

梦想的力量

拼音版

成才必备的

文化奥秘小百科

WENHUA AOMI
XIAO BAIKE

芦军 编著



北京联合出版公司
全国百佳图书出版单位

梦 想 的 力 量

拼音版

成才必备的 文化奥秘小百科

WENHUA AOMI XIAO BAIKE

编著 芦 军



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

成才必备的文化奥秘小百科 / 芦军编著. —合肥：
安徽美术出版社，2014.6
（梦想的力量）
ISBN 978-7-5398-5044-3

I. ①成… II. ①芦… III. ①中华文化—少儿读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第106755号

出 版 人：武忠平 责任编辑：史春霖 特约编辑：费 菲
助理编辑：方 芳 责任校对：刘 欢 吴 丹
责任印制：徐海燕 版式设计：北京鑫骏图文设计有限公司

梦想的力量

成才必备的文化奥秘小百科

Mengxiang de Liliang Chengcai Bibei de Wenhua Aomi Xiao Baike

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmschs.com/>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
经 销：全国新华书店
营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）
印 刷：河北省廊坊市永清县晔盛亚胶印有限公司
开 本：880mm × 1230mm 1/16
印 张：6
版 次：2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-5044-3
定 价：24.00元

版权所有，请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与本社营销部联系调换
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



目录

	shān shì yī zūn fó fó shì yī zuò shān zhǐ nǎ lǐ	“山是一尊佛，佛是一座山”指哪里 …… 1
	nǐ zhī dào shā mò lǐ de míng zhū dūn huáng mò gāo kū ma	你知道沙漠里的明珠——敦煌莫高窟吗 … 4
	nǐ zhī dào dān mài měi rén yú ma	你知道丹麦美人鱼吗 …………… 8
	nǐ zhī dào wéi nà sī diāoxiàng ma	你知道维纳斯雕像吗 …………… 11
	shè yǐng shì rú hé fā míng de	摄影是如何发明的 …………… 13
	wǒ guó zuì zǎo de shè yǐng huà bào shì shén me	我国最早的摄影画报是什么 …………… 16
	shén me shì zhōng guó huà	什么是中国画 …………… 18
	shén me shì shuǐ cǎi huà	什么是水彩画 …………… 21
	shén me shì yóu huà	什么是油画 …………… 23



梦

想

的

力

量

shén me shì bǎn huà	
什么是版画	25
shén me shì sù xiě	
什么是速写	27
shén me shì sù miáo	
什么是素描	29
wǒ guó lì shǐ shàng yǒu nǎ xiē zhù míng huà jiā	
我国历史上有哪些著名画家	31
wén fáng sì bǎo zhǐ de shì shén me	
“文房四宝”指的是什么	37
wǒ guó lì shǐ shàng yǒu nǎ xiē zhù míng shū fǎ jiā	
我国历史上有哪些著名书法家	39
wǒ guó yǒu nǎ xiē zhù míng de shū fǎ bēi tiè	
我国有哪些著名的书法碑帖	41
yīn yuè	
音乐	43
wǔ xiàn pǔ shì zěn me lái de	
五线谱是怎么来的	45
wèi shén me hěn duō rén dōu xǐ huān tīng qīng yīn yuè	
为什么很多人都喜欢听轻音乐	47
shén me jiào jiāo xiǎng yuè	
什么叫交响乐	49
wǒ guó de mín zú yuè qì yǒu nǎ xiē	
我国的民族乐器有哪些	50
wǔ dǎo duì xiàn dài shēng huó yǒu shén me yǐng xiǎng	
舞蹈对现代生活有什么影响	52



 你 知 道 多 少 种 国 际 电 影 节	54
 电 影 的 开 端 是 什 么	55
 你 知 道 “ 蒙 太 奇 ” 吗	58
 什 么 是 皮 影 戏	60
 什 么 是 电 影 特 技	62
 你 知 道 “ 飞 檐 走 壁 ” 的 秘 密 吗	64
 我 国 有 哪 些 主 要 戏 曲 剧 种	67
 为 什 么 戏 曲 舞 台 上 曹 操 是 白 脸	69
 京 剧 为 什 么 被 称 为 “ 国 剧 ”	71
 集 邮 有 什 么 意 义	75
 有 没 有 印 错 的 邮 票	77
 什 么 是 魔 术	80
 象 棋 中 为 什 么 是 五 个 卒 子	82



梦

想

的

力

量

shēng rì là zhú wèi shén me yào chuī miè 83

shēng xiào wèi shén me zhè yàng pái liè 85

jiǔ yǒu jǐ zhǒng xiāng xíng 88



shān shì yī zūn fó fó shì yī zuò shān zhǐ nǎ lǐ
“山是一尊佛，佛是一座山”指哪里

dà jiā yī dìng dōu cāi dào le shì sì chuān de lè shān dà fó dàn shì
 大家一定都猜到了，是四川的乐山大佛。但是
 nǐ men zhī dào wèi shén me bǎ lè shān dà fó shuō chéng shān shì yī zūn fó fó
 你们知道为什么把乐山大佛说成“山是一尊佛，佛
 shì yī zuò shān ma
 是一座山”吗？

lè shān dà fó zhēn míng jiào mí lè fó gāo dá mǐ tóu bù
 乐山大佛真名叫弥勒佛，高达71米，头部
 mǐ ěr cháng mǐ ěr duo yǎn lǐ kě yǐ zhàn liǎng gè rén ne dà
 14.7米，耳长7米，耳朵眼里可以站两个人呢。大





梦

想

的

力

量

fó de shuāng jiān kuān wéi mǐ jiǎo bèi shàng zú zú kě yǐ zuò bǎi rén
佛的 双 肩 宽 为 28 米， 脚 背 上 足 足 可 以 坐 百 人，

huò zhě kě yǐ tíng fàng duō liàng xiǎo jiào chē dà fó bù dàn xíng zhuàng jù
或 者 可 以 停 放 20 多 辆 小 轿 车。 大 佛 不 但 形 状 巨

dà ér qiě yóu yú yī líng yún shān xī bì de xuán yá diāo záo ér chéng shǐ dà
大， 而 且 由 于 依 凌 云 山 西 壁 的 悬 崖 雕 凿 而 成， 使 大

fó yǔ shān jié wéi yī tǐ lè shān dà fó de bèi bù yǔ shān bì xiāng lián cóng
佛 与 山 结 为 一 体。 乐 山 大 佛 的 背 部 与 山 壁 相 连， 从

jiāng miàn wàng qù kàn dào de shì shēn pī jiǎ shā de mí lè fó tǎn xiōng chì
江 面 望 去， 看 到 的 是 身 披 袈 裟 的 弥 勒 佛， 袒 胸 赤

zú shuāng shǒu fú xī yǐ
足， 双 手 扶 膝， 倚

shān yuǎn wàng tā de tóu yǔ
山 远 望。 它 的 头 与

shān qí jiǎo tà dà jiāng
山 齐， 脚 踏 大 江，

yōng róng dà dù qì dù bù
雍 容 大 度， 气 度 不

fán jiàn guò lè shān dà fó
凡。 见 过 乐 山 大 佛

de rén dōu huì yǒu shān jiù
的 人 都 会 有 “ 山 就

shì fó fó jiù shì shān de
是 佛， 佛 就 是 山 ” 的

gǎn jué
感 觉。

lè shān dà fó de kāi
乐 山 大 佛 的 开

záo lì shí nián qí jiān
凿 历 时 90 年， 其 间





jīng lì le sì dài dì wáng jù jiā zhōu líng yún sì dà fó xiàng jì zǎi
经历了四代帝王。据《嘉州凌云寺大佛像》记载：

táng cháo shí líng yún sì de hǎi tōng hé shàng jiàn líng yún shān qián de mín jiāng
唐朝时，凌云寺的海通和尚见凌云山前的岷江、

qīng yī jiāng hé dà dù hé sān jiāng huì hé zhī chù shuǐ liú tuān jí bō tāo xiōng
青衣江和大渡河三江汇合之处水流湍急，波涛汹

yōng jīng cháng fā shēng fān chuán nì shuǐ shì jiàn tā jiù fā shì yào zài líng yún
涌，经常发生翻船溺水事件，他就发誓要在凌云

shān shàng záo yī zūn dà fó yǐ zhèn shuǐ huàn kāi yuán yuán nián nián
山上凿一尊大佛，以镇水患。开元元年（713年），

tā jiāng nián huà yuán suǒ dé zhī qián yòng yú dà fó de kāi záo dàn dà fó méi
他将20年化缘所得之钱用于大佛的开凿，但大佛没

zào chéng hǎi tōng hé shàng jiù qù shì le zhēn yuán chū nián nián
造成，海通和尚就去世了。贞元初年（785年），

wéi gāo rèn jiàn nán chuān xī jié dù shǐ jì xù xiū záo dà fó cháo tíng yě
韦皋任剑南川西节度使，继续修凿大佛，朝廷也

jǐ yǔ le zhī chí zhōng yú zài zhēn yuán shí jiǔ nián nián dà gōng gào
给予了支持，终于在贞元十九年（803年）大功告

chéng lè shān dà fó xiǎn shì le shèng táng de diāo kè fēng gé yě tǐ xiàn le
成。乐山大佛显示了盛唐的雕刻风格，也体现了

néng gōng qiǎo jiàng de cōng míng cái zhì
能工巧匠的聪明才智。



梦

想

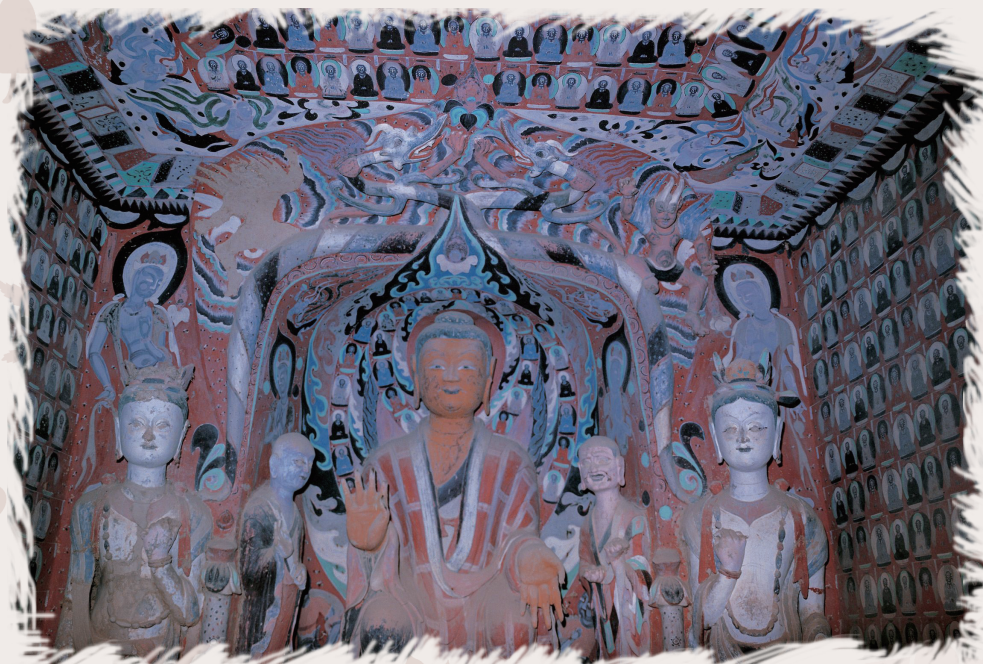
的

力

量

nǐ zhī dào shā mò lì de míng zhū
你知道沙漠里的明珠
dūn huáng mò gāo kū ma
——敦煌莫高窟吗

gān sù shěng xī běi bù de wǔ wēi zhāng yè jiǔ quán dūn huáng děng
甘 肃 省 西 北 部 的 武 威 、 张 掖 、 酒 泉 、 敦 煌 等
dì yīn wèi yú huáng hé zhī xī qīng hǎi hé nèi měng gāo yuán zhī jiān de xiá
地 ， 因 位 于 黄 河 之 西 、 青 海 和 内 蒙 高 原 之 间 的 狭
cháng dì dài shàng gù yǒu hé xī zǒu láng zhī chēng zhè lǐ shì wǒ guó gǔ
长 地 带 上 ， 故 有 “ 河 西 走 廊 ” 之 称 。 这 里 是 我 国 古





dài tōng wǎng xī yù de jiāo tōng yào dào — “sī chóu zhī lù” de yào sài,
代 通 往 西 域 的 交 通 要 道 —— “ 丝 绸 之 路 ” 的 要 塞 ,
dāng dì de jīng jì wén huà céng jīng yǒu guò yī duàn xiāng dāng fán róng de shí
当 地 的 经 济 、 文 化 曾 经 有 过 一 段 相 当 繁 荣 的 时
qī yìn dù de fó jiào chuán rù zhōng guó zhāng qióng chū shǐ xī yù xuán zàng
期 。 印 度 的 佛 教 传 入 中 国 、 张 骞 出 使 西 域 、 玄 奘
xī xíng qǔ jīng dōu yào jīng guò zhè lǐ yóu yú dāng shí de tǒng zhì zhě
西 行 取 经 …… 都 要 经 过 这 里 。 由 于 当 时 的 统 治 者
dà duō chónɡ xìn fó jiào yīn cǐ hé xī zǒu láng shàng de shí kū yí jì hěn
大 多 崇 信 佛 教 , 因 此 “ 河 西 走 廊 ” 上 的 石 窟 遗 迹 很
duō qí zhōng zuì zhù míng de jiù yào shǔ dūn huáng mò gāo kū le
多 , 其 中 最 著 名 的 就 要 数 敦 煌 莫 高 窟 了 。





梦

想

的

力

量

mò gāo kū yòu chēng qiān fó dòng wèi yú hé xī zǒu láng de xī
莫高窟又称千佛洞，位于“河西走廊”的西
duān tā kāi záo yú gōngyuán shì jì zhì shì jì zhì jīn bǎo cún wán hǎo
端，它开凿于公元4世纪至14世纪，至今保存完好
de bāo kuò běi cháo suí táng sòng xī xià yuán děng gè cháo dài de dòng
的包括北朝、隋、唐、宋、西夏、元等各朝代的洞
kū gòng gè sù xiàng yú zūn bì huà yuē píng fāng
窟共492个，塑像2400余尊，壁画约45000平方
mǐ shì wǒ guó zuì dà de gǔ diǎn yì shù bǎo kù
米，是我国最大的古典艺术宝库。

jù shuō qián qín jiàn yuán èr nián nián yī gè hé shàng xī yóu
据说前秦建元二年（366年），一个和尚西游
zhì dūn huáng de míng shā shān dāng shí yǐ jìn huáng hūn tài yáng jí jiāng chén
至敦煌的鸣沙山，当时已近黄昏，太阳即将沉
luò zài máng máng wú jì de shā mò zhōng dàn zhè ge hé shàng hái méi yǒu zhǎo dào
落在茫茫无际的沙漠中，但这个和尚还没有找到





luò jiǎo zhī chù tā zhèng zài fā chóu tū rán yǎn qián chū xiàn le yī gè qí yì
落脚之处。他正在发愁，突然眼前出现了一个奇异
de jǐng xiàng míng shā shān zài yī piàn jīn guāng zhōng huà wéi qiān fó zhī zhuàng hé
的景象：鸣沙山在一片金光中化为千佛之状。和
shàng bèi zhè ge qí jǐng zhèn hàn le xīn xiǎng zhè yī dìng shì gè shèng dì yú
尚被这个奇景震撼了，心想这一定是个圣地。于
shì fā yuàn yào zài zhè lǜ zhōu zhī pàn kāi záo dòng kū mò gāo kū de dì yī gè
是发愿要在这绿洲之畔开凿洞窟。莫高窟的第一个
shí kū jiù shì zhè yàng dàn shēng de cóng cǐ yǐ hòu dòng kū de kāi záo hé sì
石窟就是这样诞生的。从此以后，洞窟的开凿和寺
yuàn de xīng jiàn rì shèng xíng chéng le jīng lì qiān nián bù duàn xiū zào ér chéng
院的兴建日盛，形成了经历千年不断修造而成
de mò gāo kū táng chū mò gāo kū zhōng de shí kū jù tǒng jì dá
的莫高窟。唐初，莫高窟中的石窟据统计达 1000
duō gè yīn ér yòu bèi chēng wéi qiān fó dòng
多个，因而又被称为“千佛洞”。

lì shǐ guò qu le duō nián mò gāo kū lì jīng cāng sāng zǎo qī
历史过去了 1600 多年，莫高窟历经沧桑，早期
de shí kū zào xiàng yǐ suǒ cún wú jǐ dàn wèi jìn shí dài suǒ sù de fó xiàng zhì
的石窟造像已所存无几，但魏晋时代所塑的佛像至
jīn hái wán hǎo wú sǔn de bǎo cún le zūn
今还完好无损地保存了 318 尊。



梦

想

的

力

量

nǐ zhī dào dān mài měi rén yú ma

你知道丹麦美人鱼吗

zài dān mài shǒu dū gē běn hā gēn de hǎi bīn gōng yuán lǐ yǒu yī zūn
在丹麦首都哥本哈根的海滨公园里，有一尊
shào nǚ de tóng xiàng zhè ge shào nǚ méi yǒu tuǐ zhǐ yǒu yī tiáo yú wěi tā
少女的铜像。这个少女没有腿，只有一条鱼尾，她
zuò zài yī kuài shí tou shàng níng wàng zhe dà hǎi liǎn shàng lù chū chén sī
坐在一块石头上，凝望着大海，脸上露出沉思、
xiàng wǎng ér yòu lüè dài yōu yù de shén sè zhè jiù shì wén míng quán qiú de
向往而又略带忧郁的神色。这就是闻名全球的

dān mài měi rén yú

丹麦美人鱼。

měi rén yú tóng

美人鱼铜

xiàng shì gēn jù shì jiè
像是根据世界zhù míng zuò jiā ān tú
著名作家安徒shēng de tóng huà hǎi
生的童话《海de nǚ ér sù zào
的女儿》塑造de tóng huà miáo xiě le
的。童话描写了yī ge dòng rén de gù
一个动人的故



shì yī wèi rén shēn yú wěi de hǎi gōng zhǔ wèi le zhuī qiú ài qíng bù xī xī
 事：一位人身鱼尾的海公主为了追求爱情，不惜牺
 shēng zì jǐ de yī qiè yòng shé tou huàn lái wū pó de yī jì yào yǐ biàn tuō
 牲自己的一切，用舌头换来巫婆的一剂药，以便脱
 qù yú wěi biàn chéng rén tā fú yào xǐng lái hòu guǒ rán fā xiàn yú wěi yǐ biàn
 去鱼尾变成人。她服药醒来后果然发现鱼尾已变
 chéng yī shuāng mǐn jié de tuǐ zhè shí yǒu yī gè nián qīng yīng jùn de wáng zǐ
 成一双敏捷的腿，这时有一个年轻英俊的王子
 zhèng zhàn zài tā miàn qián dǎ liang zhe tā dàn shì wáng zǐ zuì hòu què yào
 正站在她面前，打量着她……但是王子最后却要
 tóng yī gè lín guó de gōng zhǔ jié hūn hǎi gōng zhǔ hěn shāng xīn yǒu rén gào
 同一个邻国的公主结婚，海公主很伤心。有人告
 su hǎi gōng zhǔ rú guǒ tā xiǎng huī fù chéng wú yōu wú lǜ de hǎi de nǚ ér
 诉海公主，如果她想恢复成无忧无虑的“海的女儿”，



梦

想

的

力

量

jiù děi zài wáng zǐ jié hūn de zǎoshang yòng dāo cì jìn wáng zǐ de xiōngtáng ràng
就得在王子结婚的早上，用刀刺进王子的胸膛，让
wáng zǐ de rè xuè liú dào tā de tuǐ shàng zhèyàng tā cái néng zài bǎ shuāng tuǐ
王子的热血流到她的腿上，这样她才能再把双腿
biàn chéng yú wěi rán ér hǎi gōng zhǔ bù yuàn shāng hài wáng zǐ tā zì jǐ
变成鱼尾。然而海公主不愿伤害王子，她自己
tóu jìn dà hǎi huà chéng le pào mò
投进大海，化成了泡沫。

hǎi gōng zhǔ de shàn liáng pǐn dé hé xī shēng jīng shén dǎ dòng le
海公主的善良品德和牺牲精神打动了
qiān qiān wàn wàn dú zhě de xīn dān mài rén wèi le jì niàn zhè wèi tóng huà rén
千千万万读者的心。丹麦人为了纪念这位童话人
wù tóng shí yě wèi le jì niàn zuò jiā ān tú shēng tè dì zài hǎi biān lì le
物，同时也为了纪念作家安徒生，特地在海边立了
zhè zūn tóng xiàng dān mài rén mín bù jǐn bǎ zhè zūn tóng xiàng shì zuò bǎo guì de
这尊铜像。丹麦人民不仅把这尊铜像视作宝贵的
yì shù zuò pǐn hái bǎ tā zuò wéi guó jiā de biāo zhì hé mín zú jīng shén de
艺术作品，还把它作为国家的标志和民族精神的
xiàng zhēng
象征。