

人生 这盘棋



若谷◆著

人生本来就是一种广义的艺术，
每个人的生命就是他自己的作品。

河北出版传媒集团
河北教育出版社

人生这盘棋

若谷
著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人生这盘棋 / 若谷著. -- 石家庄: 河北教育出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5545-2976-8

I. ①人… II. ①若… III. ①人生哲学 - 通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 249890 号

书 名 人生这盘棋
作 者 若 谷

责任编辑 蒋海燕 霍雅楠

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路 705 号, 050062)

印 制 河北新华联合印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 8

字 数 200 千字

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2976-8

定 价 25.00 元

版权所有, 翻印必究



自序

人生本来就是一种广义的艺术，每个人的生命史就是他自己的作品。

这是一本随感录，里面的文字都是读书读报时有感而发的。我是做编辑工作出身的，半个世纪的编辑工作养成一种习惯：读书读报，读到妙处，便记下要点、箴言或故事，同时随笔写上自己的感言，名曰“随感录”。久而久之，随感录越积越多，成了我的精神财富。岁月匆匆，不觉到了耄耋之年。重温数十年积累的随感录，觉得并不陈旧。里面的许多言论、故事和随感依然鲜活，依然值得细细品味。于是，从中挑选了有关人生的文字，加以整理和补充，分为做人、幸福、立志、惜时、读书学习、爱情与婚姻、事业、处世、孝顺、修身、咏物寄志等十一章。又花了一年时间，终于集成161篇，形成这本“人生感悟随笔”。一方面为了自己随时翻阅温故而知新，另一方面也希望它对后来人有点儿启迪。

关于书名，初稿名为《人生感悟随笔》。“感悟”是内容，“随笔”是形式，表示本书不是关于人生的宏论，只是一些关于人生的随感。出版社的责任编辑审读了书稿之后，建议改为《人生这盘棋》。我觉得这个书名改得好，用“博弈”（下棋）比喻人生，留给读者更多想象的空间。

记得朱光潜说过：“人生本来就是一种广义的艺术，每个人的生命史就是他自己的作品。”有100个人就有100部人生作品，就有100种人生精彩，就有100样人生感悟。这本随感录，记录的是众多名家和非名家的不同的“人生作品”的精彩片段，以及我读后的感悟。人生作品是抄袭不了的，必须自己用一生的心血去创作。但是，品味他人的人生精彩和人生感悟，对于自己创造人生作品会有借鉴作用。

甲午写于怡然斋，时年80有2



一章 做人

躯壳与灵魂 2

『死了』与『活着』 4

『名义生命』与『实际生命』 6

人是为别人而生存的 7

挺起你的胸膛 9

走出『自我』的误区 10

青春的『双曲线体』 12

高潮与低潮 13

积极对待『人生低潮』 15

『励志橙』的启示 15

两把尺子 17

没有奉献就没有历史 18

成品·次品·毒品·废品 20

斗士·商人·看客 22

人生如棋局 23

说『欲』 24

不要放大痛苦 25

人生三戒 27

抚一抚先驱者的伤痕 28

二章 幸福 31

幸福是什么？ 32

幸福辩证法 34

目 录

常想一二 36

学会放下 37

没有刻度就没有幸福 38

幸福的两个层次 39

阳光与幸福 40

安于清贫 42

钱财多未必是福 43

生活好比一面镜子 45

幸福与道德 46

幸福与温度 47

构建心灵小康 48

三章 立志 51

志向——工作——成功 52

性痴则志凝 53

没有人替你奋斗 55

无志者常立志 56

志·气·能 57

黑夜还有星星 58

目标：下一个 59

自古名人多磨难 60

四章 惜时 63

时间的哲学 64

明日能几何？ 67

今日何其少！ 69

寒号鸟的教训 70

『三余』 71

今天没有穿越 72

攀登贵在少年时 73

重视年轻时的积累 74

五章 读书学习 77

书是什么？ 78

开卷一定有益吗？ 80

『读经而已，则不足以知经』 82

『学我者生，似我者死』 83

读书的苦与乐 84

朗道三角 87

读书好比吃饭 89

『八面受敌』与『提要钩玄』 90

『多翻』与『问读』 91

略读·阅读·攻读 92

『系统读书』与『随便翻翻』 93

读书与用书 94

不要使自己变成书橱 95

『三十四字』读书法 97

学习的重点在于能力的培养 98

目 录

读书在通不在多	99	第六章 爱情与婚姻	117
知足与知不足	100	爱情是什么?	118
〇〇	102	生死相许	121
『无知』的乐趣	103	爱情与面包	123
『一』与『万』	104	把恋爱当饭吃	125
『八位好朋友』	106	恋爱的推动力与反动力	126
『学而时习之』	108	做有独立人格的女人	128
咬定青山不放松	109	『除了钱，你还有什么?』	130
心灵的唯一门户	110	分担寒潮 共享虹霓	131
苏东坡画竹的检讨	112	关于『一见钟情』	133
达·芬奇画蛋	113	好感不等于爱情	134
『为己』与『为人』	114	娶貌?娶德?	135

爱情就是爱人 136

长相知 不相疑 137

学会小事化了 138

七章 事业 141

成功的秘诀 142

成功的非智力因素 144

想象力比知识更重要 145

两点之间最短的距离 145

守拙求进 147

失败后的坚持 148

没有比脚更长的路 150

拉锯与推磨 151

不能与不为 152

开拓不像三伏天吃冰激凌 153

对待工作要虔诚 154

职业兴趣 155

行百里者半九十 156

创造的三个敌人 157

只要是种子，总有适合它生长的土壤 158

谜面与谜底 159

八章 处世 161

聪、圣二字蕴含的哲理 162

目 录

子非鱼，安知鱼之非乐也	163	九章 孝 顺	177
让他三尺又何妨？	164	说孝	178
容忍	165	子路的慨叹	180
去妒	166	父母在就是幸福	181
有为有不为	168	『孝』与『顺』	182
不以人废言	169	十章 修 身	185
有话好好说	169	『文质彬彬』解	186
说句好听的话	171	从镜子里走出来	187
交友与知心	172		
友谊拒绝功利	173		
孔子交友三原则	1174		

- 把美貌与美德结合起来 188
- 穷爸爸和富爸爸 190
- 慎独 191
- 只把清白遗子孙 192
- 说镜 193
- 惆与愁 194
- 怒与恼 196
- 习惯失去 197
- 人是会思想的芦苇 198
- 造就自己 199
- 战胜自己 201
- 自知与知人 201
- 莫言认错的启示 202
- 反对与反『对』 205
- 三副面孔 207
- 三个头脑 208
- 理想现实两相头 209
- 腹空者挺立，饱满者低垂 210
- 且停停 210
- 年轻人摆脱幼稚的标志 211
- 淡泊宁静 212
- 说『素心』 213
- 学会调节情绪 214
- 给心灵留下一片空间 217

目 录

人人面临三大问题	218	荷叶	231
自知与自尊	219	菊	232
谈魅力	220	山水	233
以俭素为美	221	树根	234
平常心与进取心	222	草	236
十一章 咏物寄志	225	后 记	237
松	226		
竹	227		
梅	228		
荷花	230		

章

做人

寒暑不能移，岁月不能败。

——宋·苏辙《服茯苓赋叙》

躯壳与灵魂

1980年第2期《革命文物》上，刊载了瞿秋白烈士在汀州狱中的一张相片，相片上有瞿秋白的亲笔题词：

如果人有灵魂的话，何必要这个躯壳！但是，如果没有的话，这个躯壳又有什么用处？

这里说的灵魂，是指人的理想和信念。瞿秋白为了共产主义理想和信念，从容就义，舍弃了躯壳，升华了灵魂，虽死犹生。而出卖他的叛徒，躯壳虽在，却是没有灵魂的。人是有躯壳的。但是，有了躯壳就是有生命的人吗？不尽然。古人说：体乃载知识之车，寓道德之所。人的躯壳必须承载知识和道德，才会有生命力、有益于社会的。不能承载知识和道德，如同没了灵魂，徒有一副躯壳又有什么用处、什么意义！所以，人更应该是有灵魂的。