

教学对话



河北美术出版社

联考
训练

对话照片①

头像

SKETCH

图书策划 陈嘉 周静迎

编 著 王健

《教学对话》编委会诚意出品

DIALOGUEPHOTOS

TEACHING DIALOGUE

图书策划：陈 磊 周静迎
责任编辑：苏建民
装帧设计：单文军 江 倩
摄 影：汤光辉

图书在版编目 (CIP) 数据

对话照片. ①, 头像 / 王健著. — 石家庄: 河北美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5310-7256-0

I. ①对… II. ①王… III. ①肖像画—素描技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 110186 号

对话照片①——头像

编 著 王 健

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号

邮 编：050071

电 话：0311-85915053

网 址：www.hebms.com

制 版：北京大泽文化传播有限公司

印 刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/8

印 张：22.5

印 数：1—5000

版 次：2016 年 5 月第 1 版

印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价：86.00 元



• 想了解更多《教学对话》新书信息，请关注《教学对话》编辑部官方微信 •

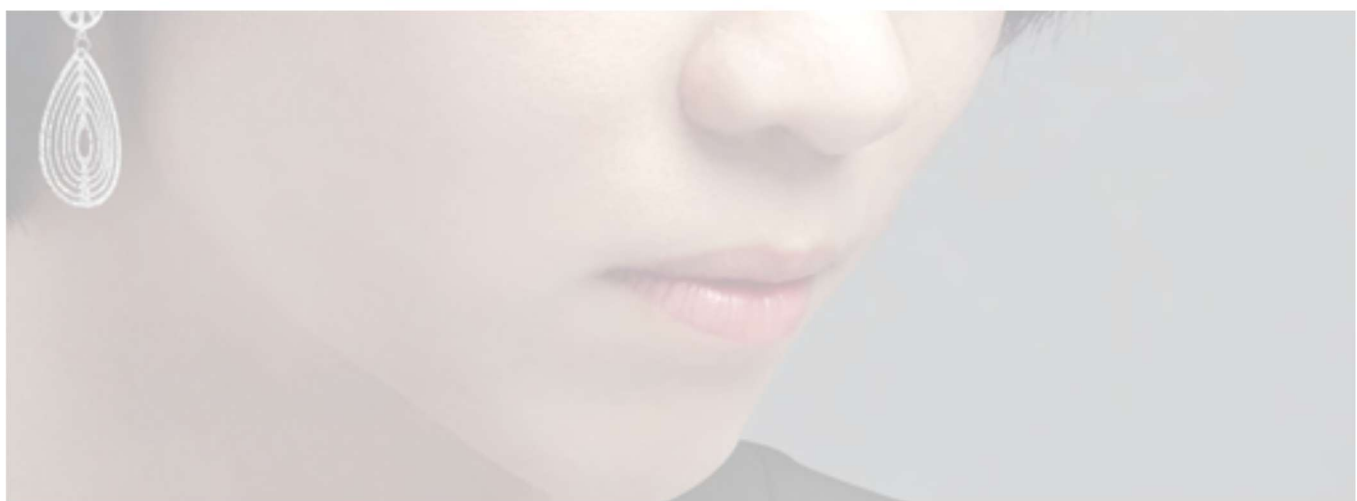
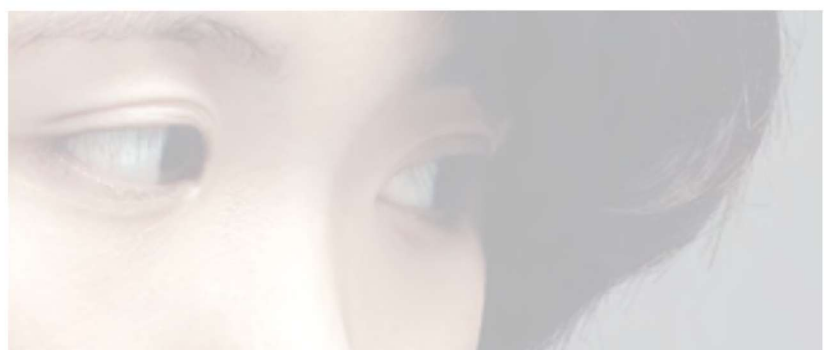
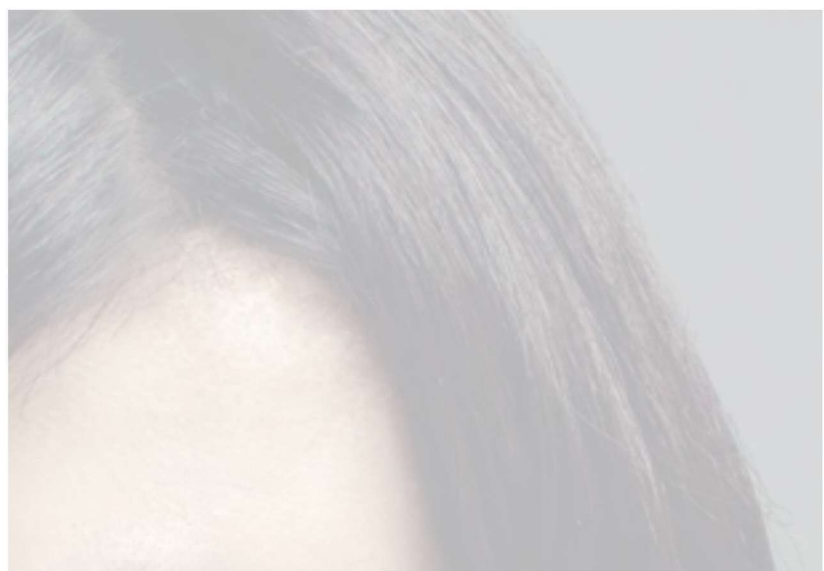
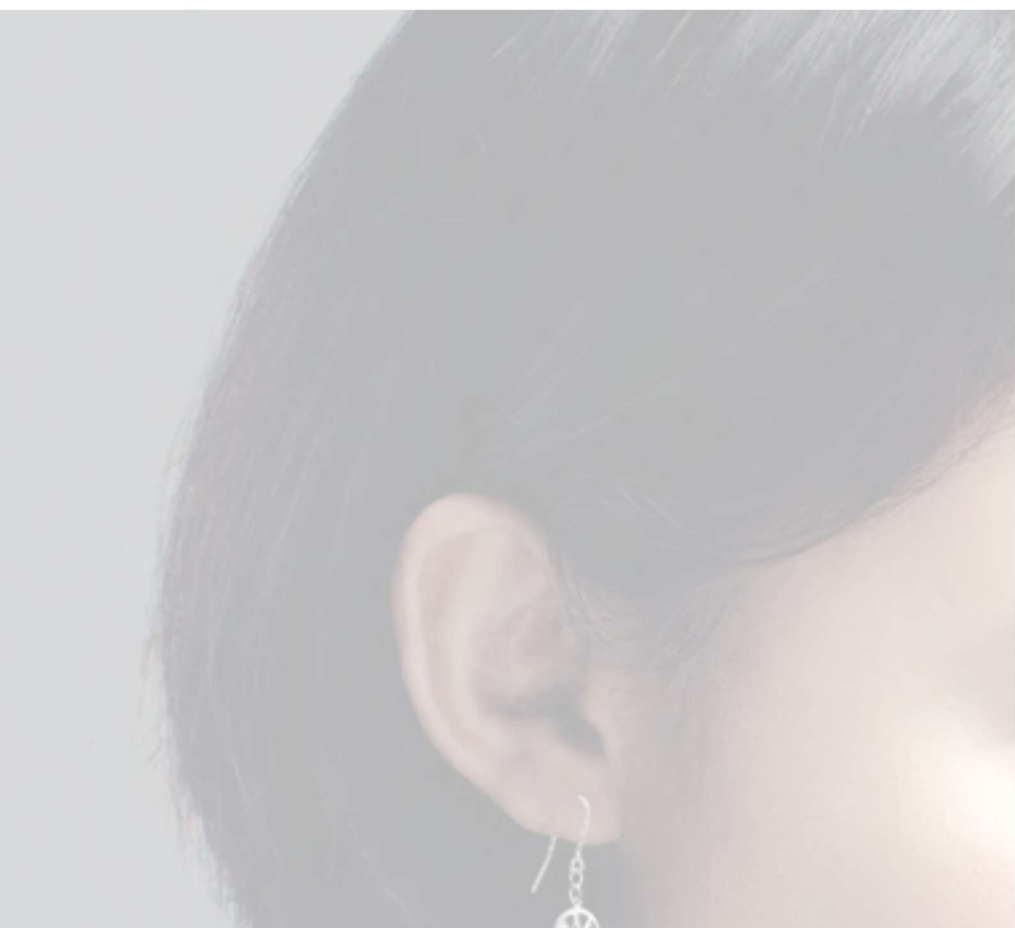


教学对话微信

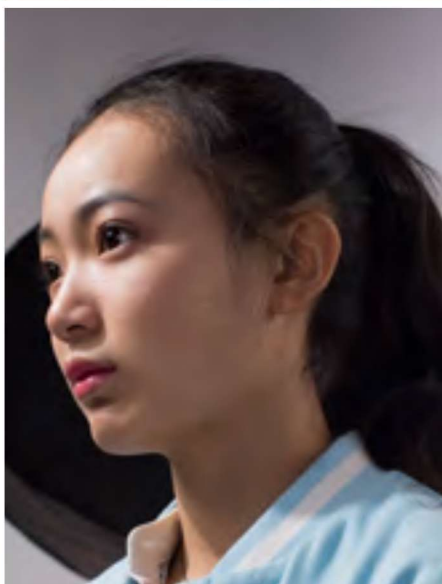


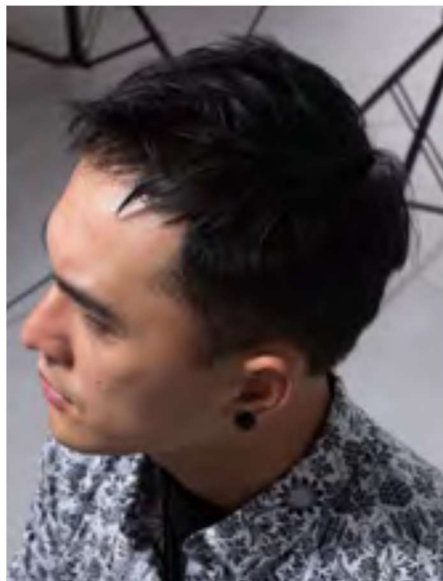
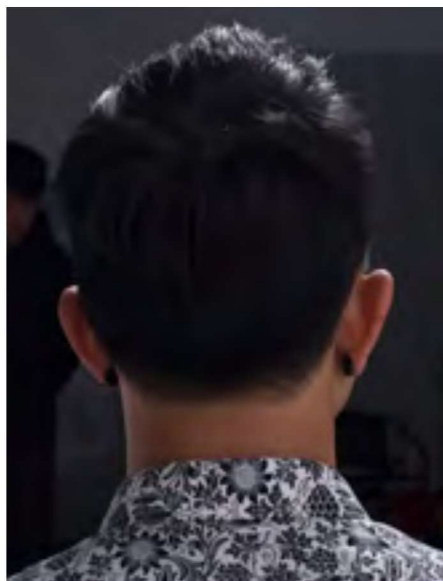
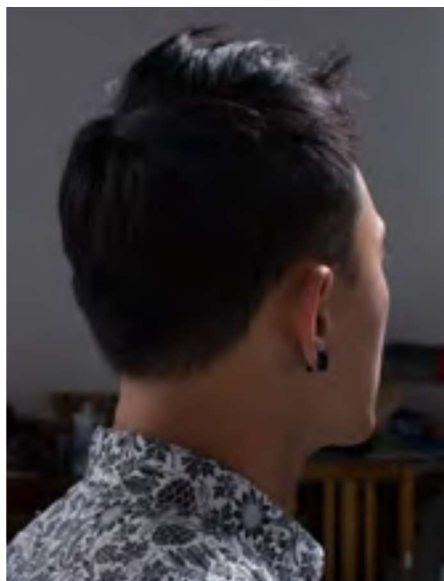
对话照片①

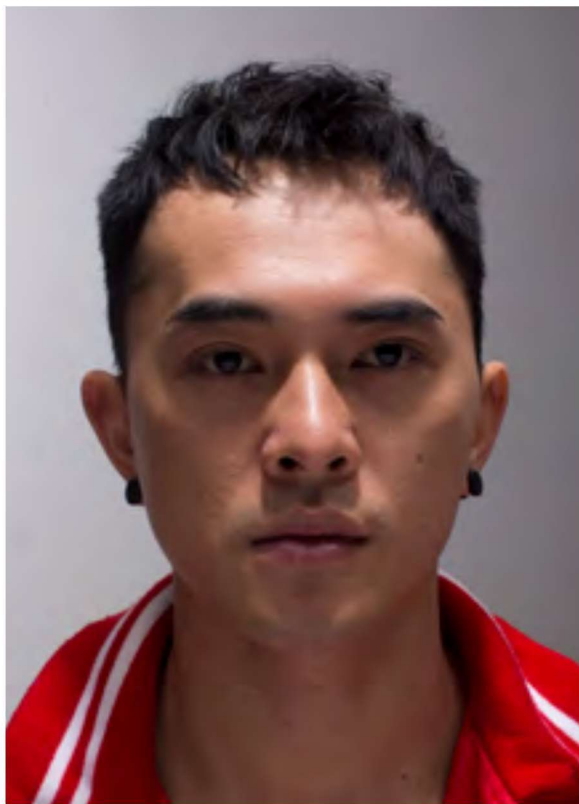
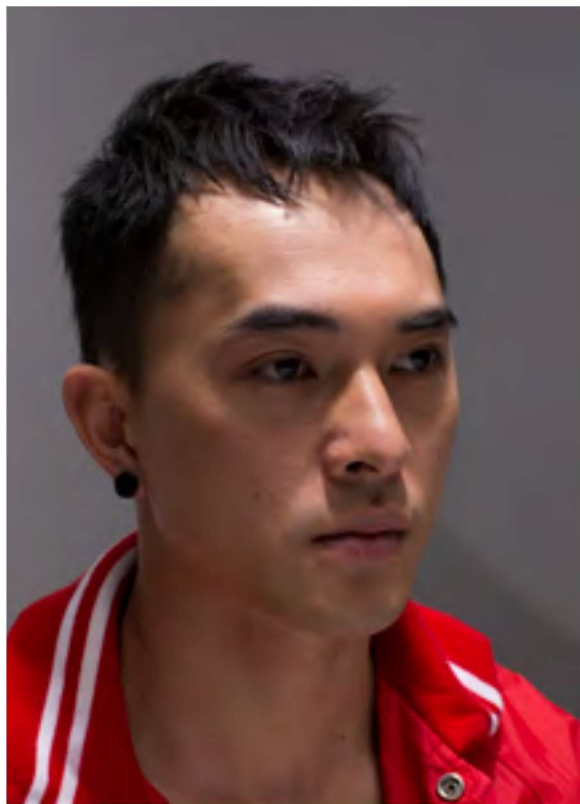
头像 S K E T C H
编 著 王 健
河北美术出版社



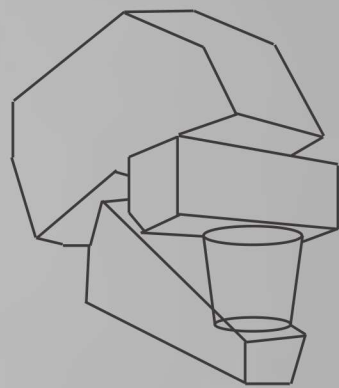
DIALOGUE PHOTOS













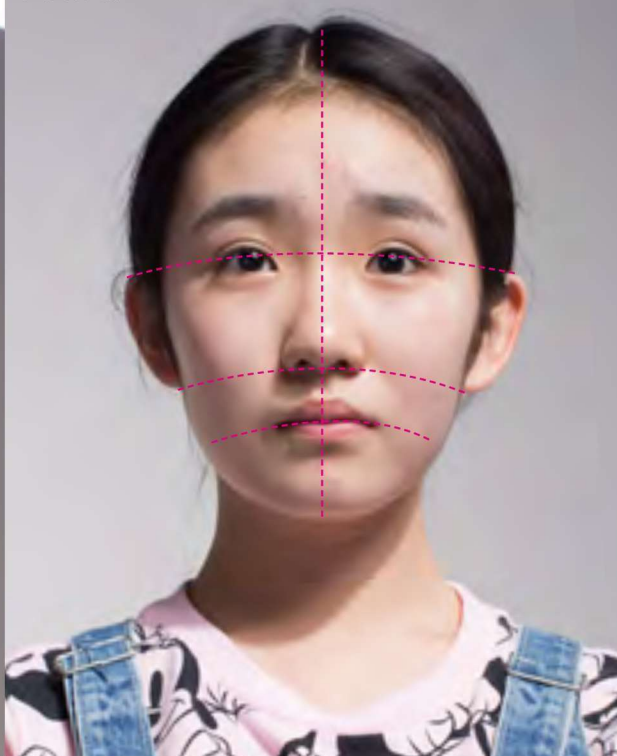
透视

头像的透视也就是掌握“近大远小，近实远虚”的规律，注意观察透视，有助于头像起形更准确一些。

半侧仰视



正面仰视



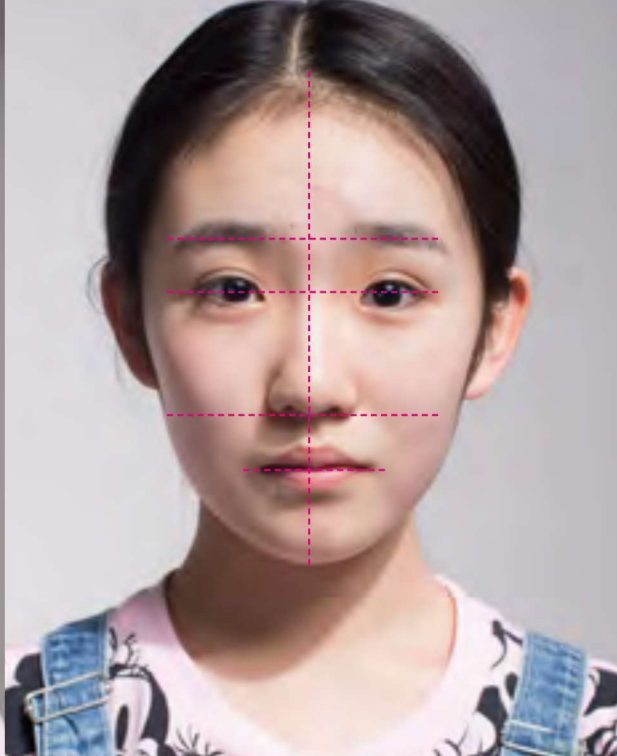
全侧仰视



半侧平视



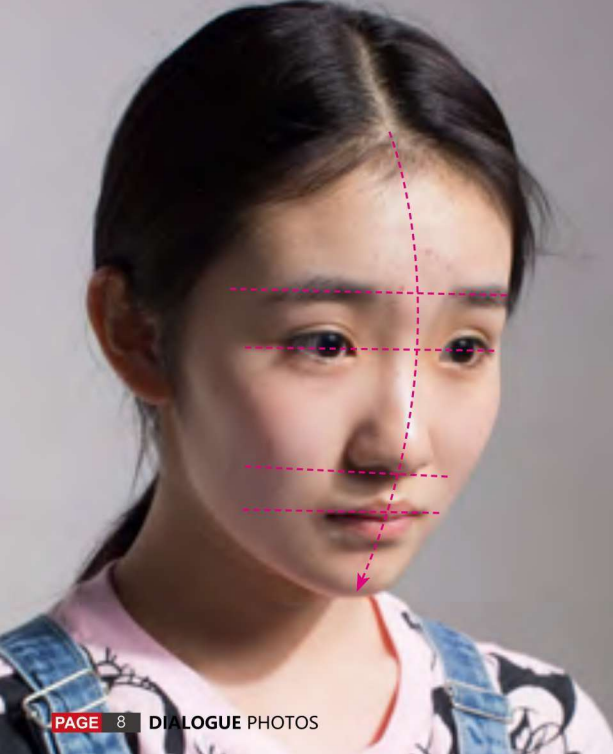
正面平视



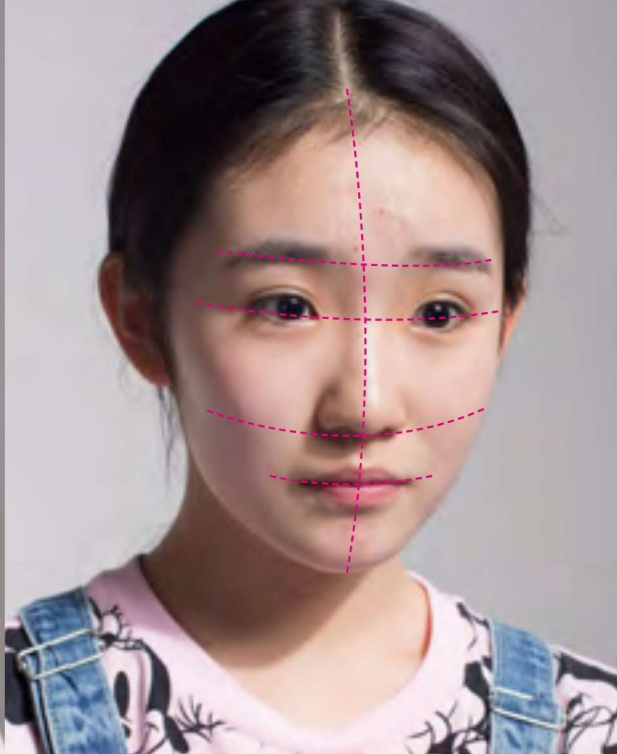
全侧平视



半侧俯视



正面俯视



全侧俯视



比例

比例说白了就是要符合三庭五眼，它可以看作一把比例尺，在头像写生时以它为参照，具体到每个人又会有所变化。

