

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

宝葫芦的秘密

BAOHULU DE MIMI

张天翼 / 著 余良丽 / 主编



崔 壑

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

联合
推荐



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

《宝葫芦的秘密》被认为是中国现代童话的奠基之作



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

- 水浒传 · 鲁滨孙漂流记
- 三国演义 · 名人传
- 西游记 · 简·爱
- 红楼梦 · 小王子
- 骆驼祥子 · 猎人笔记
- 城南旧事 · 镜花缘
- 繁星 · 春水 · 朱自清散文选
- 朝花夕拾 · 呐喊 · 人类群星闪耀时
- 童年 · 宝葫芦的秘密
- 爱的教育 · 格林童话
- 假如给我三天光明 · 安徒生童话
- 昆虫记 · 老人与海
- 钢铁是怎样炼成的 · 格列佛游记
- 伊索寓言 · 汤姆·索亚历险记
- 海底两万里 · 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

宝葫芦的秘密

BAOHULU DE MIMI

张天翼 / 著 余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2017.7

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8758-1

I. ①宝… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第188718号

宝葫芦的秘密

著 者 张天翼

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 周美池 李 珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码：610031

官方微博：<http://e.weibo.com/sckjcb>

官方微信公众号：sckjcb

成品尺寸 170mm×240mm

印 张 10 字数 150千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8758-1

邮购：四川省成都市槐树街2号 邮政编码：610031

电话：028-87734035 电子信箱：sckjcb@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■

读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍 /

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍 /

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍 /

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍 /

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍 /

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍 /

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍 /

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一种无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

❖关键词1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

❖关键词2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

❖关键词3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

❖关键词4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

名·师·导·航

认识作者

张天翼（1906—1985），中国现代著名作家，学名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰等。祖籍湖南省湘乡县东山乡双泉村，出生于南京，在杭州读完小学和初中。1925年秋到北京，次年考入北京大学。1929年正式开始职业写作生涯。抗战爆发后，一直在长沙等地从事抗日救亡工作和文艺活动。新中国成立后历任中央文学讲习所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编等职。代表作有童话《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》，小说《华威先生》《鬼土日记》等。他的童话在儿童文学史上占有重要位置。

内容梗概

小学生王葆，好吃零食，又爱幻想，希望自己能得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。一天，他的愿望终于实现了。

他有了一个宝葫芦，心里想要什么东西，那个东西就会摆在他的眼前，什么金鱼、画报、玩具……要什么便有什么。他和同学下象棋，想吃掉对方的某一个棋子，那个棋子就会倏地飞进他的嘴里。他想炫耀一下自己的本领，为班里做一个起重机模型，这个模型即刻在教室里出现。可当模型倒塌后，大家要求他重新安装起来时，他却手足无措，当众出丑。

考算术时，他望着考卷发愣，可别人完成的考卷与他的空白考卷却在不知不觉中对换，此事被监考老师当场发现，使他羞得无地自容。王葆有了宝葫芦，不但没有得到幸福和欢乐，反而增添了不少麻烦和苦恼。他逐渐认识到宝葫芦不是好东西，便主动向同学们揭露了宝葫芦的秘密，并毅然表示要与这个“宝贝”绝裂。王葆讲出了宝葫芦的



故事，觉得像放下一副几百斤重的担子似的。

王葆从梦中惊醒，原来一切都是虚惊一场。

★主要人物

王葆：一个天真活泼喜欢幻想的小学生。他拥有一个神奇的宝葫芦，能实现他所有的愿望。但是最后，王葆终于明白了实现愿望还是要靠自己的努力这一道理。

宝葫芦：王葆从河里捞出来的宝贝，它能实现人们的所有愿望，最后被王葆丢弃。

郑小登：王葆的同学，和王葆发生了很多冲突，但是最后还是原谅了王葆。

★作品影响

《宝葫芦的秘密》被誉为“中国最优秀的民族童话精品”，是第一部被迪士尼改编为动画片的中国童话作品。





目录

| | | |
|-------|----------|-----|
| 第一章 | 和同学闹矛盾 | 001 |
| 第二章 | 遇见宝葫芦 | 006 |
| 第三章 | 得到宝葫芦 | 012 |
| 第四章 | 新校舍没出现 | 017 |
| 第五章 | 和宝葫芦发脾气 | 022 |
| 第六章 | 郑小登和老大姐 | 027 |
| 第七章 | 金鱼说话 | 033 |
| 第八章 | 图书风波 | 039 |
| 第九章 | 象棋风波 | 043 |
| 第十章 | 屋子里有好多东西 | 048 |
| 第十一章 | 生活的剧变 | 052 |
| 第十二章 | 难以回答的问题 | 060 |
| 第十三章 | 这是梦吗 | 066 |
| 第十四章 | 遇见杨拴儿 | 073 |
| 第十五章 | 一个误会 | 079 |
| 第十六章 | 无人管理售书处 | 084 |
| 第十七章 | 电影院 | 089 |
| 第十八章 | 两全其美的办法 | 092 |
| 第十九章 | 东西越来越多 | 097 |
| 第二十章 | 数学考试 | 103 |
| 第二十一章 | 和宝葫芦算账 | 110 |
| 第二十二章 | 东西的来历 | 115 |
| 第二十三章 | 想毁掉宝葫芦 | 119 |

| | | |
|-------|----------|-----|
| 第二十四章 | 宝葫芦的歪理邪说 | 126 |
| 第二十五章 | 我要回家 | 131 |
| 第二十六章 | 原来是一个梦 | 136 |

·————延伸阅读————·

| | |
|-------------|-----|
| ★读后感 | 142 |
| 《宝葫芦的秘密》读后感 | 142 |
| 自己的事情自己做 | 143 |
| 读《宝葫芦的秘密》有感 | 144 |
| 书香伴我成长 | 145 |
| 一分耕耘，一分收获 | 147 |
| ★考题直击 | 149 |
| ★参考答案 | 152 |

和同学闹矛盾

奶奶给王葆讲了一个关于宝葫芦的故事，这个故事里的好孩子都能获得一个宝葫芦，宝葫芦可以满足主人所有的心愿。王葆也希望可以获得这样一个宝葫芦，这是为什么呢？

我来给你们讲个故事，可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。你们也许要问：“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦吗？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。我和你们一样，是一个平平常常的普通人，你们瞧见，我是一名少先队员。我和你们一样，很爱听故事。

至于宝葫芦的故事，我从小就知道了。我很小的时候就听奶奶讲宝葫芦的故事，一直听到我十来岁。奶奶每次讲的都不一样。上次讲的是张三撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去旅行，旅行到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，因为他是一个好孩子，所以得到了一个宝葫芦。

不管张三也好，李四也好，一得到这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想吃水蜜桃，立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一只大花狗，马上就冒出一只大花狗冲着他摇尾巴，舔他的手。

后来呢？不用说，他们全都过上了好日子。

要是我有那样一个宝葫芦，那……

还是从头说起吧。

那天是星期日。我九点钟一吃了饭，就奔向学校，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。



可是那天真憋气^①：同学们净跟我吵嘴。就说我跟姚俊下的那盘象棋吧，明明是我占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。可忽然不知道怎么回事，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”将我一军。我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么！早就在这儿了？怎么我不知道？”

“谁叫你不知道的！”哼，他倒说得好！

我们就吵了起来。看棋的同学还帮他不帮我，都说我不对！我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”

后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵起嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？苏鸣凤是我们的小组长。其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我哩。可是他老爱挑眼。他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行，不整齐。”

一会儿又说：“王葆，你绕得太松了。”

人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行，你做！”

苏鸣凤说：“好，我来绕。你去做绞盘上的摇柄吧。”

这个绞盘上的摇柄可再重要不过了。只有等我把摇柄做好安上去之后，他们才能转动绞盘，使起重臂举起来。要不然，就不能算是一个起重机。所以我也很乐意做。我很愿意对整个工程有这么重要的贡献。

可是忽然，苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！你把它弄成‘之’字形了。

^① 憋气：有委屈或烦恼而不能发泄。

名师指导

语言描写和动作描写把“我”的急躁心情展现出来。

这两处都得折成直角才成。”

等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，不行！”

“怎么又不行？”

“这样没有用处，摇不起来。”

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个人站在游泳池边刚要往下跳的姿势。”

这真有点儿像。大家笑了起来。我把东西往地下一扔：

“哼，还兴讽刺人哩！我不干了，我退出！”

我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑去。

“王葆，王葆！”苏鸣凤追上我，想劝我回去。可是别的同学都拦住了他：“让他走，让他走啊！”

他们这样我就更生气了。

“好，你们全都不讲友谊！……拉倒！”

回家待了一会儿，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是，那怪别扭的。后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机？不过是个玩具，有什么了不起的！”

要是有个宝葫芦就好了。我想着想着就睡着了。睡呀睡呀，忽然听见有人叫我：“王葆，钓鱼去！”

“谁呀？”

“快来，快来！”

我这才记起，仿佛的确有人约我今天去钓鱼。你瞧，连鱼饵都准备妥当了，在桌子上搁着哩。我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。



阅读鉴赏

在一次科学小组的活动中，王葆总是被组长苏鸣凤挑出错误，他一气之下回家了。此时王葆心里十分不是滋味，他想，如果他能拥有一个宝葫芦该多好。我们在与同学相处时，如果意见出现了分歧，一定要冷静思考，千万不要因为冲动而做出错误的事情。

知识拓展

-象棋-

象棋，中国传统棋种，由两人对局。棋盘由9根直线和10根横线构成，中间划出楚河汉界，共有90个据点，双方各占其半。棋子各置16枚，有一将（帅）、二士（仕）、二象（相）、二车、二马、二炮、五卒（兵）。各子走法不同。对局时，双方先后交替走子，各走一步（着）为一个回合。以把对方“将死”或对方认输为胜，不分胜负为和。

在中国古代，象棋被列为士大夫们的修身之艺，现在则被视为怡神益智类活动。在棋战中，人们可以从攻与防、虚与实、整体与局部等复杂关系的变化中悟出哲理。

遇见宝葫芦

王葆在钓鱼的时候，在水里看到了梦寐以求的宝葫芦，他又惊又喜，可是后来发生了什么事情使他把葫芦扔了，还狠狠地踢了它一脚呢？

我出城到了河边，可是没瞧见一个同学。他们都哪去了？为什么不等我？这还算是朋友吗！

后来我又对自己说：“这样倒也好，要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓到许多鱼，我又是一条也没钓上，那可没意思，我一个人在这儿正好可以练习练习。”

可是这一次成绩还是不好。太阳快要落山了，我旁边那只小铁桶里，还是只有孤零零^①的一只螺蛳。

突然，河面上闪起金光，时不时扑哧一声，皱起一圈圈的水纹。水纹越荡越大，把我的钓丝荡得一上一下地晃动着。这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来：“是谁在跟我捣乱！”

有一个声音回答：“格咕噜，格咕噜。”

“你是谁呀？”

回答我的仍旧是“格咕噜，格咕噜”声。叫了一遍又一遍，渐渐地就听出字音来了：“宝葫芦……宝葫芦……”

越听越真，越听越真。

“什么！”我把钓竿一扔，跳了起来，“宝葫芦？你就是故事里的那个宝葫芦？”

“就是，就是。”字音越来越清楚了。

^① 孤零零：形容孤单、无依无靠或没有陪衬。

