

知心作文同步训练

人教版四年级下册

本书编写组编写

郑州大学出版社



名师同步导学 佳作同步训练

义务教育课程标准实验教科书

知心作文同步训练

人教版四年级下册

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

知心作文同步训练. 四年级·下册·人教版/本书
编写组编写. —郑州: 郑州大学出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-81106-472-8

I. 知… II. 本… III. 作文课-小学-教学参考
资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 165060 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371-66966070

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本: 890 mm×1 240 mm 1/32

印张: 4.5

字数: 127 千字

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 5 次印刷

书号: ISBN 978-7-81106-472-8 定价: 7.50 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

语文园地一

我们的校园

1



语文园地三

大自然的启示

31

语文园地二

说说自己的心里话

15



语文园地四

战争与儿童

48

语文园地六

乡村生活和田园风光

88



语文园地五

热爱生命

65



语文园地八

故事长廊

123

语文园地七

我敬佩的一个人

104



语文园地一

我们的校园



习作要求

我们都爱自己的校园：它也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们度过了许许多多快乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

如果不想写校园里的景物，也可以写别处的景物，或者写写发生在校园里的难忘的事。



习作指导

本次习作主要是介绍学校的景物,要求写出景物的特有风貌。对学校环境及教学设施做细致观察和详细了解是写好本文的前提。在仔细观察的基础上,经过思考分析,抓住所要描写的景物特征,然后根据学校的实际情况确定文章立意。文章可以着重介绍学校美丽、整洁的校园环境,也可以着重介绍良好、齐全的教学设施,等等。写作时必须安排好说明的顺序,然后按一定顺序依次写来,如可以介绍学校的名称及景物的地理位置,先说总体,再说局部;也可以按空间顺序加以说明,或先左后右,或自下而上,或从前到后;还可以按时间顺序描绘随着季节的变换学校景物不同的变化。表达中心需要安排详略。



素材集装箱



精彩开头



○我们学校操场的一边有九棵高大的梧桐树。它们有三层楼那么高,大的要两个小朋友才能合抱住。它们像接受检阅的队伍,站得整整齐齐,又像勇敢的士兵守卫着校园。



(比拟式)

○我们的学校像一个亭亭玉立的姑娘,一切都是美丽的。

(比拟式)

○说起盐城,无人不知、无人不晓。盐城市中心街的南边,有一所美丽而令人向往的学校。我愿意做导游,带同学们走进美丽的校园。(描写式)

○进入校园,映入眼帘的是:右边耸立着一棵鲜花盛开的海棠树,左边是我们学校美丽的小花园。(叙述式)



绝妙结尾



○虽然校园里的景物繁多,但是给我印象最深的,还是这座美丽的假山和喷泉。(点题式)

○这美丽的校园春景让人难以忘怀。(抒情式)

○我爱学校,我们在这里学到了知识,放飞了自己的梦想。(回味总结式)

○“春天”这两个字写满了整个校园,它就写在同学们那充满朝气的笑脸上,写在同学们活跃的身影里,写在同学们那昂扬的斗志里! 不是么?(反诘强化式)

○我爱学校的花圃,更爱我们的学校。(深化主题式)

○啊! 秋天的田野,你在农民勤劳双手的耕耘下,你在



农民辛勤汗水的滋润下，你在竞相开放的菊花的点缀下，明天，你会更加美丽，更加迷人！（展望未来式）



日积月累



词汇百花园



情意	荡漾	观赏	玩赏	无暇	翡翠	攀登	峰峦
雄伟	翠绿	画卷	明艳	气势	孔隙	蜿蜒	凉爽
高耸	高悬	山涧	锦缎	飞泻	冲激	俯视	寂静
皑皑	细碎	溅起	幽静	柔美	萦绕	绵延	矫健
耀眼	绚烂	洞庭	江南	扩散	泰山	骆驼	屏障
浙江	油桐	拥挤	仰卧	臀部	擦伤	依据	透射
千山万水		多姿多彩		奔流不息		连绵起伏	
辽远广阔		直插蓝天		江山如画		大好山河	
波澜壮阔		水平如镜		红叶似火		拔地而起	
各不相连		奇峰罗列		形态万千		危峰兀立	
怪石嶙峋		绿树红花		连绵不断		突兀森郁	
一团漆黑		颜色各异		奇妙无比		峭壁断崖	

**精句集萃**

○秋天,比春天更富有欣欣向荣的景象;秋天比春天更富有绚丽的色彩。

○湖面平静,水清见底,水光山色融为一体,使人仿佛置身于仙境之间,流连忘返。

○一些老爷爷老奶奶在公园里锻炼,有的在打太极拳,有的在练武术,有的在河边练声,还有的在散步……人随景而动,景随人而活,真是景由人组成,人在画中游。

○那“野火烧不尽,春风吹又生”的小草也破土而出,给校园铺上了一层绿色的地毯。

○太阳刚露脸的时候,我沿着小河往村里走,那么淡淡的清清的雾气,那么润润的湿湿的泥土气味,不住地扑在我的脸上,钻进我的鼻子。

**好段采风**

○校园的花坛里鲜花朵朵,枝叶繁茂。麦冬像一群孩子,趴在地上。冬青就成熟得多,她像一位慈祥的母亲,看着孩子。牵牛花吹起了小喇叭,唤醒了一切。



○湖面上,当天鹅伸展着宽阔的双翼,引翅拍水行进时,犹如一叶叶的扁舟,一张张的风帆。宽阔的湖面上,成群洁白的天鹅,在悠闲地游荡,像朵朵白絮在随风漂流。

○太阳出来了,照在小鸟黄澄澄的羽毛上,全身变得金灿灿的,简直像神话中的金翅鸟一样。到了林中,百鸟的喧鸣,仿佛奏起一曲永不休止的乐章,连微微颤动的树叶都好像在歌唱着。

○走进校园大门,首先映入眼帘的是一个美丽的大花坛,花坛里的花儿正争芳斗艳,各展风姿呢! 它们有的红艳欲滴,有的洁白如雪,有的含苞欲放,有的娇艳多姿,有的清新高雅。整个大花坛呈现出一片生气勃勃的景象,我们真被那幽香陶醉了。



佳作看台

校园春色

春姑娘来了。她送走冬天的冷气,带着温暖的风雨阳光,步入我们的校园。她用那双灵巧的手把校园装饰得犹如天堂一般,美不胜收。

(拟人手法运用恰当。)

早上,校园总是被一团团浓白色云雾笼罩



着,远远一看,好像是世外桃源,又如同是神话中的蓬莱仙岛。教学楼前的桃树早已冒出一簇簇翠绿的嫩叶,还挂着几个粉红色的花蕾。教学楼后的木棉树还未见一片绿叶,但火红的花朵已布满枝头。那操场上的小草,在春风的吹拂和细雨的滋补下,仰起幼稚的小脑袋,笑盈盈地打着招呼:“春阿姨好,春雨、春风姐姐好!”(拟人的手法表现出小草的可爱。)朗朗读书声从教室里传出,伴随着绵绵细雨,让人们的心情感到格外舒服。

上午,太阳公公把温暖的阳光洒向大地,把学校的花园小区映射得像个天国,美丽极了。瞧,地上那满天星、杜鹃、太阳花、蝴蝶花……争奇斗妍,把旁边装饰豪华的学校科学楼映衬得好像天上的宫殿。看,一对对蝴蝶在灌木丛中比翼齐飞,一群群蜻蜓好像飞机特技表演那样在空中比武。听,“唧唧唧”,是谁在叫?哦,是一群活泼机灵的小鸟,在那告别冬眠、萌发出小芽的大树上唱歌、比赛跳高跳远。下课了,同学们在这鸟语花香的环境里溜达,尽情地沐浴着温馨的阳光。教学楼前,有些同学已脱下厚厚的衣服,玩起抛沙包的游戏。(春色中的校园充满生机。)

晚上,校园里一阵阵朗朗的读书声,一阵阵拂面的春风,一阵阵醉人的花香,使人陶醉。电



缆线上整齐地排列着数百只燕子,似在召开灭蚊大战的誓师大会。路边的小树抱着春雨给它的礼物,怀念着白天与阳光相聚的时光,伴着夜雾茁壮地成长着。春风抚摸着花朵,花朵竟然开心得得意忘形,跳起了温柔的华尔兹舞“春风之歌”,姿态优美得不得了。天上的星星公主闪烁着小眼睛,好像在问:“他们是在开晚会吗?为什么不请我呀?”(描写学校醉人的夜景。)

啊!校园春色,好一幅精美迷人的风景动画!



佳作点评



本篇文章中小作者以时间、空间等顺序,采用拟人、比喻等多种修辞手法,思如泉涌,想象丰富,动静结合,把春色中的校园描绘得绚丽多彩,充满生机,抒发自己对学校的喜爱与赞美。作者观察仔细,捕捉力强,层次分明,语言流畅,词藻华美,运用恰当、贴切。

校园里,那口钟

校园里,有一棵高大挺拔的白杨树,树上挂



着一口钟。岁月的风雨使那钟失去了原本的光泽靓丽,变得锈迹斑斑,黑不溜秋的,(描写钟并不美的外表,为下文做好铺垫。)然而,它的声音还是那样清脆悦耳。每天,它都在校工的撞击下按时响起,尽着自己的一份责任和义务。几年来,我们习惯了这钟声。在它的召唤下,我们出操,我们晨读,我们上课,我们午休,我们劳动,我们游戏……总之,我们在这钟声中成长。(凸现它的尽职尽责。)

据说这口钟挂在那儿已经有 20 多年了。(说明这口钟历史的长久。)20 多年来,多少烈日,多少风雨,多少冰霜,这口钟全都承担下来了,但它一刻也没有离开过它的岗位,从来没有推卸过它的责任。(用拟人的写作手法,突出钟的精神。)听人说,当年把这口钟挂在白杨树上的那位老师,如今还在我们学校工作。(由钟及人,转折自然。)20 多年来,社会有了多少变化,这位老师的家庭、生活有了多少变化,但他一直没有离开过三尺讲台,从来没有疏忽过他的职责。如今,那口钟已经锈迹斑斑,那位老师也已经有了缕缕白发。人们常说岁月能够改变一切,但那么长的岁月却没有改变那口钟和我们的老师忠于职守的信念。

学习《古井》这一课时,我又想起了挂在树上的那口老钟。我举手问道:“老师,那口钟跟



古井一样吗？”老师说：“一样的，它们都只是奉献，不求索取。”我本来还想问：老师跟那古井、跟这老钟一样吗？但我没有问，因为我知道答案。后来，我在一篇作文中写道：我长大了也要做一名老师，要像校园里的那口钟一样永远忠于自己的职责。再后来，当老师把那篇作文发还给我的时候，我看见了老师脸上那欣慰的笑容。（小作者把老师、老钟、古井巧妙地联系在一起，使文章意境更深远。）

啊，老钟——老师，老师——老钟，你们是校园中代代相传的神话。



佳作点评



这是一篇成功的借物抒情的习作。小作者构思巧妙，运用了“欲扬先抑”的手法。先写“岁月的风雨使那钟失去了原本的光泽靓丽，变得锈迹斑斑，黑不溜秋的”破旧的外表，而后又展示钟存在的意义：“在它的召唤下，我们出操，我们晨读，我们上课，我们午休，我们劳动，我们游戏……总之，我们在这钟声中成长”；再由物及人，引发联想，歌颂那钟和教师并没有随着岁月的变迁而改变忠于职守信念的伟大精神；最后又联系到文学作品，使文章的内容得到进一步的充实，主题得到升华。



作文加油站

学校的小花园

我们学校里有一座漂亮的小花园，它就正对着我们班。（小花园的位置不确切。）小花园里有梨树、桃树、月季、还有一片小竹林。到了春天，梨树开花了，梨树旁边的桃树也悄悄地绽开了笑脸，桃花有大有小，色彩不一。（描写条理不清，没有给读者春的气息和鸟语花香的感觉。）

小花园里还有一座小蘑菇亭，夏天的时候，如果热的时候，就可以到小蘑菇亭里去乘凉。（不热的时候不能来吗？）有时候，有的小朋友在等家长的时候，可以到蘑菇亭里先写作业，等家长来了再走。（这部分描写没有必要。）

秋天，大树的落叶在空中飞舞着，真像一只只彩蝶在跳舞，落叶落到地上，像给大地铺了一层金黄色的地毯，踩上去软绵绵的。

冬天到了，大树光秃秃的，雪花飘到大树上，大树就像盖上了一层棉被。（这两段描写脱离了小花园。）

学校的小花园真美啊！



老师点睛



这是一篇写景的作文。文章概述了学校小花园随着季节的变换而变化。小作者的意图是使读者感受四季不同的美,但是事与愿违,作者没有抓住景物的特征来写,语句累赘,没有感染力,没有收到美的艺术效果。

学校的小花园(升格作文)

我们学校有一座漂亮精致的小花园,它就位于校门的西侧。(点明小花园的具体位置。)

首先映入你眼帘的就是那片青翠的竹林,它们就像守护花园的卫士一样一年四季无私地守在那里,绿油油的草坪到处都充满了生机,好像每根草上都有一个生命在跳动。(描写生动、贴切。)

春天,小花园里芬芳苍翠,各式各样的花都睡醒了,只见它们伸伸腰,抬起头,争先恐后地纵情怒放,红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳,五彩缤纷。我们班正对着这小花园,一阵阵清香不断扑鼻而来,沁人心脾……花园中间的那尊认真读书的少女塑