

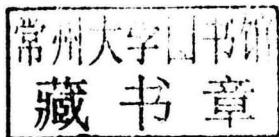
现代教育学基础

王万涛 著



现代教育学基础

王万涛 著



电子科技大学出版社

图书在版编目（C I P）数据

现代教育学基础 / 王万涛著. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5647-4276-8

I. ①现… II. ①王… III. ①教育学 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 061669 号

现代教育学基础

王万涛 著

策划编辑 岳 慧

责任编辑 岳 慧

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮
编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 四川永先数码印刷有限公司

成品尺寸 140mm×203mm

印 张 4.5

字 数 110 千字

版 次 2017 年 3 月第一版

印 次 2017 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN978-7-5647-4276-8

定 价 18.00 元

版权所有，侵权必究

目 录

第一章 教育	1
第二章 现代教育	72
第三章 现代教育的特征	75
第四章 现代教育的核心	81

第一章 教 育

第一节 教育的定义

古今中外的教育家、思想家、政治家、学者从各种角度对教育是什么作过回答：如从教育价值、教育目的、教育内容与方法、教育内容等。

我国有代表性的关于“教育”的解说：《学记》：“教也者，长善而救其失者也。”（教育，就是使学生的长处得到发展，补救他的过失）《中庸》“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”（人的自然禀赋叫作“性”，顺着本性行事叫作“道”，按照“道”的原则修养叫作“教”）《荀子·修身》：“以善先人者，谓之教。”（以善良的言行来引导别人的叫作教导）《说文解字》：“教，上所施，下所效也”，“育，养子使做善也”。（教，就是上面做示范，下面来模仿；“育”，就是培养后代让他多做好事。）孟子：“教”“育”联用第一人。《孟子·尽心上》“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。君子有三乐，而王天下不与存焉。”（孟子说：“君子有三大快乐，称王天下不在其中。父母健在，兄弟平安，这是第一大快乐；上不愧对于天，下不愧对于人，这是第二大快乐；得到天下优秀的人才进行教育，这是第三大快乐。君子有三大快乐，以德服天下不在其中）梁启超：“教育是教人学做人——学做现代的人。”《教育与政治》陶行知：“生活即教育。”这是陶行知先生教育思想的核心。其内涵为：“从定义上说：生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。从生活与教育的关系上说：是生活

决定教育。从效力上说：教育要通过生活才能发生力量而成为真正的教育。”《教育大辞典》对教育所下的定义：“传递社会生活经验并培养人的社会活动。”广义的教育，泛指影响人的知识、技能、身心健康、思想品质的形成和发展的各种活动。狭义的教育，主要指学校的教育。即根据一定的社会要求和受教育者的发展需要，有目的、有计划、有组织地对受教育者施加影响，以培养一定社会（或阶级）所需的人的活动。”总结：我国的教育都倾向于指有学识、有经验的长者对年青一代的教导，注重的是自上而下、由内而外的知识的传递和能力的训练。

西方有代表性的关于“教育”的解说。柏拉图（古希腊）：“什么是教育？教育是为了以后的生活所进行的训练，它能使人变善，从而高尚的行动，“我们可以断言教育不是像有些人所说的，他们可以把知识装进空无所有的心灵里，仿佛他们可以把视觉装进盲者的眼里”，教育乃是“心灵的转向”。杜威（美）：“教育即生活”，“教育即生长”，“教育即经验的改造。”斯宾塞（英）：“教育即为人的完美生活作准备。”W.布列钦卡（德裔）：“看似很熟悉的概念实际上具有多义性和含糊性”。“教育是人们尝试在任何一方面提升他人人格的行动”。裴斯泰洛齐（瑞士）：人的全部教育就是促进自然天性遵循它固有的方式发展的艺术。夸美纽斯（捷克）：“我们已经知道，知识、德行与虔信的种子是天生在我们身上的，但是实际的知识、德行与虔信却没有这样给我们。这是应该从祈祷、从教育、从行动中取得的。实际上，只有受过恰当教育之后，人才能成为一个人。”福禄贝尔（德国）：“人的教育就是激发和教导作为一种自我觉醒中的、具有思想和理智的生物的人有意识地和自觉地、完美无缺地表现内在的法则，即上帝精神，并指明达到这一目的的途径和手段。”“教育的目的是表现忠于天职的、纯洁的、完美无缺的，因而也是神圣的生活。”巴格莱（美国）：“我们把社会进化定义为积累和提炼人类知识的进步过

程，在最广泛的意义上讲，教育则是传递这些知识的过程，或者说教育是传递人类积累的知识中具有永久不朽价值的那部分的过程。”斯普郎格（德国）：“教育是一种文化过程。”

总结：西方的教育侧重于由内而外的引导，注重的是学生主动性、自主性的发挥和个性的培养。

第二节 教育的历史

一、中国教育发展史

(一) 官学制度的建立与“六艺”教育的形成

1. 学校萌芽的传说

(1) 时间与历史条件

我国的学校萌芽于原始社会末期或奴隶社会初期。学校产生的历史条件是：由于青铜器的使用，大大提高了社会生产力，劳动生产有了剩余，贫富差别、脑力劳动分工初步出现，使一部分人得以脱离生产劳动专门办教育；社会事务日渐复杂，需要培养专门人员进行管理；社会需要文字的生产为日益繁复的社会知识和自然知识的积累创造了有利的条件，同时也造成了产生学校的现实需要。

原始学校的形态

①舜、虞时期：一萌芽一序；序是我国学校教育最初形态，标志着我国教育的萌生。

②夏朝：雏形——序、校

③商朝：发展时期，较为完备——库、序、学

④西周的教育制度

西周教育制度的主要特征

“学在官府”是西周教育制度的主要特征。主要体现学术和教育为官方所把持，国家有文字记录的法制规章、典籍文献以及祭祀典礼用的礼器全都掌握在官府，普通百姓根本无缘接触到。民间无学术，也就无学校教育可言，只有广义上的生产劳动和社会生活教育，而此类教育通常都是融合在生产和生活中进行的。西周的政治体制是领主贵族制度，诸侯、大夫都有自己的世袭领地，政府的官职也多是世袭的，史称“世卿世禄”。在这种体制下，培养统治阶级治国人才的学校教育，其对象必然以贵族子弟为主，即所谓“国子”，他们的教育自然由官方来安排。

“学在官府”的具体表现

“学在官府”具体表现为官师不分和政教合一。官吏既负行政职责，也有教学的任务。比如西周时国学的主持者称大司乐，负责祭祀和国家典礼，是国家最高礼乐官，同时兼管国学教育事务。大司乐属下的一些官员，如师氏、保氏、大胥、小胥、乐师等就是国学的教师。此时的教育机构与行政机构尚未分离，教育与政事合一。国学既是施教的场所，又是国家举行重大礼仪活动的地方，如祭祀、乡射、献俘等活动都在国学进行。各级乡学也是地方举行乡饮酒礼、乡射礼、士人议政、养老尊贤活动的场所。政事活动本身也就是学校教育的重要内容，学生在参与政事的过程中接受各种教育。在“学在官府”体制下，形成了从中央到地方的较为完善的学校教育体制以及以礼、乐、射、御、书、数等六艺为主体的教育内容。

大学与小学

按学生的年龄与程度可分大学与小学。天子所设的大学，规模较大，有“五学”之称，即辟雍、成均、上庠、东序、瞽宗。其中辟雍是中心，四面环水。诸侯所设的大学，规模比较简单，仅有一学，半面临水，称“泮宫”。

国学与乡学

西周学校已有较完备的制度，从设置上看，可分为两类：一类是国学，一类是乡学。国学设于王城及诸侯国都。国学之外，又有乡学。乡学是地方学校，按地方行政区划设立。由于地方区域的大小不等，设学也有不同名称，如闾塾、党庠、州序、乡校等。

家庭教育

父母就是幼儿最初的教师。当时重男轻女的现象非常严重。女子在社会上和家庭里都没有地位，也没有受学校教育的权利和机会。

“六艺”教育

六艺：夏、商、西周时期教育的基本内容。“礼”，后世称之为周礼，包括周代的典章制度和以孝、悌为核心的道德规范以及

各种礼仪。“乐”包括歌咏、舞蹈和演奏乐器等。“礼”和“乐”密切配合，“礼”是外在的政治原则、道德行为规范，是其思想行为准则，具有强制性。“乐”则陶冶人的感情，使强制性的礼转化为人们内在的道德和精神的需求。“射”即拉弓射箭的技术。“御”即驾驭战车的技能。“书”是读书、写字。“数”是计数。

“六艺”体现了文武兼备、诸育兼顾的特点，反映了中华文明发展早期的辉煌。

（二）私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基

1. 私人讲学的兴起与诸子百家私学的发展

（1）私学兴起的原因

封建私有制促进了奴隶制解体，“学在官府”的垄断形式失去了原有的经济支柱和政治依据；原在周王宫里的一批有文化知识的人，失去了原来的地位和职守，把原来秘藏于官府中的典籍文物、礼器乐器带到了民间。出现了“学术文化下移”的趋势；养士之风盛行，进一步促进了私学的发展。

（2）私学兴起的意义

私学使学校从官府中解放出来，打破了“学在官府”的教育垄断局面，教育过程与政治活动有所分离，教师成为独立的职业；教育内容与社会生活发生了紧密的联系；扩大了教育对象，培养了各类人才；私学的发展在教育理论和教育经验方面有辉煌的成就，在中国教育史上有重要贡献，为百家争鸣奠定了基础，在世界教育史上也有很高的地位。

（3）诸子百家私学的发展

封建制取代奴隶制，大量奴隶的人身得到解放，扩大了士阶层的来源。诸侯国之间争雄加剧，士阶层成为各方争相利用的重要力量，因之养士之风大盛。想成为士就要拜师求学，这就促进了私学的在发展。

(4) 百家争鸣

私学在教学时各自宣传自己的政治主张、社会理想、伦理观念等，形成不同的思想体系，发展成为不同的学派，各派都有自己的代表人物，我们常称之为“诸子百家”。各家各派之间因立场和解决社会问题上方法的不同，相互斗争，相互批评，形成“百家争鸣”的局面。

在“百家争鸣”中教育始终是中心问题之一。不同的学派往往就是不同的教育团体；各家各派又因对教育在社会改造和人性改造等方面作用的不同认识而相互辩论。因此，“百家争鸣”必然推动教育实践的活跃、教育思想的繁荣、教育理论的发展。战国时期，各家各派都重视教育活动，都不同程度地开展教育活动。

在各家之中，儒、墨、道、法影响最大。四家之中，儒、墨更被称为“显学”，这不仅因为这两家的学说影响大，也因为这两家教育活动的规模大。道家和法家虽然在理论上不重视教育，但为了扩大学说的影响，也都有授徒讲学活动。

齐国的稷下学

稷下学宫是战国时期齐国的一所著名的学府，因位于齐国都城稷下而得名，是战国百家争鸣的中心与缩影，也是当时教育史上的重要创造，对中国古代教育、学、文化的发展产生过重大的历史影响。

性质：稷下学宫是一所由官家操办而由私家主持的特殊形式的学校。稷下学宫由齐国官方出资举办，始终不改变养士、用士的基本目的。从其主办者和办学目的来看，程下学宫是官学。稷下学宫是由养士制度发展演变而成的教育机构，它保持了充分尊重士人之讲学，不加干涉与限制的风范，其教学与学术自由，体现出私学的性质。稷下学宫是一所集讲学、著述、育才活动为一体并兼有咨政、议政作用的高等学府。

(2) 特点:

其一，“不治而议论”，即士人并不担任具体的官职，一般不承担行政事务，以备统治者咨询，日常则从事自己的学术研究和讲学活动。因此，稷下学宫实际上起到的是“智囊团”的作用。

其二，自由辩论。稷下学宫采取的是学术自由、兼容并包的政策，各家学派在稷下学宫都占据了一定地位，他们要使自己的学说得到公认，不得不通过公开的辩论，以理服人，这就活跃了思想，繁荣了学术。在学宫所召开的“期会”中，不仅全校教师和四方游士可自由参加，学生也可参加驳难辩论，这种在学术上师生之间的民主平等，有助于扩大眼界，也有利于人才的成长，并对解放和活跃学生思想起了极大的作用。

其三，学无常师。稷下学宫的教学方式十分特殊，在教学中，学生们可以自由听讲，实行游学自由的方针。当时前来稷下学宫的，既有个别游学，也有集团游学的情况。可以随时请求加入，也可以随时告退，不受任何限制。学生来到稷下学宫后，则不限于跟一个先生，其他先生讲学也可以听讲请教，这种灵活的教学制度，使学生有机会接触各种学说，打破了学术流派的局限，各家各派在稷下学宫相互批评，又相互吸收，促进了学术发展。其四，在学生管理上，稷下学宫制定了历史上第一个学生守则——《弟子职》，全文载于《管子》，从尊敬师长到敬德修业，从饮食起居到衣着仪表，从课堂授课到课后复习均有严格规定。从《弟子职》可以看出稷下学宫对学生管理的总体特点，体现了教学的目的性、计划性和组织性。这一学则流传后世，产生了深远的影响。

(3) 历史意义:

促进战国时期思想学术的发展。显示了中国古代知识分子的独立性和创造精神。稷下学宫创造了一个出色的教育典范。它所独创的官方举办、私家主持的办学形式，集讲学、著述、育才与咨政为一体的职能模式，自由讲学和自由听讲的教学方式、学术自由和鼓

励争鸣的办学方针，尊重优待知识分子的政策，都显示了它的成功之处。

3. 孔丘的教育思想

(1) 在文化教育上的贡献主要有两个：第一，编定六经，整理保存了我国古代文化的典集；第二，开创了私人讲学之风，积累了丰富的教学经验，成为我国古代教育思想的奠基人。

(2) “庶、富、教”从教育与政治的关系来看，孔子认为教育工作本身就是一种政治工作，因为通过教育可以把社会的政治思想、伦理道德，传播到民众之中，这样就会对政治发生重大影响。有人问孔子为什么不从政，孔子回答说：“《书》云：‘孝乎为孝，友于兄弟，施于有政。’是亦为政，奚其为政？”这就是说，通过教育把孝顺父母、友爱兄弟的风气传播开来，就会影响政治。从教育与经济的关系来看，孔子认为，要治理好一个国家，有了众多的人口，就要努力发展经济，使它富足起来，还要加强教育，这就是“庶、富、教”思想。有一次，孔子到卫国去，冉有替他驾车。“子曰：‘庶矣哉！冉有曰‘既庶矣，又何加焉？’曰‘富之。’曰‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”这段话说明孔子把众多的人口，富裕的生活和发达的教育，当作立国的三个要素，人口是最基本的，然后就要使之富裕起来，有了物质生活的基础，还要发展教育，创建精神方面的文明。从教育与法律的关系来看，孔子认为治理国家不能只靠政令、刑律，他说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格”。因此，教育比政令、刑律更加重要和有效。

(3) “性相近也，习相远也”与教育作用和地位孔子在论述教育对人的发展作用时，主要引用他人性论的观点《论语·阳货》中说：“性相近也，习相远也”。人的本性是很接近的，后来之所以有较大的差别，是教育和学习的结果。这一观点是正确的。第一，人的先天素质并无差别，不论贫贱，人生来应该是平等的。这是中

国古代最早的天赋平等的人性论。也为他的“有教无类”提供了依据。第二，他也意识到人的个性差异，这种个性差别主要是由于人们的环境习染各不相同之故，是后天作用于先天的结果，教育是一种特殊的环境影响，力量更大，这就大大地肯定了教育的必要性与可能性。当然，孔子并未完全摆脱先天决定论的羁绊，仍然认为有少数生而知之的圣人和学而不能的下民不能接受教育。

孔子是第一个从教育与人的发展的关系上论述教育的作用的思想家。他说：“性相近也，习相远也。”人的本性即先天素质本是很接近的，不同的人之所以有较大的差别，是后天之“习”的结果。这一观点肯定了人不论等级贵贱，生来的天赋素质应该是平等的。这种立足于普遍意义上的人性论，在西周以前以天生的血缘来决定人的高低贵贱的观念支配下是不可能有的，也为他实施“有教无类”提供了理论依据。孔子认为个性差别主要是由于人们的后天环境习染各不相同之故，教育是一种特殊的环境影响，力量更大，这就肯定了教育的必要性。

（4）“有教无类”与教育对象

孔子认为教育对象应当“有教无类”。“有教无类”的本意是在教育对象上，无分贵族与平民，不分华夏与华夷诸族都可以入学。孔子“有教无类”的提出是针对奴隶主阶级有教有类而言的，不仅把教育扩展到蛮夷之邦，而且打破了“礼不下庶人”的等级制度，顺应了历史发展的潮流。

“仕而优则学，学而优则仕”从理论上概括了孔子教育目的的一个重要方面。主张把官职与学习紧密联系起来，可见孔子教育的目的是仕途，要培养的是治国安民的贤能之士。

（5）教学内容

以“六艺”为教学内容，即：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。其中他特别注重的思想品质和道德教育，把道德教育作为其教育思想的核心。局限：忽视了自然知识的传播，鄙视生产劳动的

知识技能。

(6) 教学方法

孔子认识到教学过程不仅是教师教的过程，更重要的是学生学的过程，他提出了一系列的教学原则和方法：

1. 因材施教

解决教学中统一要求与个别差异的矛盾。实现因材施教的关键是对学生要有深刻、全面的了解，准确掌握学生的特点。

2. 启发诱导

解决发挥教师的主导作用和调动学生积极性之间的矛盾。“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”在教学前务必先让学生认真思考，已经思考相当时间但还想不通，然后可以去启发他；虽经思考并已有所领会，但未能以适当的言词表达出来，此时可以去开导他。

3. 学思行并重

解决学习与思考或掌握知识与发展思维的矛盾。“学而不思则罔，思而不学则殆。”

4. 道德教育

“仁”是最高的道德概念。其道德教育思想体系大体是以“孝悌”为本，以“礼”为规范，以“忠恕”为一贯，以“中庸”为准则。

5. 立志乐道

“立志”就是要确立人生的远大理想和宏伟目标，找到前进的动力；“乐道”就是要决心为实现自己的政治抱负、政治信心心甘情愿为之奉献。教育学生正确处理远大理想与眼前利益的关系，政治理想与物质享受的关系。能经受磨炼，有恒心。

6. 克己内省（自省自克）

在处理人际关系时，主张重在严格要求自己，约束和克制自己的言行，使之合乎道德规范，他把这称之为“克己”积极开展主观

的思想分析活动，强调自觉地进行思想监督，把被动遵守变成为内在的自觉要求，而不受外来强加的限制，他把这种主观的思想活动，称之为内省。

身体力行

道德的认识与道德行为问题。孔子强调的是道德的行动，他提倡身体力行，言行一致。

改过迁善

在处理过失和改过的关系方面，孔子强调改过，他把道德修养过程也看作是改过迁善的过程。

论教师

学而不厌，诲人不倦。强调教师要尽职尽责。热爱学生对学生无私无隐。以身作则，身教重于言传。教学相长。

历史影响

孔子是我国古代最杰出的和影响最大的思想家、政治家和教育家。他毕生从事教育事业，建树了丰功伟绩，许多对后世产生巨大影响的重要教育思想和经验，大多可以追溯到孔子。他的贡献有：创立私学，实行“有教无类”的教育方针，扩大教育对象的范围，促进文化学术的下移；他提出教育在社会发展中的重要作用，强调要重视教育；他提倡“学而优则仕”，为封建官僚的政治体制准备了条件；他重视古代文化的继承和整理，进行了教材建设，奠定了后世儒家经典教育体系的基础；他总结了教育实践经验，对教育教学方法有新的创造，他的启发式教学方法、因材施教原则等都揭示了许多教育教学规律；倡导尊师爱生，提出了作为一个理想教师的要求；总之，孔子的教育思想为中国古代教育奠定了理论基础，是中华民族珍贵的教育遗产，产生了重要的历史影响。

4. 孟轲的教育思想

(1) 思孟学派

孟子，名柯，字子舆，战国时期鲁国人，为仅次于孔子的“亚

圣”。思孟学派研究孟子教育思想的主要资料是《孟子》一书。孟子在政治上的主要主张是劝说统治者施行“仁政”。

“性善论”与教育

孟子认为人性生来就是善的，有不学而能的“良能”和不虑而知的“良知”，君子和庶人的区别就在于使保存还是丧失这种“善性”，仁、义、礼、智等道德观念，就发源于先天就有的恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心，但是由于后天接触的环境不同，有人因各种物欲影响，失去其善性，从而为恶。

从“性善论”出发，孟子认为人人都先天具有仁、义、礼、智四个“善端”。但是，仅有这些“善端”是不够的，必须加以扩充，使之达到完善的境地。相反，由于受外界环境的影响，人们的“善端”受到破坏，就会成为小人、恶人。因此，教育的作用在于把人天赋的善端加以保持、培养、扩充、发展，或把已经丧失的善端找回来，启发人们恢复天赋的善良本性，使之成为道德上的“完人。”

(4) “明人伦”与教育目的

孟子认为办教育的目的在于“明人伦”。所谓的“人伦”就是五对关系：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”以伦理道德为基本教育内容，以“孝悌”为伦理道德基础的教育。

(5) “大丈夫”的人格理想

他提出“大丈夫”的理想人格。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”首先，“大丈夫”有高尚的气节。其次，“大丈夫”有崇高的精神境界——浩然之气。孟子所说的，“持志”就是坚持崇高的志向，一个人有了志向与追求就会有相应的“气”——精神状态，志、气是互为因果的。动心忍性就是指意志锻炼，尤其是在逆境中的磨炼。存心养性人人都有仁义礼智的善端，要形成实实在在的善性善行要靠存养和扩充。存养的障碍来自人的耳目之欲。要扩充善端就要寡欲，要发挥理性的作用。反求诸