

◆ 精选多幅珍稀古代插画

◆ 深度解读国学经典启蒙读本

◆ 集阅读、鉴赏、收藏于一身

◆ 打造与众不同的视觉盛宴

◆ 让孩子与经典同行 与圣人为伍

国学经典启蒙读本

声律启蒙

文景 编著



汇集丰富的中国元素·解读经典的启蒙读本

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社

国学经典启蒙读本



- 三字经
- 百家姓
- 弟子规
- 千字文
- 孟子
- 论语
- 孝经
- 大学·中庸
- 诗经
- 增广贤文
- 道德经
- 声律启蒙

《声律启蒙》是一部谈声律、音韵的著作，是儿童习诗、作对的启蒙读物，为清朝康熙年间车万育所作。该书不仅对仗工整，语言流畅，读起来朗朗上口，而且知识性和实用性高度统一。其内容涉及从诗词歌赋到哲学、宗教、历史、地理、风俗等多方面的知识信息，使儿童在得到诗词技巧训练的同时，还可以了解大量的传统文化知识。

本书对原作进行了精心编排：原文采用大字注音，文中生僻字词和历史典故都作有详细注解，每个韵目对文还选出一则典故或文化常识，作为拓展阅读。尤其是每则典故或文化常识还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事或常识所要表达的思想内涵。

汇集丰富多彩的中国元素，深度解读国学经典启蒙读本，打造与众不同的视读盛宴，是本书的最大特色。

更多少儿国学精品
敬请期待……

声律启蒙

文景 / 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

声律启蒙 / 文景编著. — 北京 : 中国人口出版社, 2016.1
(国学经典启蒙读本)
ISBN 978-7-5101-3997-0

I. ①声… II. ①文… III. ①诗词格律 - 中国 - 启蒙读物
IV. ①I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303604号



声律启蒙

文景 编著

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开本	880毫米×1230毫米 1/32
印张	6
字数	120千字
版次	2016年1月第1版
印次	2016年1月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5101-3997-0
定价	25.00元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



声律启蒙

前言



诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。在古代，自私塾的幼童起，就开始这种文学修养的训练，对声调、音韵、格律等都有严格的要求。因此，一些声律方面的著作便应运而生，清朝康熙年间车万育所作的《声律启蒙》，就是其中较有代表性的一种。车万育（1632~1705），康熙三年（1664）进士，官至兵科给事中，为官清廉，正直敢言，颇受康熙皇帝器重。

《声律启蒙》是一部谈声律、音韵的著作，是儿童习诗、作对的启蒙读物，在众多同类作品中，因其内容丰富平实、语言典雅活泼而独树一帜。《声律启蒙》按照平水韵平声三十韵分部编写，每韵各有对文三则，每则有对语十对，分别有三字句、四字句、五字句、七字句等，不仅对仗工整，语言流畅，读起来朗朗上口，而且知识性和实用性高度



统一。其内容涉及从诗词歌赋到哲学、宗教、历史、地理、风俗等多方面的知识信息，使儿童在得到诗词技巧训练的同时，还可以了解大量的传统文化知识。当然，该书中也有一些封建时代的内容，同时为适应当时吟诗作对讲究用典的需要，堆砌了很多典故，这是时代使然，虽不必苛求，却必须鉴别。

为了让更多少年朋友了解这部声律启蒙名著，我们对原作进行了精心编排：为方便诵读，原文采用大字注音；为帮助理解，原文中的生僻字词和历史典故都作了详细注释，每个韵目对文还选出一则典故或文化常识，以故事或解说的形式介绍给大家，从而使枯燥的阅读变得更加有趣。尤其值得一提的是，每则典故或文化常识还配有与之相关的原汁原味古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事或常识所要表达的思想内涵。通过对《声律启蒙》的阅读，不仅可以享受优美韵文的浸润，初步熟悉音韵格律，还可以了解更多的古典文化知识，可谓事半功倍！



目录

CONTENTS



商代四羊方尊

上卷

- 3 嫦娥奔月
- 5 颜回安贫
- 7 白虹贯日
- 9 叶公好龙
- 11 王恭鹤氅
- 13 七步之才
- 15 龙逢直谏
- 17 前徒倒戈
- 19 涸辙之鲋
- 21 侠客豫让
- 23 拔葵去织

- 25 管中窥豹
- 27 边衣
- 29 三尺剑
- 31 廉吏尹翁归
- 33 完璧归赵
- 35 阮裕焚车
- 37 黄耳寄书
- 39 探骊得珠
- 41 守株待兔
- 43 煮粥焚须
- 45 伯乐识骥
- 47 断织劝夫
- 49 吹箫引凤
- 51 孟子性善说
- 53 萧何制律
- 55 望梅止渴
- 57 蓬莱仙境
- 59 羯鼓催花



新石器时代半坡文化小口尖底瓶



春秋龙耳莲鹤方壶



战国玉鸚鵡佩

- 61 东阁招贤
63 陆绩怀橘
65 弹冠相庆
67 麒麟阁画像
69 飞将军李广
71 当垆卖酒
73 狐假虎威
75 懿公好鹤
77 妃子骑
79 登龙门
81 冯谖弹铗



西晋青瓷神兽尊

- 83 结缨而死
85 千金买骨
87 鸡鸣狗盗
89 戏彩娱亲
92 三箭定天山

下 卷

- 95 武城弦歌
97 韦编三绝



宋龟鹤仙人纹镜

- 99 苏武牧羊
101 一箭双雕
103 不为五斗米折腰
105 周公居东
107 望尘而拜
109 扬雄解嘲
111 贾岛推敲
113 桃花源
115 刘伶醉酒
117 九牛一毛
119 观棋烂柯
121 负荆请罪
123 成也萧何，败也萧何



清五彩西厢人物故事图罐



明德化窑达摩立像

- 125 浔阳琵琶
- 127 煮酒论英雄
- 129 屈原投江
- 131 登高饮菊花酒
- 133 大禹治水
- 135 赠剑渔父
- 137 霓裳羽曲
- 139 冯妇搏虎
- 141 细柳式车
- 143 曳尾涂中
- 145 车胤囊萤
- 147 帝尧禅让
- 149 九光灯迎王母
- 151 鸿门宴
- 153 老生常谈



桂子兰孙八卦纹花钱



- 155 孔子作春秋
- 157 蛟龙得水
- 159 伏羲画八卦
- 161 昏夜辞金
- 163 尺璧寸阴
- 165 武丁用傅说
- 167 古代丝织业



清乾隆五彩龙凤纹大碗

- 169 朝三暮四
- 171 愚公移山
- 173 白衣送酒
- 175 夺槊至三
- 177 大义灭亲
- 179 阮咸晒衣
- 181 击楫中流
- 184 狡兔三窟



清乾隆斗彩荷莲图鼓钉绣墩

上 卷



明谢环绘《香山九老图》(局部)



原文

yún duì yǔ xuě duì fēng wǎnzhào duì qíng kōng
云对雨，雪对风，晚照对晴空。

lái hóng duì qù yàn sù niǎo duì míng chóng
来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。

sān chǐ jiàn ① liù jūn gōng ② líng běi duì jiāng dōng
三尺剑^①，六钧弓^②，岭北对江东。

rén jiān qīng shǔ diàn ③ tiān shàng guǎng hán gōng ④
人间清暑殿^③，天上广寒宫^④。

liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ yì yuán chūn yǔ xìng huā hóng
两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。

liǎng bìn fēng shuāng tú cì ⑤ zǎo xíng zhī kè
两鬓风霜，途次^⑤早行之客；

yì suō yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng
一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

注释

①三尺剑：古剑长约三尺，所以叫三尺剑。秦汉时期一尺大约相当于今天23厘米。

②六钧弓：一种要用六钧的力气才能拉开的强弓。钧，古代重量单位，一钧为三十斤。

③清暑殿：宫殿名，东晋孝武帝在都城建康（今江苏南京）所建。④广寒宫：传说为月中仙子居住的宫殿。⑤途次：在途中。



明仇英绘《汉宫春晓图》（局部）

嫦娥奔月

传说远古时候，一个名叫后羿(yì)的英雄得到一包不死药，服下它就能即刻升天成仙。可后羿舍不得撇下美丽善良的妻子嫦娥，只好暂时把不死药交给嫦娥保存。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被心术不正的蓬蒙看到。

不久，蓬蒙乘后羿外出狩猎，逼迫嫦娥交出不死药。嫦娥不肯，情急之中拿出不死药，一口吞了下去。嫦娥吞下药后，身子立刻向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上。从此，她就成了月宫中的仙女。



明张路绘《嫦娥奔月图》



原文

yán duì gé yì duì tóng bái sǒu duì huáng tóng
沿对革，异对同。白叟对黄童。

jiāng fēng duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng
江风对海雾，牧子对渔翁。

yán xiàng lòu ruǎn tú qióng jì běi duì liáo dōng
颜巷陋^①，阮途穷^②。冀北对辽东。

chí zhōng zhuó zú shuǐ mén wài dǎ tóu fēng^③
池中濯足水，门外打头风^③。

liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì^④
梁帝讲经同泰寺^④，

hàn huáng zhì jiǔ wèi yāng gōng^⑤
汉皇置酒未央宫^⑤。

chén lǜ yíng xīn lǎn fǔ qī xián lǜ qǐ^⑦
尘虑萦心^⑥，懒抚七弦绿绮^⑦；

shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
霜华满鬓，羞看百炼青铜。

注释

①颜巷陋：孔子弟子颜回住在简陋的巷子里，却始终不改变自己的志向。孔子夸赞道：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”②阮途穷：三国魏文学家阮籍痛恨时代污浊，经常驾车信马由缰地乱走，走到无路可走时，便痛哭而返。③打头风：即顶头风。④梁帝讲经同泰寺：



梁武帝笃信佛教，曾在同泰寺亲自登坛宣讲佛经。⑤汉皇置酒未央宫：据《史记·高祖本纪》记载，刘邦统一天下之后，曾在新落成的未央宫中举行盛大庆功宴会。⑥尘虑萦心：指世俗的杂念萦绕在脑海之中。⑦绿绮：相传西汉司马相如有一把名琴叫绿绮，后来用“绿绮”指名贵的琴。



清人绘梁武帝萧衍画像

故事

颜回安贫

孔子认为，在所有学生中，颜回虽家境贫寒，但德行最好，也最好学。他常以颜回做榜样教育其他学生。一次，孔子去费（bì）邑半个多月，回来时发现颜回面黄肌瘦，到他家看过后，感慨地对学生们说：“颜回这个人真是太贤良了！一竹筐饭，一瓢清水，住在简陋的小巷子里，别人忧愁得受不了，颜回却安心学习，一直感到满足和快乐。颜回这个人真是太贤良了！”对颜回给予了很高评价。



清人绘颜回画像



原文

pín duì fù sè duì tōng yě sǒu duì xī tóng
贫对富，塞对通。野叟对溪童。

bìn pó duì méi lǜ chǐ hào duì chún hóng
鬓皤^①对眉绿^②，齿皓对唇红。

tiān hào hào rì róng róng pèi jiàn duì wān gōng
天浩浩^③，日融融^④。佩剑对弯弓。

bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò huā hóng
半溪流水绿，千树落花红。

yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì jì hé fēng^⑤
野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷^⑤风。

nǚ zǐ méi xiān é xià xiàn yì wān xīn yuè
女子眉纤，额下现一弯新月；

nán ér qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng hóng
男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

注释

①鬓皤：指两鬓都是白发。②眉绿：古代女子以黛画眉，呈黑青色，故称。③浩浩：广阔无边的样子。④融融：和暖舒适的样子。⑤芰荷：荷叶。



天津杨柳青年画《鱼跃于渊》图

白虹贯日

战国时期，燕太子丹请荆轲去刺杀秦王嬴（yíng）政。临行前，太子丹见荆轲迟迟不肯动身，就说：“荆大侠，太阳就要落山了，不知你是否愿意今天出发？”荆轲听了，不高兴地说：

“我本来在等一个朋友，但他迟迟不来。既然太子催促，我就动身吧！”说完愤然离去。这时，太子丹发现天空有一道白色长虹横穿太阳，不由叹息道：“这次行动注定要失败啊！白虹是不祥的征兆！”后来，荆轲刺杀秦王果然失败。



清吴历绘《人物故事图册》之一，根据《史记·刺客列传》记载，描绘荆轲去刺杀秦王，太子丹在易水河畔送别的场景



原文

chūn duì xià qiū duì dōng mù gǔ duì chén zhōng
春对夏，秋对冬。暮鼓对晨钟。

guān shān duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng
观山对玩水，绿竹对苍松。

féng fù hǔ yè gōng lóng wǔ dié duì míng qióng
冯妇虎^①，叶公龙^②。舞蝶对鸣蛩^③。

xián ní shuāng zǐ yàn kè mì jǐ huáng fēng
衔泥双紫燕，课蜜^④几黄蜂。

chūn rì yuán zhōng yīng qià qià
春日园中莺恰恰^⑤，

qiū tiān sài wài yàn yōng yōng
秋天塞外雁雍雍^⑥。

qín líng yún héng tiáo dì bā qiān yuǎn lù
秦岭云横，迢递^⑦八千远路；

wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng
巫山雨洗，嵯峨^⑧十二危峰。

注释

①冯妇虎：春秋时晋国有一个叫冯妇的人，善于搏虎，以此为业，曾一度停止打虎。后见众人逐虎，不觉技痒，下车搏虎。后“冯妇”常用作重操旧业的典故。②叶公龙：春秋楚国叶公子高非常喜欢龙，然而真龙来了，他却吓得要死。后来人们用“叶公好龙”比喻表面上爱好某事物，实际上并不真爱好。③蛩：蟋蟀。④课蜜：采蜜。