



培养孩子绘画兴趣  
增加孩子绘画知识  
巩固孩子绘画功底  
拓展孩子绘画思维

◎ 赵锦飞 主编 杨勤卿 编著

少儿美术创意课堂教学丛书

# 彩铅画教程

Caiqianhua Jiaocheng

总发行：中国出版集团  
全国百佳图书出版单位



培养孩子绘画兴趣  
增加孩子绘画知识  
巩固孩子绘画功底  
拓展孩子绘画思维

◎ 赵锦飞 主编 杨勤卿 编著

少儿美术创意课堂教学丛书

# 彩铅画教程

Caiqianhua Jiaocheng

总发行：中国出版集团  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

彩铅画教程 / 杨勤卿编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2016.2  
(少儿美术创意课堂教学丛书 / 赵锦飞主编)  
ISBN 978-7-5398-6660-4

I. ①彩… II. ①杨… III. ①铅笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030490号

|           |              |
|-----------|--------------|
| 主 编：赵锦飞   | 责任编辑：程 兵 张婷婷 |
| 编 著：杨勤卿   | 助理编辑：吴 丹     |
| 出 版 人：陈龙银 | 责任校对：方 芳     |
| 策 划：程 兵   | 责任印制：徐海燕     |

少儿美术创意课堂教学丛书  
彩铅画教程 Caiqianhua Jiaocheng

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）  
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F  
邮 编：230071  
经 销：全国新华书店  
营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）  
印 刷：杭州五象印务有限公司  
（杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号）  
开 本：787 mm×1092 mm 1/12  
印 张：5  
版 次：2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷  
定 价：22.80 元

版权所有，请勿翻印、转载  
如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与  
印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



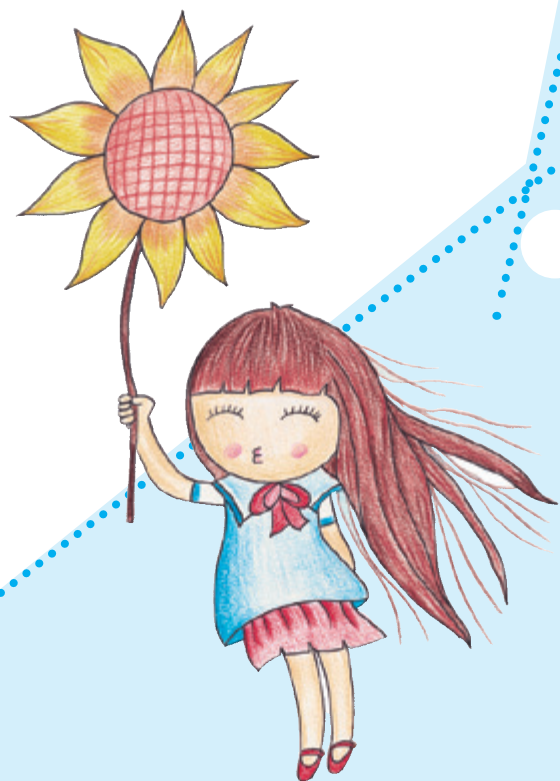
# 前言

儿童画究竟是什么呢？在很多家长眼中，儿童画就是跟着老师画画，老师画成什么样孩子就应该画成什么样，连颜色也要一样。这样好吗？这样的模式真的对孩子有利吗？其实这套儿童画的书无非是想告诉家长，画画不一定要跟老师画得一样，也不一定要和书上的内容完全相同，更不是书上用什么颜色孩子就一定要用什么颜色，而是给孩子一个点，让孩子知道自己可以画什么，可以怎样表达，用什么样的方式表达。教会孩子如何表达自己的思想，学习绘画的表现形式和方法才是这套书真正的目标。

这本用彩铅笔来完成作品的书适合有一定线描画基础的孩子。本书除了能让孩子学习到彩色铅笔的上色技巧以外，还能培养孩子的耐心，让孩子明白自己也可以完成漂亮的作品，获得成功的体验。

希望孩子在学习完这本书以后，能学会更好地表达自己的思想，能用笔描绘自己喜欢的事物，记录下快乐的每一天。

祝愿每个喜欢绘画的孩子都能获得快乐。





目

录

工具与材料的介绍 /01

色彩基础知识 /01

技法知识与分析 /03

第1课—蓝色的风车 /04

第2课—女孩的等待 /06

第3课—夏天的夜晚 /08

第4课—快乐的大象 /10

第5课—蜗牛搬家 /12

第6课—快乐无极限 /14

第7课—疯狂的螃蟹 /16

第8课—回家的海龟 /18

第9课—爱的抱抱 /20

第10课—大象小骑士 /22

第11课—风中奇缘 /24

第12课—雨过天晴 /26

第13课—捕鱼去 /28

第14课—温暖的拥抱 /30

第15课—贪吃的狐狸 /32

第16课—浇花的孩子 /34

第17课—海边散步 /36

第18课—蘑菇三姐妹 /38

第19课—小朋友荡秋千 /40

第20课—新年摸福 /42

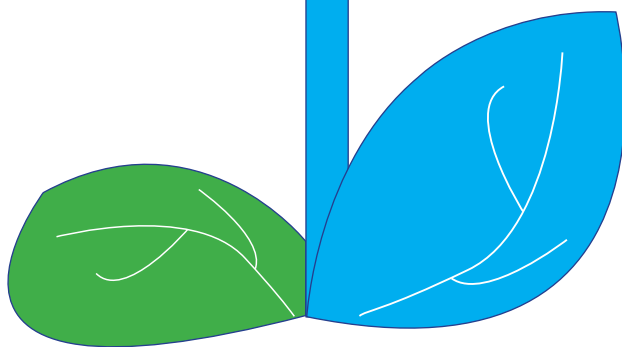
第21课—银杏叶上的女孩 /44

第22课—许愿树 /46

第23课—骑着马儿挥着鞭 /48

第24课—堆雪人 /50

作品欣赏 /52



## 工具与材料的介绍

**勾线笔：**勾线笔有很多种，一般宜选用油性墨水的，因为可以防水，也更适合彩笔勾画轮廓线。有些勾线笔有两个笔尖，一粗一细配合使用，更为方便灵活。

**画纸：**建议使用素描纸，根据绘画要求选择用4开或8开的。

**彩铅：**彩铅的形状很像铅笔，但它的功能要比铅笔强大得多。彩铅的颜色十分丰富，而且使用起来非常简便。更奇妙的是，涂好颜色后，可以用蘸湿的小毛笔把部分颜色溶解掉，画面就会有水彩的效果。

另外，作画时特别要注意卫生，不能到处乱画，否则不易清洗。在动手绘画之前，一定要养成一个良好的绘画习惯：身体要坐直、坐正，要把所有绘画工具按照位置排列好，握笔姿势要正确。每次绘画结束后要独立收拾画具，适当打扫卫生，然后清洗小手。



勾线笔



画纸



彩铅

## 色彩基础知识

### 一、色彩小知识

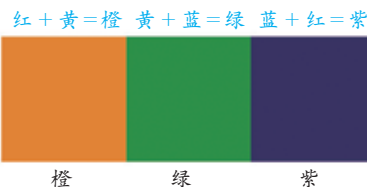


三原色

**1. 三原色：**红、黄、蓝三种颜色，在色彩学上被称为三原色，又叫第一次色。一般在绘画上，三原色的红是曙红（品红），黄是柠檬黄，蓝是湖蓝。



**2. 间色：**三原色中任何两种原色做等量混合调出的颜色叫间色，亦称第二次色。



**特别注意：**如果两种原色在混合时分量不等，又可产生种种不同的颜色。如红与黄混合，黄色成分多则得中铬黄、淡铬黄等的黄橙色，红色成分多则得橘红、朱红等橙黄色。

**3. 复色：**任何两种间色（或三种原色相混合）调出的颜色称为复色，亦称再间色或第三次色。

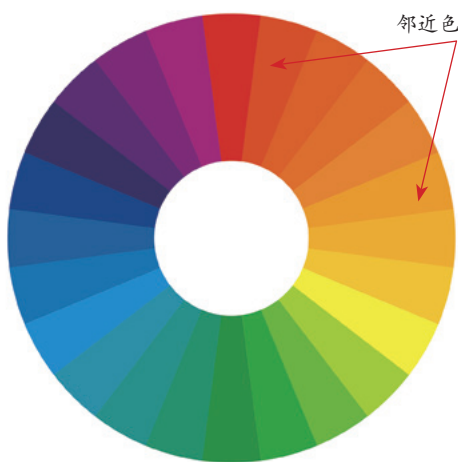


**特别注意：**由于混合比例的不同和色彩明暗深浅的变化，复色会变化繁多。等量相加得出标准复色；两种间色混合比例不同，可产生许多纯度不同的复色；三种原色以一定比例混合，可得出近似黑色的深灰黑色。所以任何一种原色与黑色相混合，也能得到复色。



对面的颜色互为补色

**4. 补色：**就是原色中的任何一种色彩和对应两种原色混合出的间色，如红色与绿色、黄色与紫色、橙色与蓝色等色组。补色的调和和搭配可以产生华丽、跳跃、浓郁的审美感觉。



二十四色相环

**5. 邻近色：**在二十四色相环上，相邻的五至六色对比，色相距离 90 度左右。

## 二、色彩三要素

**1. 色相：**顾名思义，即色彩的“相貌”。如红、橙、黄、绿等，也就是颜色的种类和名称。它是色彩显而易见的最大特征。

**2. 明度：**即颜色的明暗、深浅程度，指色彩的素描因素。它有两种含义：一是同一颜色受光后的明暗层次，如深红、淡红，深绿、浅绿等。二是各种色相明暗比较，如黄色最亮，其次是橙、绿、红、青，紫最暗。画面用色必须注意各类色相的明暗和深浅。

**3. 纯度：**是指一种颜色色素的纯净和浑浊的程度，也就是色彩的饱和度。纯正的颜色中无黑白或其他杂色混入。未经调配的颜色纯度高；调配后，色彩纯度减弱。此外，用水将颜料稀释后，亦可降低纯度。纯度对色彩的面貌影响较大，纯度降低后，色彩会给人以灰暗或淡雅、柔和之感。纯度高的色彩较鲜明、突出、有力，但单调刺眼，而混色太杂则容易感觉脏，色调灰暗。



十二色相环

## 技法知识与分析

### 1. 深浅搭配法

同一色系的颜色通过深浅的搭配让事物看起来更有立体感。



### 3. 若影若现法

直接用彩色铅笔去表达事物，色彩稍微弱一点，主要适用于背景的表达。



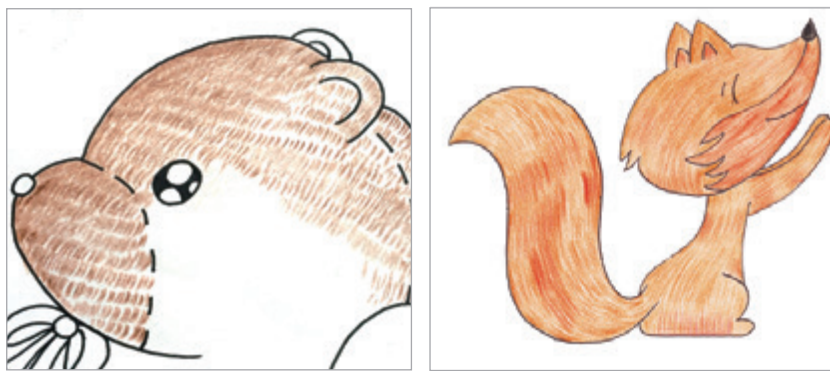
### 5. 发丝的画法

要从头顶往下画，越到底部越轻，不能用线条封底部，画出飘逸的感觉。



### 2. 点线法

用短线条替代点的方式一层层地表达，主要适用于画毛茸茸的玩具或动物。



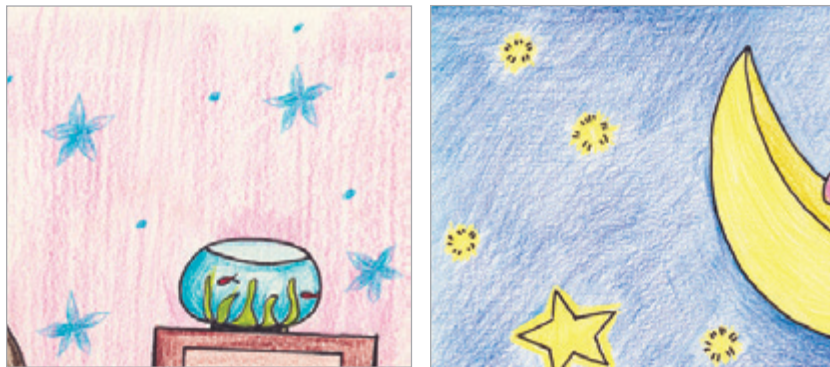
### 4. 砖块法

直接用彩色铅笔画出墙的线条，再一块砖一块砖地去描绘。



### 6. 背景的画法

需要大面积涂色的时候，用笔一定要轻，力度要均匀。



# 第 1 课

## 蓝色的风车



在给风车上色的时候要注意每一扇风叶上都要有深浅变化，要画出层次感和立体感。用同种色来体现立体感，外面颜色深，里面颜色浅，颜色要有过渡。

### 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出主体物风车以及背景物体。



步骤二：用蓝色彩铅画出富有层次感的风车，画的时候注意风车内外的区别。



步骤三：选出自己喜欢的颜色为风车娃娃以及云朵添加上漂亮的色彩。



步骤四：对房子进行色彩装饰，为大地配上漂亮的土黄色和柠檬黄。



步骤五：添加背景颜色，并画出风的感觉，画的时候注意用笔要均匀。



步骤六：最后再仔细观察，直至调整完成。



胡柯辛



王子璇



王蕾旭

## 第2课

## 女孩的等待



女孩坐的沙发可以由小画家自己设计造型和图案，如单人沙发、双人沙发，或者是组合沙发都可以。图案可以是格子、碎花、卡通等。背景的条纹墙纸要和地面的条纹木板区别开来。

### 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出主体物女孩和沙发。



步骤二：背景物体按需要一一画出来。



步骤三：为女孩选择漂亮的颜色画出头发、衣服以及鞋子。



步骤四：选择自己喜欢的花纹为沙发、台灯以及相框添加装饰。



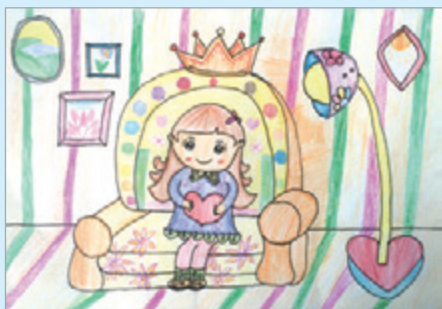
步骤五：画出背景墙纸以及地面的图案。



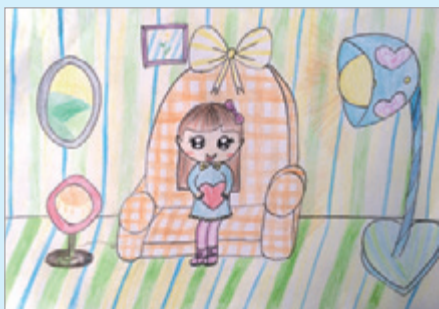
步骤六：最后在相框里画出漂亮的照片，为整幅画增添一抹亮丽的色彩。



学生作品



胡柯辛



王子璇



王蕾旭

# 第 3 课

## 夏天的夜晚

课  
前  
导

注意区别夜晚天空的颜色和水面的颜色，夜晚天空的颜色浅，水面的颜色深，水面的颜色要有流动性。花丛后面天空的颜色要深一些，突出花丛的茂盛。

作  
画  
步  
骤



步骤一：先用勾线笔画出主体物花丛、月亮以及星星。



步骤二：选用不同的绿色画出草的层次感，再选自己喜欢的颜色为花上色。画花的时候注意从外到内，依次而画。



步骤三：画出花丛前面的水面，注意颜色的深浅变化。



步骤四：用柠檬黄给月亮、闪烁的星星上色，再用红、粉红色装饰月亮上的小兔子。



步骤五：用深蓝色画出夜晚的星空。注意月亮下面和花丛背后的天空颜色应深一些。



步骤六：最后对画面进行细节调整，直至完成。



学  
生  
作  
品



罗仪



张佳毅



王梦思羽

# 第4课

## 快乐的大象



用灰色画大象，大象身体的边沿线要加深，慢慢过渡到大象身体的中间，突出大象的立体感。装饰物的色彩尽量鲜艳、丰富。

### 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出大象的外形，设定好大象所处的环境。



步骤二：开始给大象的身体以及装饰物上色。注意突出大象的立体感，装饰物色彩尽量鲜艳一点。



步骤三：选用自己喜欢的颜色装饰花纹。



步骤四：选择深褐色和土黄色画出土地。



步骤五：选择暖色系的橘红色、橙色等画出树叶和背景。



步骤六：最后在地上添加落叶。



学生作品



周赢秋



赵佳乐



庞丽

# 第5课

## 蜗牛搬家



蜗牛身后的水要画出流动感，蜗牛身上的图案由小画家自己设定，可以画小花、爱心、叶子，也可以把蜗牛的壳画成小房子。

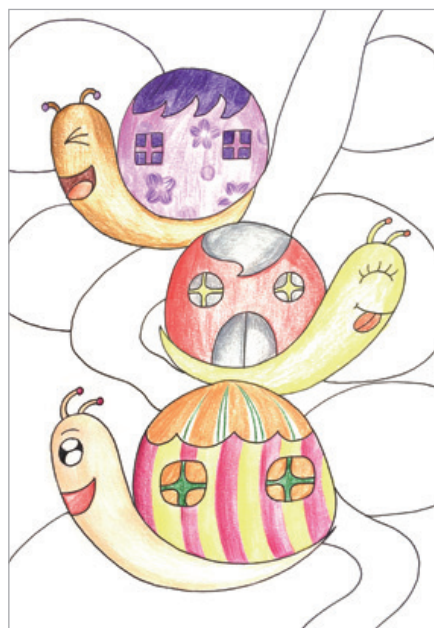
### 作画步骤



步骤一：先画出蜗牛的外形，可以横构图，也可以竖构图。再用勾线笔勾画出背景。



步骤二：用不同的颜色给一只蜗牛上色。注意色彩搭配要协调，色彩要鲜艳。



步骤三：继续用彩铅给其他两只蜗牛上色。



步骤四：用蓝色画出背景的河水，注意要有虚实变化，让河水有流动感。



步骤五：用不同色调的绿色装饰背景的山坡。



步骤六：最后选择适当的颜色对空白的地方进行上色和装饰。