..... 89

唐代“诗圣”杜甫的故事..... 94



草堂传说..... 94

杜甫卖药..... 97

老妇打枣..... 102

《三吏》、《三别》..... 105

唐代大诗人白居易的故事..... 116



有才则易..... 116

修白公堤..... 118

为民读诗..... 119

唐代大文学家韩愈的故事..... 122



雪拥蓝关..... 122

感作《师说》..... 126

“提要钩玄”..... 130

智识李贺..... 132

北宋史学家司马光的故事..... 138



砸缸救友..... 138

廉洁奉公..... 141

激情作诗····· 145

不甘愚笨····· 151

北宋文学家苏轼的故事····· 154



请坐敬茶····· 154

磬里有鱼····· 150



春秋末期大教育家

孔子的故事



学而不厌

孔子出生在一个没落的贵族家庭里，祖父原是宋国的贵族，父亲曾做过鲁国的武官。孔子三岁时，父亲就病死了。因为家境贫寒，只好通过自修来求得学问。他从十五岁开始发愤读书，因为没有人教他，就多方向人求问。看见老人就请教老人；看见头上梳着两根小辫的儿童就请教儿童；看见老百姓就请教老百姓；看见做官的同样要去请教。他曾说过，三个人里面一定有我的老师，求学就要不耻下问。

孔子求学的最大特点是学而不厌。他常说，清晨学到了东西，哪怕晚上死了也值得，能够不断学到新知识，那才是最快乐的事情。孔子上进好学，百学不倦。

有一天，夕阳已经西下，天色渐渐暗下来了。孔子还依然毕恭毕敬地盘坐着，一遍又一遍地弹奏着同一首曲子，兴致勃勃，丝毫没有厌倦的样子。他的老师、音乐家师襄子对他说：“这首曲子，你已经练了足足十天了，可以再学一首



新的曲子了。”

孔子站起身来，认真地说：“我虽然练了这么长的时间，可只是学会了曲谱，还没有真正弄懂其中的技巧啊！”

好多天以后，师襄子看到孔子的指法更加熟练了，乐曲也弹奏得更加和谐悦耳了，便说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以再学一首新的曲子了。”

可孔子又说：“我虽然掌握了这首曲子的弹奏技巧，可还没有真正领会这支曲子的思想感情呢！”

又过了许多日子，师襄子来到孔子家里听他弹琴。一曲终了，师襄子已经完全被孔子那洋溢着激情的乐章所吸引，听得出神入味。曲毕，才深深吸了一口气说：“你已经弹奏出了曲子的思想感情，可以再学一首新曲子了。”

可是，孔子还是像第一次那样认真地回答说：“我虽然

弹得像点样子了，可我还没有体会出作曲者是一位怎样的人啊！”说完，孔子还像开始学习的那样，一点儿也没有厌倦，又毕恭毕敬地盘坐下来，一个音符一个音符地弹奏起来。

不知又过了多少日子，孔子又邀师襄子来验听曲子。孔子弹完后，师襄子对他说：“功到自然成，这次你应该知道作曲者是谁了吧！”

孔子眼睛一亮，兴奋地说：“我已经知道作曲者了。此人魁梧的身躯，黝黑的脸庞，两眼仰望天空，一心要感化四方。此曲非文王莫属，不知对否，还请老师指教。”

师襄子脸上浮起了微笑，激动地说：“你说得很对，我的老师讲过，这首曲子的名字就叫做‘文王操’。你勤学苦练，百学不厌，才能达到如此境界啊！”

远行拜师

尽管孔子已是很有学问的人了，自己也收了徒弟，当了先生，但他总觉得自己的知识还很不够。他在三十岁时，下决心远行洛阳，向当时的大思想家、大学问家老子（老聃）去学习。



他把自己的打算向妻子说明以后，妻子不理解地说：“人们都说你很有学问了，这难道还不够用吗？怎么还跑这么远的路去学习呢？”孔子认真地说：“学海无涯，人要活到老，学到老，怎么能说够用了呢！不过，我走以后，照看孩子和操劳家务的活计，就全部落在你身上了。”妻子说：“受苦受累我不怕，我怕你千里迢迢外出求学，身体吃不消啊！”孔子说：“请你放心，鲁昭公已赐给我一辆车子、两匹马，还给了一个车夫。只要带上吃的就行了。”

第二天一大早，孔子就离开曲阜，远行洛阳拜师求学。一路上风餐露宿，披星戴月，恨不得马上飞到洛阳，去拜见老子。经过长途跋涉，孔子终于来到了洛阳城下。就在进城的一条大路旁停着一驾马车，车上堆满了许多用竹木简册制成的书籍。车旁站着一位七十多岁的老者，须发皆白，面



颊清癯，穿着长袍，拄着拐杖。孔子老远就猜出这是他敬仰已久的老师老子，于是连忙让马车站住，向前施礼，问道：“请问尊长，您可是老聃老师？”那位老者定睛一看，见一个头戴高冠，身穿宽袍，腰束大带，鲁国人打扮的年轻人站在身旁，料定此人便是他要迎接的孔子了，忙说：“不敢。老朽正是洛邑史吏老聃。先生可是鲁国的孔仲尼？”孔子连忙跪下施礼，并说：“学生正是孔丘。今特来拜见老师，望老师多多赐教。”说完就把一只大雁敬献给老子，老子高兴地接过大雁说：“好！这礼物我收下了。你称我老师，实在不敢当！不过，我们能在一起切磋学问，可是一件乐事。我已步入古稀之年，希望还在你们身上啊！车上这些书简，就是我送给你的见面礼。我一生的心血全记载在这上面了。”孔子听罢，十分感动，连忙跪下叩头说：“谢谢老师，我一定专心研读！”

见过老子后，孔子就进城找了个驿馆住下，连夜攻读起老子的著作来。他夜以继日，一直读了半个多月，从未走出过大门一步。

半个月后，孔子才登门拜访老子，与老子商讨、请教一些有关古礼及道德方面的问题。从此，孔子多次向老子请教问题，自己感到学问大有长进。数月以后，孔子告别了老师，返回故里。

孔子回到鲁国后，他的弟子们都来拜见，并纷纷询问：“老子到底是怎样的一个人啊？”孔子笑着说：“一言难尽啊！打个比方说吧，如果说鸟有翅膀会飞，还有被箭射下



来的时候；鱼有鳍会游水，还有被钓上来的时候；兽有腿会跑，还有被网住的时候。那老子呢？他就是天上的一条龙。只有天上的龙，才能风里来，云里去，什么东西也别想缚住它啊！”

孔子这种不辞辛苦、虚心请教、尊师好学的精神令人敬仰。

路遇隐者

在周游列国的旅途中，孔子遇到了一些不平常的人和事。

一次，孔子坐在车上前行，被一条河流挡住了去路。孔子左看右看找不到渡船，就叫学生子路去问路。子路见农田里有两个农夫在并肩耕作，就走向前去问渡口在哪里。一个农夫不回答子路的问题，却反问说：“车上坐的那个人是谁呀？”

子路说：“那是大学问家孔丘。”

农夫问：“是鲁国那个周游列国的孔丘吗？”

子路说：“一点儿也不错，正是。”

这个农夫忽然高兴起来，说：“原来是他啊，他一定知



道渡口在哪儿，何必来问呢？”

另一个农夫问道：“你是谁呢？”

子路说：“我是孔丘的学生，叫仲由。”

这个农夫说：“现在天下像洪水一样纷乱，你与其跟随孔丘游说，还不如随我们逃避乱世呢。”

说完，这两位农夫依然并肩劳作，不再理睬子路。

又有一天，子路跟随孔子行路落在了后面，他遇见了一个老头儿，肩上扛着耘田的农具。

子路走向前问：“请问您见到我的老师了吗？”

老头儿说：“这样四体不勤、五谷不分的人，也算是老师吗？”

说完，老头儿挥起锄头锄起草来。子路在一旁恭敬地站着。天色晚了，老头儿邀子路回家，杀鸡煮饭给他吃，并叫自己的两个儿子出来拜见子路。子路在老头儿家借住了一



晚，第二天辞别老头儿上路，赶上了孔子。子路把自己遇到老头儿的事告诉了孔子。孔子感叹说：“这是位很高尚的隐士啊！你再回去看望一下吧。”子路回去一看，老头儿已经不在。孔子闷闷不乐，吩咐继续赶路。

一次，孔子在路上看到两个小孩在争论。

一个小孩说：“我认为太阳刚升起来的时候离我们近，而到了中午时离我们远。”

另一个小孩说：“不对。我觉得太阳刚升起来时离我们远，而到中午时离我们近。”

孔子问他们这是为什么？

一个小孩说：“太阳刚升起来时，我们看到一个像伞盖一样的太阳，而到中午，太阳小得像个盘子。东西都是近大远小，不是这个道理吗？”

另一个小孩不服气地说：“太阳是发热的，早晨太阳凉飕飕的，这是因为离我们远。而中午时我们感到很热，这是因为太阳离我们近的缘故，远凉近热，我说得难道不对吗？”

两个小孩争执不下，就请教孔子。孔子也回答不上来，小孩说：“你是一个大学问家，怎么也不知道呢？”

孔子说：“知道就是知道，不知道就是不知道，这才是诚实有学问的表现啊！”

孔子再看，两个小孩已跑去玩耍了。