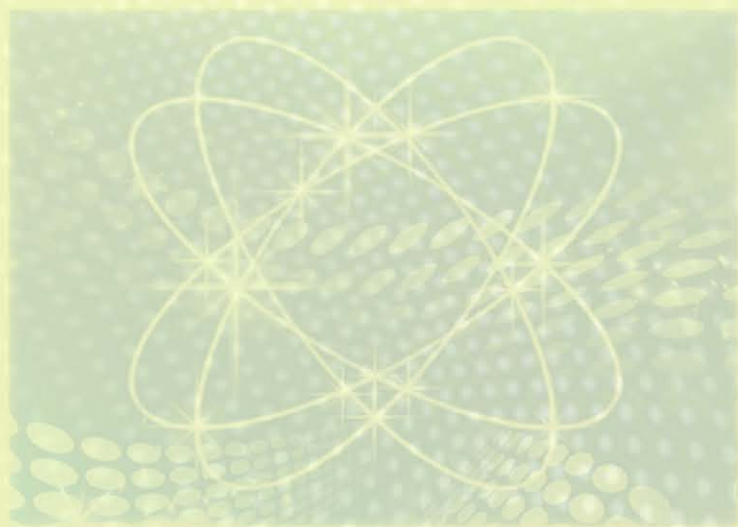


假期百分百系列丛书 ——假期自主学习八年级语文

许传峰 主编



北京艺术与科学电子出版社

假期百分百系列丛书——

假期自主学习八年级语文

主编：许传峰



北京艺术与科学电子出版社
BEIJING ART AND SCIENCE ELECTRONIC PUBLISHING HOUSE

假期百分百系列丛书——假期自主学习八年级语文
主 编：许传峰

责任编辑：李俊敏
出版发行：北京艺术与科学电子出版社
地 址：北京市大兴区兴盛街 206 号
邮 编：102600
电 话：010-61265727
网 址：www.bjasep.com
字 数：95 千字
版 次：2017 年 6 月第 1 版
定 价：19.80 元

版权所有 翻版必究

目录

CONTENTS



复习篇 八年级(上)

第一单元	(5)
第二单元	(9)
第三单元	(13)
第四单元	(17)
第五单元	(21)
第六单元	(25)

复习篇 八年级(下)

第一单元	(29)
第二单元	(33)
第三单元	(37)
第四单元	(41)
第五单元	(45)
第六单元	(50)

预习篇 九年级(上)

第一单元	(54)
------------	------

参考答案	(58)
------------	------

复习篇 八年级(上)

第一单元



每日诵读

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

(毛泽东《人民解放军占领南京》)

【写法赏析】 这两句是全诗的总起,形象地描绘了人民解放军强渡长江攻占南京的雄伟场面,既写出我军渡江进军的神速,又写出渡江进军的勇猛气势。



知识点梳理

知识点 1:新闻语言特点

新闻语言,有着表述事实、传播信息的品质和风格,并由此形成自己的语言特色。新闻语言的特色可以概括为:客观、确切、简练、朴实和通俗。

【例 1】 揣摩下列句子,体会新闻语言准确、精练的特点。

(1)题目是“百万大军横渡长江”。这“百万”是实数,还是虚数?

(2)二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。

(“突破”“渡至”能否换成“越过”“到达”? 去掉“二十四小时内即已”,换成“共”好不好?)

【答案】 (1)是实数。中路军 30 万人,西路军 35 万人,东路军 35 万人。人数的确切,更体现了报道的真实、准确、严密。

(2)可以从词语含义的差异上体会它们不同的表达效果。“突破”表明有敌军防守,我军歼灭或击溃守敌,冲破敌阵。用“越过”表现不出经过战斗。“渡至”比“到达”含义丰富,有横渡与到达两层意思,且文字简洁有力。“二十四小时内即已”,时间明确,且含渡江迅疾,作战顺利之意。用“共”字不能表达这些意思。

知识点 2:反语的修辞

故意使用与本来意思相反的词语或句子来表达本意,这种修辞手法就叫反语,也称“倒反”、“反话”。多用在揭露、批判、讽刺等方面。

【例 2】 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中雨果用怎样的语言谴责英法联军的强盗行为? 请从文中找出相关的语句。说说这种语言有什么作用。

【答案】 巴特勒上尉恬不知耻地认为,这次远征是体面的、出色的、光荣的,他们期待的是雨果对此次胜利的赞誉。雨果在愤慨之下,用反语活画出强盗的丑态,讽刺侵略者的卑劣行径。如“漂亮”“丰功伟绩”“收获巨大”“文明”“野蛮”等反语正是强盗的口吻,有辛辣的讽刺意味。最后将自己对远征中国的强盗行为的严厉谴责说成“全部赞誉”,有极其尖锐的嘲讽意味。



能力训练

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 赤裸(luó) 悠闲(yōu) 奇迹(jì)
 B. 舀水(yǎo) 瞥见(piě) 肃穆(mù)
 C. 横渡(hèng) 溃退(kuì) 瑰宝(guī)
 D. 鞠躬(jū) 寒噤(jìn) 仄歪(zè)

2. 下列词语中无错别字的一项是 ()

- A. 晨曦 血腥 闪烁 意想天开
 B. 荒谬 憧憬 珐琅 名副其实
 C. 杀戮 箱篋 揣摩 响彻云霄
 D. 纳粹 惊骇 铁锈 月明风青

3. 下列句中加点词语的解释全都正确的一项是 ()

- A. 业已(已经) 箱篋(箱子) 寡不敌众(敌人) 永垂不朽(流传)
 B. 典范(学习,仿效) 阻遏(阻止) 短兵相接(靠近,接触) 名副其实(辜负)
 C. 仄歪(倾斜) 惊骇(害怕) 一夫当关(大丈夫) 草木皆兵(都是)
 D. 寒噤(因寒冷而哆嗦) 匍匐(爬行) 铸剑为犁(作为) 揭竿而起(高举)

4. 下面句子中标点符号使用不正确的一项是 ()

- A. 这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。
 B. “那 V 形石碑象征被害孩子们的班级——五年级。”莫马说:“孩子们就在那儿被纳粹杀死。”
 C. 我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。
 D. 他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一支枪。

5. 下列说法正确的一项是 ()

- A. 导语是新闻开头的第一段或第一句话,它扼要地揭示新闻的核心内容;主体是新闻的躯干,是对导语内容的进一步扩展和阐释;背景指的是新闻发生的社会环境和自然环境,背景必须独立成段。
 B. 《芦花荡》的作者是孙犁,他所叙述的干瘦的老头子勇敢作战的故事发生在解放战争时期的白洋淀。
 C. 《蜡烛》写的是一位南斯拉夫母亲将珍藏了 45 年的两支结婚喜烛,点在一位苏联红军士兵的坟头上的故事,展现了反法西斯阵营的军民用血肉凝成的情谊。
 D. 雨果是英国作家,他愤怒地谴责了英法联军远征中国的罪行,表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情。

二、综合性学习

6. “中国政府拟斥资 4.6 亿元重修圆明园”这一消息见报后引起了广大网友的热议。围绕“圆明园是否重建”这一话题,育才中学八年级(2)班召开了一次主题班会。

甲:圆明园应该重建,让国人一睹昔日圆明园的风采,增强民族自豪感!

乙:圆明园不应该重建,要让后人牢记这段沉痛的历史,以史为鉴,催人奋进!

你:_____

三、阅读与理解

阅读下文,完成第7~10题。

给仇人一块面包

二战时期,苏联人民在斯大林的领导下,团结一致,浴血奋战,在付出巨大的代价之后,终于取得了莫斯科保卫战的胜利。

战争胜利的当天,上万名疲惫不堪、无精打采的德国战俘排成长长的纵队,在荷枪实弹、威风凛凛的苏联士兵的押解下走进莫斯科城。

得知法西斯战俘进城的消息后,人们几乎倾城而出,纷纷涌上街头。在宽阔的莫斯科大街两旁,围观群众人山人海,挤得风雨不透,在围观的人群中大部分是老人、妇女和儿童。

苏军在战胜入侵的德国法西斯的同时,自己也付出了重大的伤亡。这些老人、妇女和儿童都是战争的受害者,他们当中许多人的亲人,在这场异常残酷的战争中被入侵的德国法西斯杀害了。

失去亲人的痛苦把原本温和、善良的人们激怒了。他们怀着满腔的仇恨,将牙齿咬得格格响,一双双充满血丝与复仇火焰的眼睛齐刷刷地向俘虏走来的方向注视着。

为了防止出现意外,大批的军队和警察组成一堵墙,排在愤怒的人群前面。

战俘出现了,近了,更近了,围观的人群开始骚动,有人喊出打倒法西斯的口号,有人叫骂着让杀人的凶手偿命,接着人群如潮水般地向涌,负责维持秩序的警察企图阻止,马上被汹涌的人潮冲得七零八落,最后警察和士兵手拉手组成人墙,好不容易才将人潮挡住。

此时,战俘已经来到人群前面,他们个个衣衫褴褛、步履蹒跚,每向前迈一步都十分艰难。他们有的头上裹着绷带,有的身带重伤,有的失去手脚躺在担架上不断发出痛苦的呻吟。

面对激怒的人群,德国战俘呆滞、木讷的目光中充满了恐惧与惊慌。出于求生的本能,他们不住地后退,许多战俘本来就身负重伤、疲惫不堪,在遭如此惊吓后瘫软在地。担架上的重伤号,被扔在地上,无力逃脱,拼命地哭号呼救。

这时,一位中年妇女在混乱中拼力挤过人墙,冲到一个受伤的战俘跟前,举拳要打。

这是一个失去双腿的重伤号。他头上打着绷带,破烂的军装上沾满了血迹,脸上的稚气表明他绝对不会超过二十岁。面对扑面打来的拳头,他无力躲闪,瞪着惊恐的眼睛,发出绝望的哭泣。

蓦地,中年妇女停住了,木雕泥塑般站在那里。她怔怔地看着年轻的战俘,心头一阵剧烈刺痛,在这个年轻伤号稚气的脸上,她看到自己刚刚战死的儿子的影子!

妇女犹豫了一下,叹了口气,那只高举的拳头无力地垂了下来。妇女从怀里掏出一块用纸裹着的面包,轻轻地递到伤号的面前。年轻的伤号几乎不敢相信自己的眼睛,他用惊恐的眼睛盯着面包,不敢去接。直到妇女硬把面包塞到他的手中,他才如梦方醒,抓起面包连裹在外面的纸都顾不上撕,就狼吞虎咽大吃起来,看得出他一定几天没有吃饭,饿坏了。

看到伤号饿成这个样子,妇女缓缓蹲下身子,用颤抖的双手轻轻抚摩着伤号头上的弹伤,失声痛哭起来!

悲恸的哭声撕心裂肺,骚动的人群一下子安静下来。人们惊呆了,一个个用惊异的目光注视着眼前的一切。空气仿佛一下子凝固住了,整条大街一片死寂。

良久,人们才醒悟过来。这时,出人意料的一幕出现了:那些老人、妇女、孩子,纷纷拿出面包、火腿、香肠等各种食品,一齐向受伤的战俘涌去……

7. 阅读文章,请概括本文的情节,每空限填5个字。

街头观战俘——()——()——()

8. 选文第六段中说“为了防止出现意外”，最后一段中又说“出人意料”，“意外”和“出人意料”在文中的含义各是什么？

9. 中年妇女看到伤号饿成那个样子，为什么用颤抖的双手抚摸着伤号头上的弹伤，失声痛哭起来？

10. 请用一句话写出你从文中得到的生活哲理或启示。



中考链接

(2016·重庆 A 卷) 请根据下面新闻内容，拟一个恰当的标题。(不超过 15 个字)

重庆商报讯 在山水环抱的重庆，每个人都摆脱不了江河印记。5 月 20 日，“寻美重庆江河”摄影大赛在武隆正式启动。作为采访首站的武隆迎来了国内近百名知名摄影爱好者。据悉，该系列活动还将走访重庆各个区县，用镜头寻美重庆江河。只要是以重庆江河为拍摄对象，具备自然美、人文美的作品，都可以参赛。即日起至 8 月 31 日止，摄影爱好者可以发送相关重庆江河的摄影、摄像作品到组委会，评选结果将于今年 9 月 15 日在媒体上公布。主办方强调，这项活动能唤起人们对江河的记忆和感情，激发人们保护生态的热情。

方法技巧

拟写新闻标题需注意：(1) 题文一致：标题所揭示的事实要与新闻内容完全一致。(2) 突出精华：新闻中的事实往往不止一件，因此要牢牢地抓住新闻中最重要的最有特点的最本质的事实进行概括。(3) 简洁明快：除保留核心部分和事情发展的结果，省去那些不必要的过程、细节、消息来源等，还要通过锤炼字句等使标题简洁。



语文大观园

新闻

1. 概念：新闻，又称消息。狭义的新闻单指消息；广义的新闻指消息、通讯、报告文学、特写、评论等。
2. 特点：及时、准确、真实。
3. 结构：标题、导语、主体、背景、结语。
4. 六要素：时间、地点、人物、事件发生的原因、经过、结果。
5. 内容：报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

第二单元



每日诵读

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

(鲁迅《自嘲》)

【写法赏析】 这两句诗是传世名句，“横眉”“俯首”形象地写出了革命战士对待敌人和对待人民两种截然不同的态度。不仅意味深长，而且形象鲜明。“千夫”在这里说的是敌人，对于无论多么凶恶的敌人我们绝不屈服。“孺子”，在这里就是说无产阶级人民大众。这一联画龙点睛地揭示了全诗的主题。



知识点梳理

知识点 1: 欲扬先抑

欲扬先抑，是文章的一种表现手法。欲扬先抑的“扬”，指褒扬；“抑”，指贬低。作者想褒扬某个人物，却不从褒扬处落笔，而是先对其贬低。用这种方法，使情节多变，形成波澜，造成鲜明对比，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下深刻的印象。

【例 1】 阅读《阿长与〈山海经〉》，文章的前半部分作者用了大量的笔墨写“我”如何讨厌阿长，后半部分重点写“我”对阿长的敬意。这是什么写法？有什么作用？

【答案】 这是欲扬先抑的写法。先抑后扬，充分表达了“我”对阿长的感激和怀念之情。

知识点 2: 细节描写

细节描写是指抓住生活中细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面的描写之中。其作用是：烘托环境气氛，刻画人物性格，揭示主题思想。

答题模式：运用细节描写，生动形象地写出了……形象，表现了……性格（或心理），体现了……精神品质等。

【例 2】 《背影》中父亲的形象之所以真实细腻，感人至深，与作者对父亲的描写有很大关系。作者写父亲“买橘子”时运用了一系列的动词，请找出并体会其作用。

【答案】 作者连续运用了“走”“探”“穿”“爬”“攀”“缩”“倾”七个典型动词，生动形象地描绘出了父亲穿过铁道、爬上月台买橘子的艰难情景。细腻而又简练，字字平淡却句句有情，含蓄地表现了父亲对儿子的关心、体贴、爱护之情。



能力训练

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音全对的一项是

()

- | | | | |
|---------------|----------|----------|------------|
| A. 疮疤(chuāng) | 差使(chāi) | 奔丧(sàng) | 触目伤怀(chù) |
| B. 蹒跚(shān) | 举箸(zhě) | 骷髅(kū) | 生死祸福(huò) |
| C. 交卸(xiè) | 尴尬(gān) | 吊唁(yàn) | 穷愁潦倒(liáo) |
| D. 愧作(zuò) | 簌簌(sù) | 颓唐(tuí) | 连声诺诺(ruò) |

2. 下列词语书写全对的一项是 ()
- A. 人才拥挤 风尘苦旅 意想之外
B. 会声会色 面如土色 莫名其妙
C. 微不足道 淋漓尽致 精疲力竭
D. 长途跋涉 情郁于中 深不可测
3. 下列句中加点成语运用不正确的一项是 ()
- A. (农妇)把他当做了死神冤鬼,大声呵斥,他也只能低眉顺眼、连声诺诺。
B. 那年冬天,祖母死了,父亲的差使也交卸了,正是祸不单行的日子。
C. 父亲又像是对我,又像是自言自语地感叹。
D. 终于有妇女来给信客说悄悄话:“关照他,往后带东西几次并一次,不要鸡毛蒜皮的。”
4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 如何管理、认识、把握网络舆论场,已成为世界各国既关注又十分头疼的问题。
B. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。
C. 是否保持为政清廉,是关系到党和政府能否取得广大群众信任的大事。
D. 通过几年的努力,他记录下来的文字,仅印刷出来的就大约有 400 页左右。
5. 下面有关文学常识的连线,不恰当的一项是 ()
- A. 鲁迅——《阿长与〈山海经〉》——《朝花夕拾》
B. 朱自清——《背影》——诗人、学者、散文家、民主战士
C. 钱钟书——《围城》——小说
D. 余秋雨——《信客》——小说
6. 对课文的理解和分析不正确的一项是 ()
- A. 朱自清的《背影》通过对父亲艰难地越过月台的一系列动作的描写,表现了父亲对“我”的爱和“我”对父亲的同情。
B. 《阿长与〈山海经〉》一文材料详略得当,详写了阿长给我买《山海经》一事。
C. 杨绛在《老王》一文中表达了一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。
D. 余秋雨写的《信客》为我们塑造了一位忠厚老实、善良诚信、任劳任怨的信客形象,表达了对诚信的赞美。

二、综合性学习

7. 右图是著名画家、四川美术学院院长罗中立的油画《父亲》，创作于 20 世纪 80 年代初。欣赏这幅油画，说说它的感人之处。



三、阅读与理解

阅读下文,完成8~11题。

老 胡

我不喜欢老胡。但是,父亲去世一年后,他娶了我妈。

我们都知道,我们母子俩需要一个男人。后来便遇见了老胡,他是小城的一个包工头,离异。

我讨厌他。母亲炖的排骨,他总是跟我们娘俩平分;他站在路边看着刚放学的我半天搞不定自行车的链子,却袖手旁观;他暑假把我带到他的工地上,给他手下的人打工,看我晒得又黑又瘦却是喜欢得很,虽然他给了我工钱;他对母亲好,给母亲买衣服从来都舍得,对母亲从来没有吼过,对外婆也是大方得很,所以,他们都说母亲的命不薄。

我知道他也不喜欢我,他总是嫌我太女孩子气,他不喜欢我说话用那么小的声音,甚至不喜欢我白白的衬衣领子。他说,爷们儿要有个爷们儿的样子。

3个月之后,我在学校打了架,一个同学拿了我的笔,硬说是他自己的。这笔是老胡给的,给的时候说不值钱让我拿去用,第一天就被班里最强悍的男生拿了去,还放肆地在笔端上刻下了自己的名字。他一脸的鄙夷:“就凭你的后爹,能给你买这派克笔吗?”最终,我们动了拳头。老胡被叫到老师的办公室训话,开始还低眉顺眼地道歉,后来,知道了原因就跟我们戴着瓶底眼镜的老师好一顿激辩,他主张这架打得没错,领我出办公室的时候,还是雄赳赳气昂昂的。

出校门正是放学的时候,他拦在门口,等着那几个男生。他说,来,你们一个一个来打,是爷们儿就要有爷们儿的解决方式。于是那天傍晚,很多人围在学校旁边的胡同里,看我怎样地歇斯底里。最终,我拿着那支派克笔一瘸一拐地跟老胡回了家。他揉揉我的脑袋,夸奖我:“爷们儿不错,像我的儿子。”

这件事情,母亲始终不知道,这成了我们两个人的小秘密,有了秘密的两个人总会有些小小的亲近。

高考的那年,我意外地失利,成绩只能上个专科。母亲征求我的意见是否复读,被他一口拒绝了。他说,复读什么,浪费时间,浪费钱。我和母亲都沉默着,毕竟是继父,大抵是计较的。填报志愿的时候,他也说得轻松无比,他说,别管有用没用,挑个自己喜欢的。最终我报了警校。

我毕业的时候,为了爱情执意要去千里之外的城市闯出一番天地。老胡生平第一次对我大发雷霆,我知道我应该留在他和母亲身边尽孝,但是那个城市里有我梦寐以求的爱人和生活,我最终是自私的。

走的时候,是凌晨4时的车,摩托车坏掉了,为了赶时间,老胡在楼下随便找了辆邻居没锁的破自行车,用袖子擦了下车座,让我上车。我有些迟疑,他却已经蹬上了车子,我小心地坐着,小城的街道很空旷,他的后背努力地向前弯,他的衣服被清晨的风吹起来,我突然便落了泪。我上车的时候,他说,存折在你的口袋里。我打开,一笔一笔,有百元的,也有千元的,我想象着他拿着它们去银行一点点地攒起来,为一个与他毫无血缘关系的儿子的未来做准备,而这个儿子,从来没有叫过他一声爸爸。

我看着老胡,眼圈就红了,我说:“爸爸,你多保重。”老胡一巴掌拍过来,说:“怎么跟个娘们儿似的。”可是,车开出去之后,我看他扭过头去擦眼泪,比娘们儿还娘们儿。我以为他会一直在我的生命里,给我坚强的爷们儿样的支撑,没想到时光已经让他那么脆弱。半年之后,我回家,带了我的女朋友,带了他爱抽的烟,还有一身好西服,而他已经躺在了床上。

我请了假留下来照顾他,那是我们生平最快乐的日子。天晴的时候,我推着他去近郊的每一个景点。过马路的时候,即使推着他,我也会握住他的手,那是我第一次真正地握住他的手,厚实而温暖。他像个孩子般的听话与依赖。他的笑容始终没有停过,跟问候他的每一个人说:“这是我儿子,老胡的儿子。”

公司有急事,我对老胡说我要回去处理一下,我说:“我只要两天,你等着我。”可是,只隔了48小时,我回来的时候,客厅里已经有了他的遗像,他最终没有等我。

他最后时光,我却不在他的身边,这成了我一生的疼。

(摘自《航空报》,略有删改)

8. 请你用文中的词语,把小说中“我”的心理变化过程补充完整。

_____→_____→眼圈红了→最快乐的(日子)→_____

9. 下列是对本文的理解和分析,正确的一项是

()

A. 这篇小说的情节有明暗两条线索,“我”的心理变化过程是明线,老胡对“我”的态度变化过程是暗线。

B. 小说的人物语言符合人物的身份特征。如第六段中,“是爷们儿就要有爷们儿的解决方式”,就很符合老胡作为包工头处理事情简单粗暴的特点。

C. 这篇小说以“老胡”为题,一是因为老胡是小说的主人公之一,二是为了突出“我”与继父的情感超越了与生父的情感。

D. 小说倒数第二段,前一句说“我只要两天”,后一句把“两天”改成了“48 小时”很有深意,虽然表示的时间相等,但暗含的情感不同。

10. 小说开头部分写老胡对“我”“袖手旁观”,嫌“我”“太女孩子气”等,这种写法在全文中起什么作用?

11. 小说最后一段,“这成了我一生的疼”一句含义深刻,请结合自己的生活实际,谈谈你受到了什么启示。



中考链接

(2016·河北)根据注音写出相应的词语,给加着重号的词语注音。

(1)今天的天气预报_____ (bō sòng)完了。

(2)人们载歌载舞,_____ (huān dù)新春佳节。

(3)这对双胞胎姊妹,模样()相似,让人难以辨识。

(4)对学习困难的学生,我们应给予()更多的帮助。

方法技巧

正确识记字音字形属于语言的积累运用,这要求学生在平时学习时注意积累识记,更要注意常见的多音字、形近字的辨析。如:多音字至少有两个读音,会随着其意义或词性的变化而发生改变。因而可以把读音与意义、词性或语体一一对应,提高识记字音的准确度。



语文大观园

朱自清拒领美国的救济粮

朱自清先生一生都过着淡泊清苦的生活。他虽穷,却穷得有志气。最突出的一例表现在他拒领美国的救济粮。他在日记中写道:“此乃每月须损失六百万法币,影响家中甚大,但余仍决定签名,因余等既反美扶日,自应直接由己身做起,此虽只为精神上之抗议,但决不应逃避个人责任。”这件事,毛泽东同志曾给予很高评价:“我们中国人民是有骨气的……闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。朱自清一身重病,宁可饿死,不领美国的救济粮。”

第三单元



每日诵读

一桥飞架南北,天堑变通途。

(毛泽东《水调歌头·游泳》)

【写法赏析】 这两句是对长江大桥和其作用的形象描写,这里的一个“飞”字,不但传神地描绘了大桥凌空架设的雄伟气势,而且蕴含和反映了建设的高速度。



知识点梳理

知识点 1: 说明对象及特征

说明对象,即文章说明的话题,主要分为两个方面:一是具体事物,包括事物的状态、性质、功能和特征等;二是抽象事理,包括事物的本质、事物内部或事物之间的内在联系。所谓“特征”,就是一事物区别于其他事物的标志。

【例 1】 《中国石拱桥》的说明对象是什么?它有哪些基本特征?

【答案】 说明对象:中国石拱桥。基本特征:历史悠久、形式优美、结构坚固。

知识点 2: 中心句

能体现文章中心思想的句子,或最能表现文章意思的句子,叫作“中心句”。也可以说文章的“中心句”应是文章写作内容的集中体现。

找中心句可以按以下四个步骤进行:①按阅读一段文章的一般方法步骤认真阅读全段。②仔细分析段内句子间的关系,明确全段中心意思,判断是否有中心句。③了解中心句在段内位置的规律。一般有四种情况。起概括和总说作用的中心句一般在段的开头;起承上启下作用的中心句一般在段的中间;起归纳和总结作用的中心句一般在段的末尾;起强调和增强印象作用的中心句一般在段的开头和结尾同时出现。④运用中心句在段内位置的规律具体确定中心句。

【例 2】 仔细阅读《苏州园林》,分别找出 3~9 段的中心句。

【答案】 第 3 段:苏州园林可绝不讲究对称。

第 4 段:苏州园林里都有假山和池沼。

第 5 段:苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。

第 6 段:游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。

第 7 段:苏州园林在每一个角落都注意图画美。

第 8 段:苏州园林里的门和窗,图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。

第 9 段:苏州园林与北京的园林不同,极少使用彩绘。



能力训练

一、积累与运用

1. 下列词语中加点字的注音全对的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|
| A. 轩榭(xuān) | 桥墩(dūn) | 匀称(chèng) | 洨河(Xiáo) |
| B. 点缀(zhuì) | 驻足(zhù) | 石砌(qì) | 残损(sǔn) |
| C. 檀香(tán) | 池沼(zhǎo) | 嶙峋(lín) | 斟酌(zhuó) |
| D. 鳌头(áo) | 藻井(zǎo) | 休憩(qì) | 伧俗(chāng) |

2. 下列词语中书写有误的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 鉴赏 | 蔷薇 | 湛蓝 | 龙凤呈祥 |
| B. 蟠龙 | 帷幕 | 书斋 | 俯仰生姿 |
| C. 孕育 | 险竣 | 关健 | 迥然不同 |
| D. 掩映 | 玲珑 | 轮廓 | 眼花缭乱 |

3. 下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 来到苏州园林,花园里那惟妙惟肖的石雕,那巧妙绝伦的亭台,那五彩斑斓的池鱼,都令我豁然开朗。
- B. 暑假就要来了,面对兴奋不已的同学们,学校领导和老师们举一反三地强调了交通安全和游泳安全等问题。
- C. 莫言是中国首位获得诺贝尔文学奖的作家,他的故乡在山东高密市,他以那里的风土人情为背景创作了许多脍炙人口的作品。
- D. 城市绿化必须因地制宜,突出环境保护与人文景观和谐统一的发展理念。

4. 下列说法中有错误的一项是 ()

- A. 说明文是以说明为主要表达方式,以说明事物或剖析事理为主要内容的一种文体。
- B. 写说明文必须根据被说明对象的特征,安排好说明的顺序。《苏州园林》一文的说明顺序是先概括后具体。
- C. 比喻的修辞手法用于说明文,如果是为了突出被说明对象的特征,我们就称之为打比方。
- D. 苏州园林,其总的特征是“务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画”。

5. 指出下列各句所用的说明方法。

(1) 屏风就是一种似隔非隔、在空间中起着神秘作用的东西。

(2) 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千态万状……

(3) 按屏的建造材料及其装饰的华丽程度,分为金屏、银屏、锦屏、画屏、石屏、木屏、竹屏等。

(4) 这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京丰台区的卢沟桥。

二、综合性学习

6. 育才中学八年级一班开展“品桥学语文”综合性学习活动,请你参加。

(1)【诗中寻桥】请搜集几句有关“桥”的古诗文。选取两句摘录在下面空白处。

(2)【名人释桥】下面是桥梁专家茅以升对桥的解释,请你仿照句式特点以“书”为话题写一段话。

桥是什么?不过是一条板凳,两条腿架着一块板,板上可以承担重量,把这条板凳放大,“跨”过一条河,或是一个小山谷,就形成了一座桥。

(3)【漫画说桥】请在下面空白处概括漫画《独木桥》所反映的社会现象。



三、阅读与理解

阅读下面的文字,完成7~9题。

西塘古镇

①西塘,地处太湖东南河道交错的水乡地带。人们依水而居,依靠便利的水上交通从事贸易活动,明清时期,这里发展成为江南商业重镇。

②西塘拥有发达的水路交通网,在占地仅1平方千米的古镇内,就有9条河道在此交汇,将古镇分为8个区块,百余座古桥将古镇连通,因此,古称“九龙捧珠”。

③西塘的道路交通以桥、廊棚、街弄为主体,在众多古镇中颇具特色。

④西塘水巷交织,河桥密布,走来走去都是桥。古桥种类繁多,造型也很精美。长长的廊桥,矮矮的石桥,高高的拱桥,使古镇形成了“人家在水中,水中架小桥,桥上行人走,桥下小舟过,桥头商铺立,水中倒影游”的水乡美景。

⑤最有名的环秀桥,建于明万历年间,是古镇中最高的一座桥,拱形的桥身异常优美。两侧均有桥联,东侧联曰:船从碧玉环中过,人步彩虹带上行。西侧联曰:往来人度水中天,上下影摇波底月。

⑥虽然江南古镇大多有廊棚,但西塘的规模最大,临河的街道都有廊棚。所谓廊棚,其实就是带屋顶的街道。廊棚沿河而建,造型古朴,一色的青瓦盖顶,连为一体,既可遮阳避雨,又可驻足观景。

⑦这里有多条街道,其中西街最具特点。西街有水乡极为典型的街道布局,最窄处的宽度仅供挑担换肩,即一根扁担的长度。临街房屋二楼常常有屋槽延伸,两两相对,形成“一线天”的空间布局,构成了别致的古镇风貌。

⑧“巷”在吴语方言中是弄堂的意思,西塘的弄堂更是独具特色。这里水道密集,居民惜土如金。无论是商号还是民舍,房屋之间的距离总是被压缩到最小,西塘的弄堂总是长而深窄,其中又数石皮弄最具代表性。

⑨石皮弄因铺地的石板薄脆如皮而得名,位于西塘古镇下西街,始建于明末清初。在西塘众多弄巷中,石皮弄最窄,宽处仅1米,弄口最窄处仅0.8米。全长68米,上面用166块青石板铺成,下面是下水道,能使全弄雨天不积水,如此设计实在巧妙。

⑩今天,西塘的水道、街道基本保留了江南古镇的原始风貌。水道划分了古镇大的板块,街道上方兴建的廊棚,进一步划分了空间区域,明确了使用功能。弄堂再连接各家屋舍,对空间进行细分和利用。这三种空间形式相辅相成,很好地体现了当地居民因势利事的设计意图,为当地居民生活提供了便利,也最大限度地发挥了道路在小农经济商贸活动中的作用。

7. 说出第⑥段中画线句子运用的说明方法及其作用。

8. 下面句子中,两个“仅”字有什么表达效果?

在西塘众多弄巷中,石皮弄最窄,宽处仅 1 米,弄口最窄处仅 0.8 米。

9. 第⑩段说“这三种空间形式相辅相成,很好地体现了当地居民因势利事的设计意图”,从全文来看,这里的“势”与“事”分别指什么?



中考链接

(2016·湖北孝感)选出依次填入横线上最恰当的一组词语

()

将一门技术掌握到_____绝非易事,但工匠精神的_____远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱,怎有废寝忘食的付出?没有超今冠古的追求,怎有_____的卓越?没有物我两忘的_____,怎有脚踏实地的淡定?工匠精神所深藏的,有格物致知的生命哲学,也有超然达观的人生信念。

- | | | | |
|---------|----|------|----|
| A. 尽善尽美 | 内容 | 脱颖而出 | 境界 |
| B. 融会贯通 | 内涵 | 更胜一筹 | 情境 |
| C. 炉火纯青 | 内涵 | 出类拔萃 | 境界 |
| D. 出神入化 | 内容 | 遥遥领先 | 情境 |

方法技巧

本题考查考生辨析词语的能力。解答这类题,一是要理解近义词语的含义和区别,二是理解句子的语境。



语文大观园

世界之最——桥

1. 世界上跨径最长的斜拉桥:俄罗斯岛大桥。
2. 世界上已建成的最长的跨海大桥:青岛海湾大桥(又称“胶州湾跨海大桥”)。
3. 世界最长的高原冻土铁路桥:清水河大桥。
4. 世界上最早的铁索桥:霁虹桥。
5. 世界上最大跨径的拱桥:朝天门长江大桥。
6. 世界上最长的斜拉桥:里永·安蒂里永大桥。
7. 主跨跨度最长的悬索桥:明石海峡大桥(日本)。