

8

WATER COLOR

八大美院 色彩静物 **【状元榜】**

Road Of The Fine Arts 美/术/之/路

作者/王琦



王琦



实物照片
步骤



第一步
用群青起稿，
画出各物体的基本
形状和位置关系。



第二步
从花瓶入手，画
出各物体的暗部颜
色，注意调色要准
确、概括。



第三步
由远及近进行
铺色，基本上完成
大体色的描绘，注
意找出固有色、光
源色、环境色，色
彩的冷暖变化。

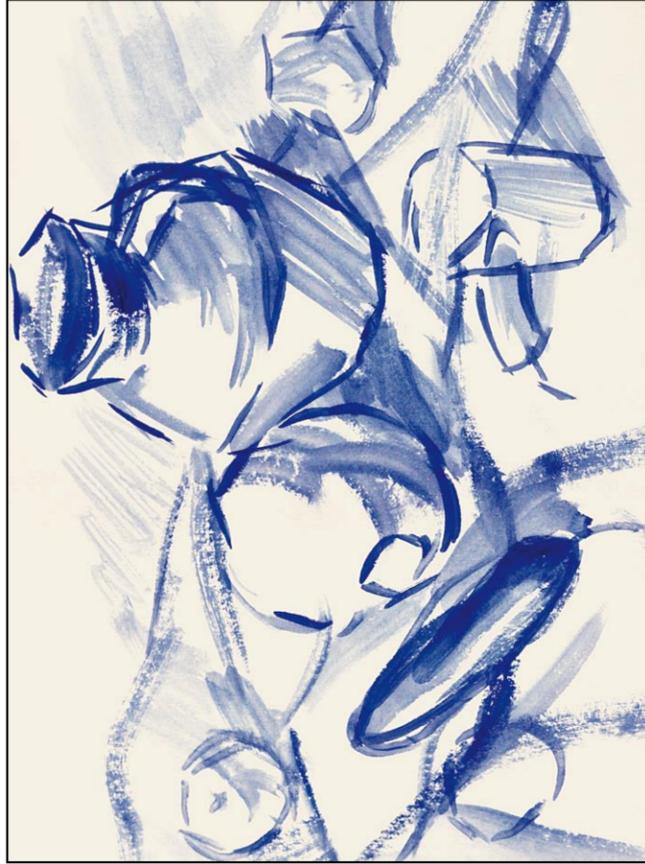


第四步
深入表现，一
边刻画，一边观察，
注意用笔的衔接及
边线的处理。区分
各物体的质感，调
整画面的冷暖、虚
实关系。





实物照片
步骤



第一步
用单色起稿，画出各个物体的形状及明暗关系，并交代出投影的方向与面积。



第二步
从物体暗部开始着色。大笔刷开背景颜色及红色衬布，拉开画面的空间关系。



第三步
铺开各个物体的大体色，注意它们之间的色彩及素描的变化关系，物体与衬布的对比、谐调关系。



第四步
从陶罐开始，对各个物体进行深入塑造，并注意亮面与暗面的明度、纯度及冷暖对比。





实物照片
步骤



第一步
用单色勾出罐子、杯子和其
他水果的形状，注意它们之间的疏密
安排要得当。



第二步
从画面重色着手，铺开深色衬
布的颜色，注意水分可湿些，笔触可
随意些。



第三步
刷出背景的大体色，画出罐子
和水果的暗部颜色，注意各个物体
色彩的相互联系与区别。



第四步
对画面各物体及衬布的颜色做
进一步的深入与调整，充分描绘各
物体的质感、质感及光感。





















