

色彩装饰画

设计改革新题型

LUXUN

全面×经典×精美×实用

NEW

鲁迅美术学院 吉林艺术学院

九五后的我们，一起来玩设计

各大高校状元 教你如何取得高分

设计改革新题型



八爪鱼设计
OCTOPUS DESIGN 编著

河北美术出版社

序言 Preface

八爪鱼设计：

八爪鱼设计团队由美院高校优秀毕业生共同创立，专注美术高考设计教学，八爪鱼努力打造考前设计服务第一品牌，以优异的成绩和周到的服务为圈内人士所认可。

八爪鱼团队教师都具备多年教学经验。经过专业培训，统一授课思路和教师用语，教师手绘能力无可挑剔，为学员提供专业设计教学。八爪鱼设计团队除了拥有优秀师资力量外，还拥有统一、专业的设计教材与工具，为每位学员制订系统的学习计划，提供院校选择等服务。

八爪鱼服务范围包括清华大学、中央美术学院、江南大学、中国传媒大学、东华大学、北京服装学院、北京工业大学、鲁迅美术学院、四川美术学院、天津美术学院、北京电影学院、吉林艺术学院等高校的考前设计科目。教学内容包括：设计素描、设计色彩、设计基础、造型基础、创意速写、四格漫画、黑白装饰画、色彩装饰画、设计综合等。根据学员要求及针对院校，八爪鱼提供专业的课程设计和教学任务。

联系方式:

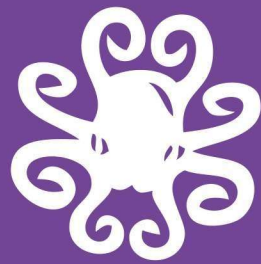
电话: 15101149506
15117988483

色彩装饰画：吉艺鲁美 / 八爪鱼设计编著。— 石家庄：河北美术出版社，2016.8
(八爪鱼设计系列丛书)
ISBN 978-7-5310-7558-5

I. ①色… II. ①八… III. ①装饰美术—绘画技法
IV. ①J525

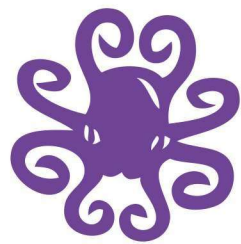
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第200109号

出版发行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里8号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：www.hebms.com
制 版：北京启航东方印刷有限公司
印 刷：北京启航东方印刷有限公司
开 本：720mm×1020mm 1/8
印 张：14
印 数：1-3000
版 次：2016年8月第1版
印 次：2016年8月第1次印刷
定 价：108.00元



八爪鱼设计
OCTOPUS DESIGN





八爪鱼设计色彩装饰画教程

Octopus Design

八爪鱼设计

OCTOPUS DESIGN

争做考前设计第一品牌

151 0114 9506 \ 151 1798 8483 1010765743@qq.com



* 八爪鱼设计团队全体教师同各大合作机构共同编著



目录
Contents



01 彩色装饰画的基础知识 6

02 鲁迅美术学院（沈阳校区）..... 22

03 鲁迅美术学院（大连校区）..... 58

04 吉林艺术学院 84



目录

Contents



01	彩色装饰画的基础知识	6
02	鲁迅美术学院（沈阳校区）	22
03	鲁迅美术学院（大连校区）	58
04	吉林艺术学院	84



01

彩色装饰画的基础知识

The Basic Knowledge Of Color Decoration



2016 年各院校色彩装饰画考题再现

认识鲁迅美术学院（沈阳校区）色彩装饰画

认识鲁迅美术学院（大连校区）色彩装饰画

认识吉林艺术学院色彩装饰画

认识东华大学色彩装饰画

练好基本功——勾线练习

元素积累

01

彩色装饰画的基础知识

The Basic Knowledge Of Color Decoration



2016 年各院校色彩装饰画考题再现

认识鲁迅美术学院（沈阳校区）色彩装饰画

认识鲁迅美术学院（大连校区）色彩装饰画

认识吉林艺术学院色彩装饰画

认识东华大学色彩装饰画

练好基本功——勾线练习

元素积累

认识鲁迅美术学院（沈阳校区）色彩装饰画

吉艺鲁美
LUXUN MEIYUAN

认识院校

创办时间：1938 年
院校级别：九大美院、31 所独立性院校
学习层次：二本、艺术类一本
学院种类：专业类院校
学校地址：辽宁省沈阳市和平区三好街 19 号

院校考题

考查类型：鲁迅美术学院（沈阳校区）近几年色彩装饰画的考试多以生活类物品为主，这就要求考生要注意对生活用品的观察、理解、概括和总结，要对平时生活中的一些日常用品有一定的认识，而且要知道它的组成结构。

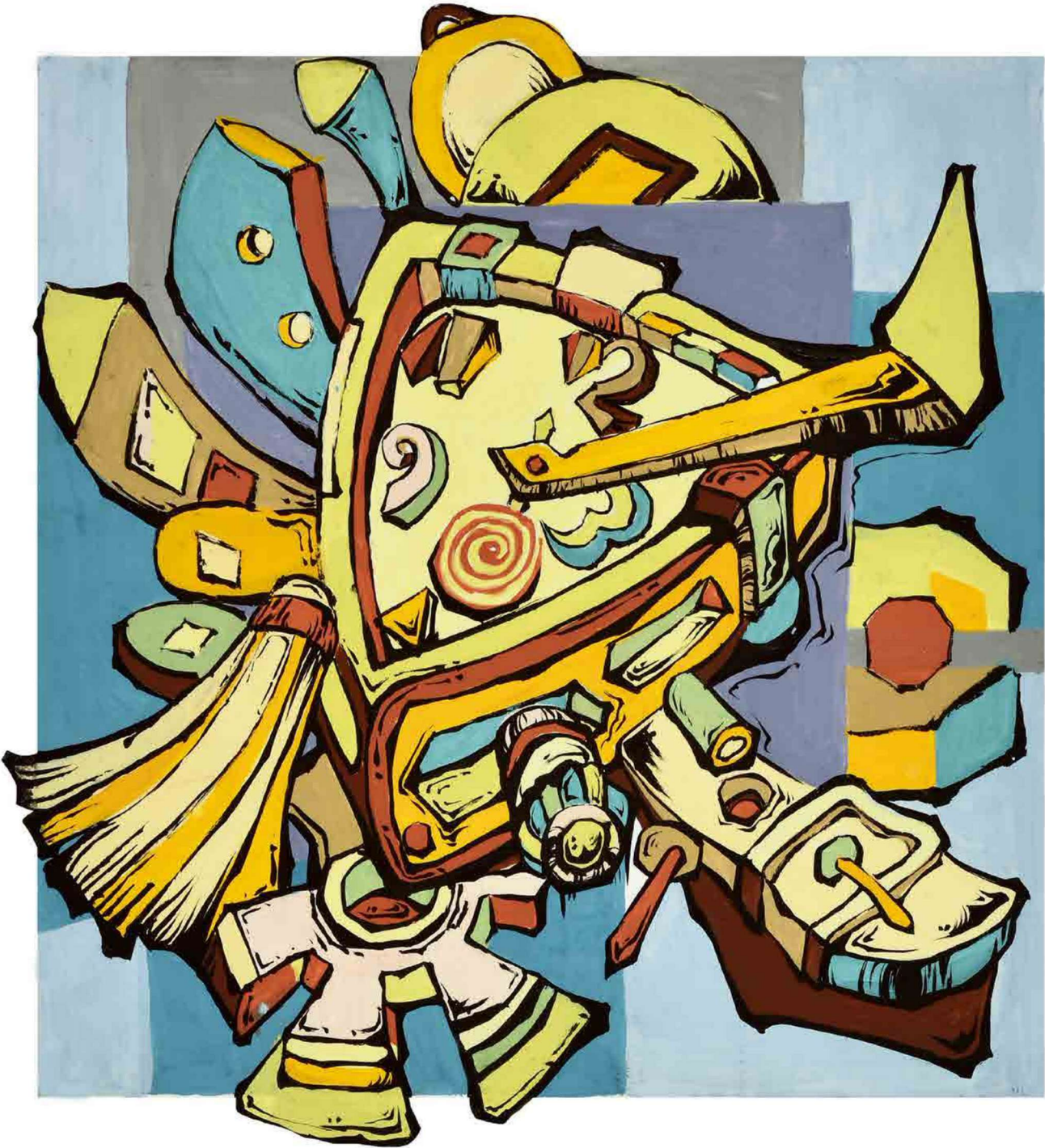
难易程度：★★★★☆

使用工具：工具有脱胶颜料、毛笔（大白云、小白云）、勾线笔、小叶金、纸胶带。

单科要求：（以 2016 年招生为参考）
鲁迅美术学院 2016 年本科招生对文化课单科要求、计算办法：各专业（类）方向的综合分计算公式、语文、英语单科和总分要求详见下表（以下对文化课分数要求：院校按考生文化课高考原始分计算，总分满分 750 分，单科满分 150 分计）。

专业（类）方向	招生人数	考查科目	综合分计算公式	语文单科要求	英语单科要求	文化课总分要求
绘画类	120 人	①素描半身像（3 小时） ②速写（1 小时） ③ 创意色彩（静物，3 小时）	考生专业总分		65 分	350 分
书法学	20 人	①楷书、行书（2 小时）②篆书、隶书（2 小时）③命题创作（2 小时）	考 生 专 业 总 分 × 80% + 考 生 文 化 总 分 × 20%		65 分	350 分
摄影 影视摄影与制作	50 人 30 人	①构图组合（2 小时） ②速写（1 小时） ③创意色彩（静物，3 小时）			65 分	350 分
设计类	360 人	①结构素描（2 小时） ②创意色彩（静物，2 小时） ③创意设计（3 小时）			65 分	350 分
美术学	60 人	考生上传 1500 字美术作品赏析文章和作品照片	考生文化总分	90 分	65 分	350 分

备注：绘画类包括中国画、绘画、雕塑、动画；摄影类包括摄影、影视摄影与制作；设计类包括环境设计、服装与服饰设计、产品设计、视觉传达设计、工艺美术、数字媒体艺术。



认识院校

创办时间：1938 年
院校级别：九大美院、31 所独立性院校
学习层次：二本、艺术类一本
学院种类：专业类院校
学校地址：辽宁省沈阳市和平区三好街 19 号

院校考题

考查类型：鲁迅美术学院（沈阳校区）近几年色彩装饰画的考试多以生活类物品为主，这就要求考生要注意对生活用品的观察、理解、概括和总结，要对平时生活中的一些日常用品有一定的认识，而且要知道它的组成结构。

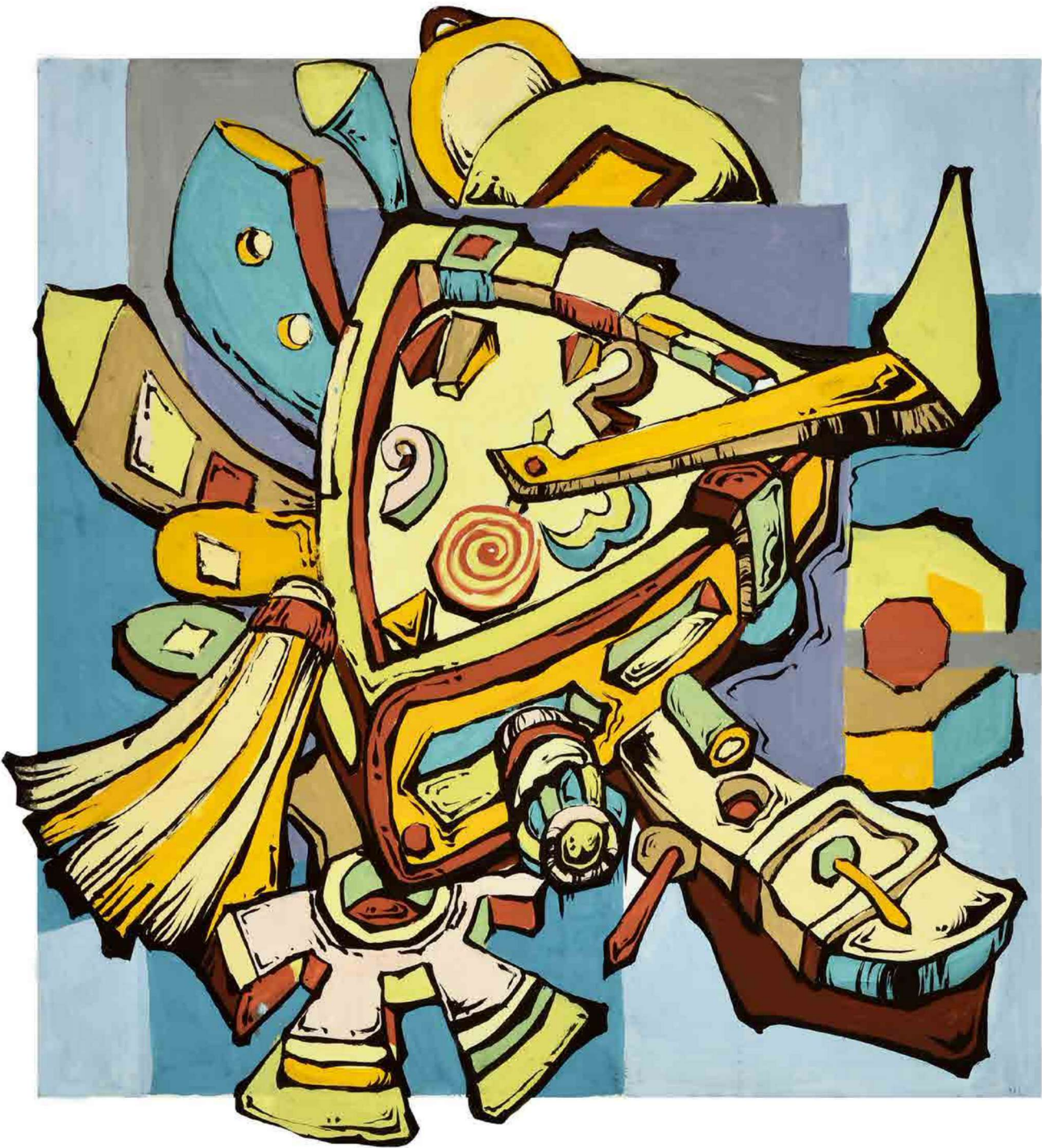
难易程度：★★★★☆

使用工具：工具有脱胶颜料、毛笔（大白云、小白云）、勾线笔、小叶金、纸胶带。

单科要求：（以 2016 年招生为参考）
鲁迅美术学院 2016 年本科招生对文化课单科要求、计算办法：各专业（类）方向的综合分计算公式、语文、英语单科和总分要求详见下表（以下对文化课分数要求：院校按考生文化课高考原始分计算，总分满分 750 分，单科满分 150 分计）。

专业（类）方向	招生人数	考查科目	综合分计算公式	语文单科要求	英语单科要求	文化课总分要求
绘画类	120 人	①素描半身像（3 小时） ②速写（1 小时） ③ 创意色彩（静物，3 小时）	考生专业总分		65 分	350 分
书法学	20 人	①楷书、行书（2 小时）②篆书、隶书（2 小时）③命题创作（2 小时）	考 生 专 业 总 分 × 80% + 考 生 文 化 总 分 × 20%		65 分	350 分
摄影	50 人	①构图组合（2 小时）			65 分	350 分
影视摄影与制作	30 人	②速写（1 小时） ③创意色彩（静物，3 小时）				
设计类	360 人	①结构素描（2 小时） ②创意色彩（静物，2 小时） ③创意设计（3 小时）			65 分	350 分
美术学	60 人	考生上传 1500 字美术作品赏析文章和作品照片	考生文化总分	90 分	65 分	350 分

备注：绘画类包括中国画、绘画、雕塑、动画；摄影类包括摄影、影视摄影与制作；设计类包括环境设计、服装与服饰设计、产品设计、视觉传达设计、工艺美术、数字媒体艺术。



认识吉林艺术学院色彩装饰画

认识院校

创办时间：1946 年
院校级别：31 所独立性院校
学习层次：二本、艺术类一本、艺术类专科
学院种类：综合类院校
学校地址：吉林省长春市自由大路 695 号

院校考题

考查类型：吉林艺术学院的考查内容也是以生活类物品、动物、植物为主，同样考查的是考生在对物象形态认识的基础上，能够进行合理的概括、夸张和变形，在此基础上对画面整体的色彩搭配能力。

难易程度：★★★★☆☆

使用工具：工具有脱胶颜料、毛笔（大白云、小白云）、勾线笔、小叶金、纸胶带。

单科要求、考试科目及招生人数：（以 2016 年招生为参考）
文化课成绩满分 750 分（高于或低于 750 分，按折合后的 750 分计算），专业课成绩满分 300 分。

专业类方向	录取原则	考试科目	招生人数
艺术史论（艺术管理）专业	对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 70%(含 70%) 以上且语文成绩达到满分的 60%(含 60%) 以上的考生，以文化课成绩择优录取。	初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 素描（静物，3 小时） 2. 美术常识与艺术评论（笔试，3 小时）	45 人
美术学（含美术教育）专业	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 色彩（静物，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时）	40 人
绘画、中国画和雕塑专业统称为美术类专业，实行统一考试，成绩通用	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	绘画（油画、版画、现代绘画）、中国画和雕塑 初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 色彩（静物，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时） 书法学 初试：考生持本人近期书法作品一幅，经面试后，当场确定复试资格 复试：1. 书法临摹（2 小时） 2. 书法创作（2 小时）	油画、版画、现代绘画 120 人，中国画 25 人，雕塑 15 人，书法学 15 人
视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、工艺美术、摄影、数字媒体艺术、动画和戏剧影视美术设计专业统称为设计类专业，实行统一考试，成绩通用	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	视觉传达设计（广告设计、平面设计）、环境设计（室内设计、景观设计）、服装与服饰设计、产品设计、工艺美术（纤维设计、陶瓷与玻璃设计）和摄影 初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 创意思维（色彩表现，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时）	视觉传达设计 75 人，环境设计 75 人，服装与服饰设计 35 人，产品设计 35 人，工艺美术 70 人，摄影 20 人，艺术设计学 10 人，数字媒体艺术 310 人，动画 110 人



认识吉林艺术学院色彩装饰画

认识院校

创办时间：1946 年
院校级别：31 所独立性院校
学习层次：二本、艺术类一本、艺术类专科
学院种类：综合类院校
学校地址：吉林省长春市自由大路 695 号

院校考题

考查类型：吉林艺术学院的考查内容也是以生活类物品、动物、植物为主，同样考查的是考生在对物象形态认识的基础上，能够进行合理的概括、夸张和变形，在此基础上对画面整体的色彩搭配能力。

难易程度：★★★★☆☆

使用工具：工具有脱胶颜料、毛笔（大白云、小白云）、勾线笔、小叶金、纸胶带。

单科要求、考试科目及招生人数：（以 2016 年招生为参考）
文化课成绩满分 750 分（高于或低于 750 分，按折合后的 750 分计算），专业课成绩满分 300 分。

专业类方向	录取原则	考试科目	招生人数
艺术史论（艺术管理）专业	对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 70%(含 70%) 以上且语文成绩达到满分的 60%(含 60%) 以上的考生，以文化课成绩择优录取。	初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 素描（静物，3 小时） 2. 美术常识与艺术评论（笔试，3 小时）	45 人
美术学（含美术教育）专业	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 色彩（静物，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时）	40 人
绘画、中国画和雕塑专业统称为美术类专业，实行统一考试，成绩通用	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	绘画（油画、版画、现代绘画）、中国画和雕塑 初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 色彩（静物，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时） 书法学 初试：考生持本人近期书法作品一幅，经面试后，当场确定复试资格 复试：1. 书法临摹（2 小时） 2. 书法创作（2 小时）	油画、版画、现代绘画 120 人，中国画 25 人，雕塑 15 人，书法学 15 人
视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、工艺美术、摄影、数字媒体艺术、动画和戏剧影视美术设计专业统称为设计类专业，实行统一考试，成绩通用	录取时，对于文化课成绩达到所在省（市、区）第二批普通本科线的 60%(含 60%) 以上的考生，按招生计划之和的 1/5 以文化课成绩择优录取，4/5 以专业课成绩择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的专业，不服从调剂的，作退档处理。	视觉传达设计（广告设计、平面设计）、环境设计（室内设计、景观设计）、服装与服饰设计、产品设计、工艺美术（纤维设计、陶瓷与玻璃设计）和摄影 初试：考生经面试（形象、色盲检查等）后，当场确定复试资格 复试：1. 创意思维（色彩表现，3 小时） 2. 素描（人物头像，3 小时）	视觉传达设计 75 人，环境设计 75 人，服装与服饰设计 35 人，产品设计 35 人，工艺美术 70 人，摄影 20 人，艺术设计学 10 人，数字媒体艺术 310 人，动画 110 人



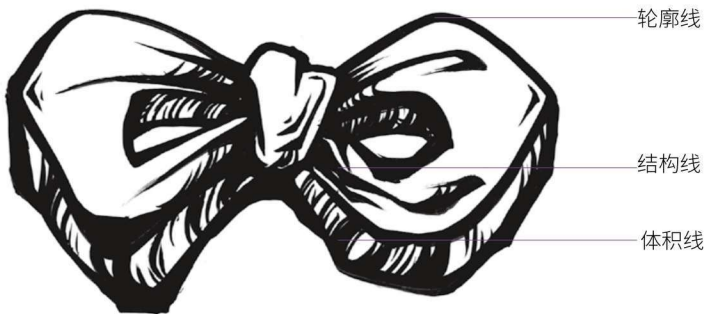
练好基本功——勾线练习

如何进行前期的勾线练习？

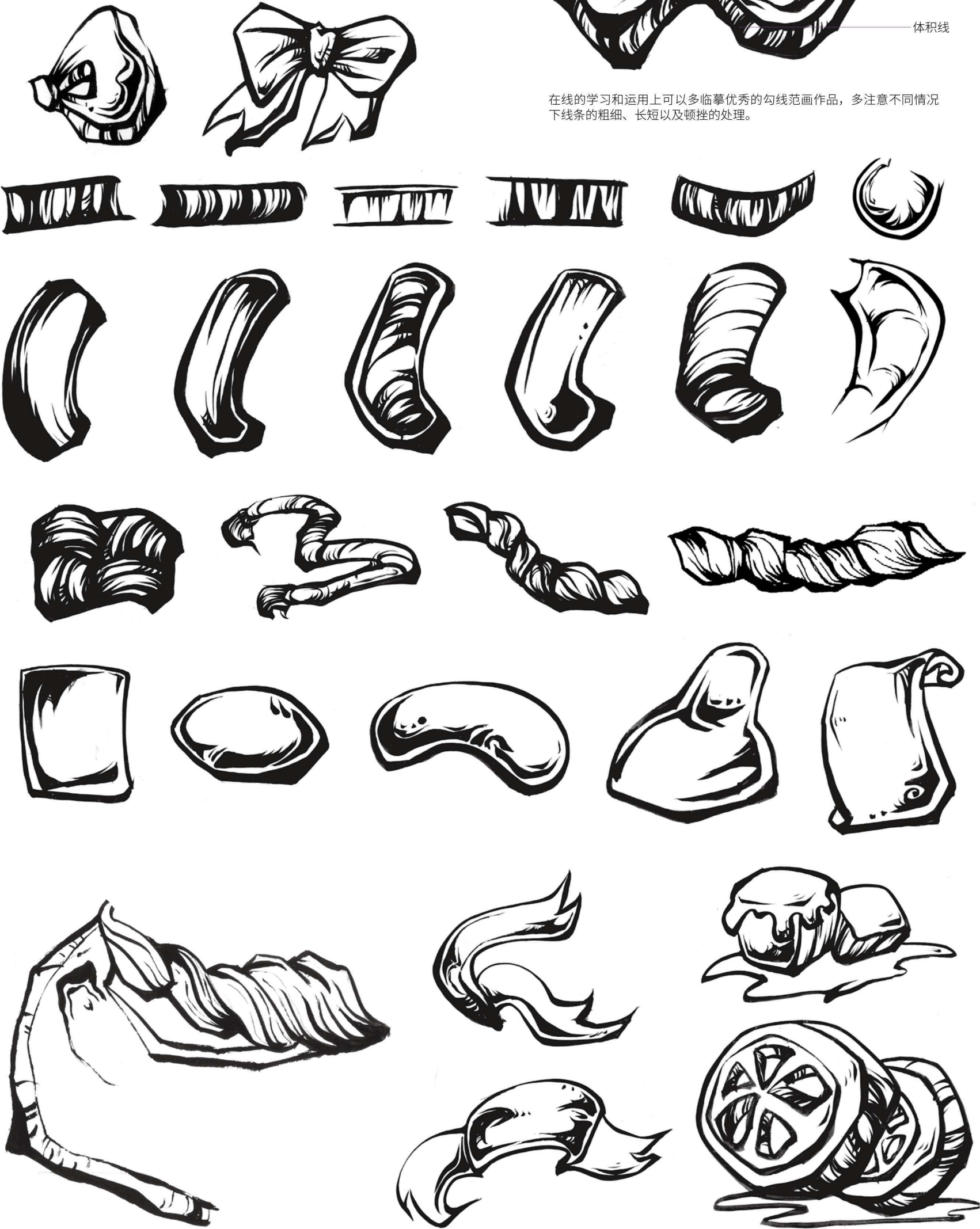
在色彩装饰画学习中，对勾线的练习是为后期画面效果做准备的，这里的勾线练习主要分为以下几个方面：

1. 用线条勾勒出物体的形态，这主要是要求学习者用速写的形式来认识物体，对后期学习积累素材。

2. 用线条来调整画面效果，这里是指在涂色的基础上，用线条勾勒出物象的外形轮廓、立体和投影等。



在线的学习和运用上可以多临摹优秀的勾线范画作品，多注意不同情况下线条的粗细、长短以及顿挫的处理。

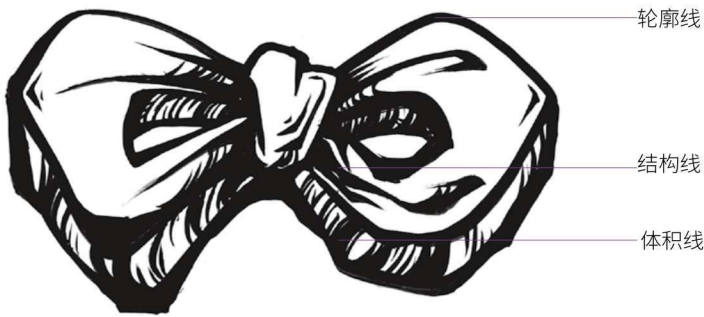


练好基本功——勾线练习

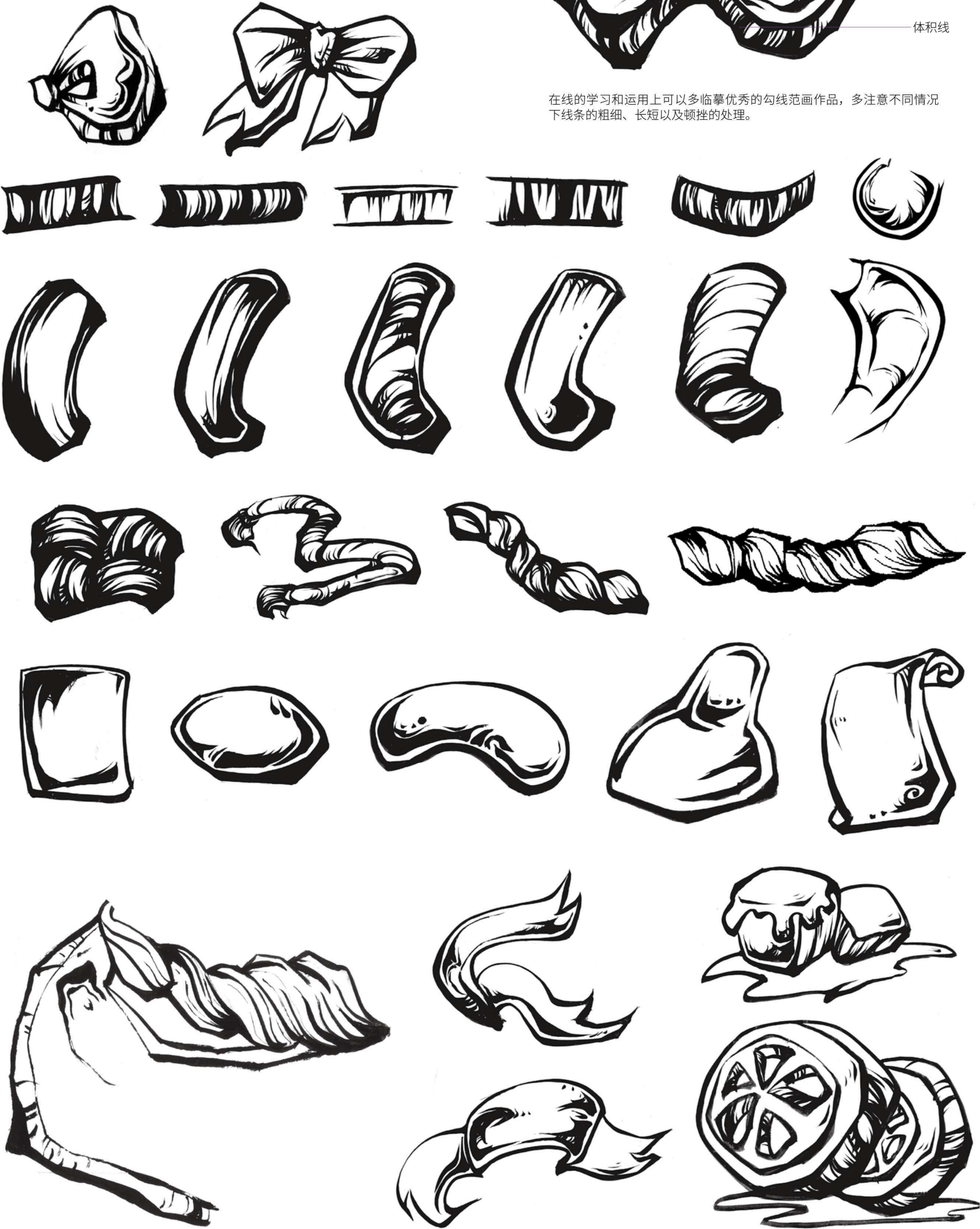
如何进行前期的勾线练习？

在色彩装饰画学习中，对勾线的练习是为后期画面效果做准备的，这里的勾线练习主要分为以下几个方面：

- 1. 用线条勾勒出物体的形态，这主要是要求学习者用速写的形式来认识物体，对后期学习积累素材。
- 2. 用线条来调整画面效果，这里是指在涂色的基础上，用线条勾勒出物象的外形轮廓、立体和投影等。



在线的学习和运用上可以多临摹优秀的勾线范画作品，多注意不同情况下线条的粗细、长短以及顿挫的处理。



元素积累

元素积累的技巧和方法

在色彩装饰画的学习中，对元素的积累要掌握一定的方法和技巧，具体的概括如下：

- 1. 立足于生活，注重对生活的观察和理解，如实时的话题和与生活中的元素。
- 2. 多做笔记，从衣、食、住、行、用等方面记录元素，同时记录老师讲课的要点和对优秀画面的感悟。
- 3. 多画，俗话说好记性不如烂笔头，要学会用速写的形式多画，勾勒出物体的形态，积累起强大的元素速写库。
- 4. 注意在积累元素中要分清主次和要点，避免重复的元素积累。
- 5. 抓住具有画面感和冲击力的物象进行积累。如物象的透视和俯视角度，排除没有表现效果的平视角度，多选择物象的 3/4 角度。

服饰



服饰

衣服（包括常见的种类及材质的衣服，如衬衫、裤子、裙子，牛仔质感、棉质感等）、帽子、鞋子、手套、袜子等。

饮食

快餐类（薯条、汉堡、饼干、蛋糕等）、饮料类（主要是对饮料瓶的积累，如可乐、雪碧、矿泉水、牛奶等）、蔬菜类（具有明显的形态特征，如西红柿、玉米、南瓜等）、水果类（如橘子、香蕉、苹果等常见的水果）。

动物

包括我们生活中常见的动物的形态以及具有意义的动物形象，如猫、鸟、鸡、鹿、羊、狗、鱼、十二生肖等，在积累时可以从天上飞的、陆上跑的、海里游的分类进行积累。

科技

对科技类物品的考查也是最近几年院校考查的一个方向，素材的积累也是我们要重视的，如电话、手机、app、电视、电脑、平板等。

自然

树木、花卉（包括常见的花卉的花朵、枝干和叶子的形态，如荷花、牡丹、菊花等）、山川、河流、海洋、云朵、天空等自然中的物象及形态。

生活用品

生活类物品是考查较多的物象，因其与我们的生活息息相关。生活类物品种类较多，如洗漱类用品（牙刷、牙膏、毛巾）、厨房用品（碗、筷、锅）、床上用品（枕头、被子）、清洁用品（洗衣机、拖把、扫帚）等。

娱乐学习

对娱乐类素材的积累要偏向于对音乐乐器的积累，如电子琴、钢琴、吉他、小提琴、电子鼓、麦克风等。学习类有笔、书籍、报纸、闹钟、尺子、绘画工具等。

交通

交通工具的种类有火车、飞机、坦克、自行车、卡车、摩托车、船等。

元素积累

元素积累的技巧和方法

在色彩装饰画的学习中，对元素的积累要掌握一定的方法和技巧，具体的概括如下：

- 1. 立足于生活，注重对生活的观察和理解，如实时的话题和与生活中的元素。
- 2. 多做笔记，从衣、食、住、行、用等方面记录元素，同时记录老师讲课的要点和对优秀画面的感悟。
- 3. 多画，俗话说好记性不如烂笔头，要学会用速写的形式多画，勾勒出物体的形态，积累起强大的元素速写库。
- 4. 注意在积累元素中要分清主次和要点，避免重复的元素积累。
- 5. 抓住具有画面感和冲击力的物象进行积累。如物象的透视和俯视角度，排除没有表现效果的平视角度，多选择物象的 3/4 角度。

服饰



服饰

衣服（包括常见的种类及材质的衣服，如衬衫、裤子、裙子，牛仔质感、棉质感等）、帽子、鞋子、手套、袜子等。

饮食

快餐类（薯条、汉堡、饼干、蛋糕等）、饮料类（主要是对饮料瓶的积累，如可乐、雪碧、矿泉水、牛奶等）、蔬菜类（具有明显的形态特征，如西红柿、玉米、南瓜等）、水果类（如橘子、香蕉、苹果等常见的水果）。

动物

包括我们生活中常见的动物的形态以及具有意义的动物形象，如猫、鸟、鸡、鹿、羊、狗、鱼、十二生肖等，在积累时可以从天上飞的、陆上跑的、海里游的分类进行积累。

科技

对科技类物品的考查也是最近几年院校考查的一个方向，素材的积累也是我们要重视的，如电话、手机、app、电视、电脑、平板等。

自然

树木、花卉（包括常见的花卉的花朵、枝干和叶子的形态，如荷花、牡丹、菊花等）、山川、河流、海洋、云朵、天空等自然中的物象及形态。

生活用品

生活类物品是考查较多的物象，因其与我们的生活息息相关。生活类物品种类较多，如洗漱类用品（牙刷、牙膏、毛巾）、厨房用品（碗、筷、锅）、床上用品（枕头、被子）、清洁用品（洗衣机、拖把、扫帚）等。

娱乐学习

对娱乐类素材的积累要偏向于对音乐乐器的积累，如电子琴、钢琴、吉他、小提琴、电子鼓、麦克风等。学习类有笔、书籍、报纸、闹钟、尺子、绘画工具等。

交通

交通工具的种类有火车、飞机、坦克、自行车、卡车、摩托车、船等。