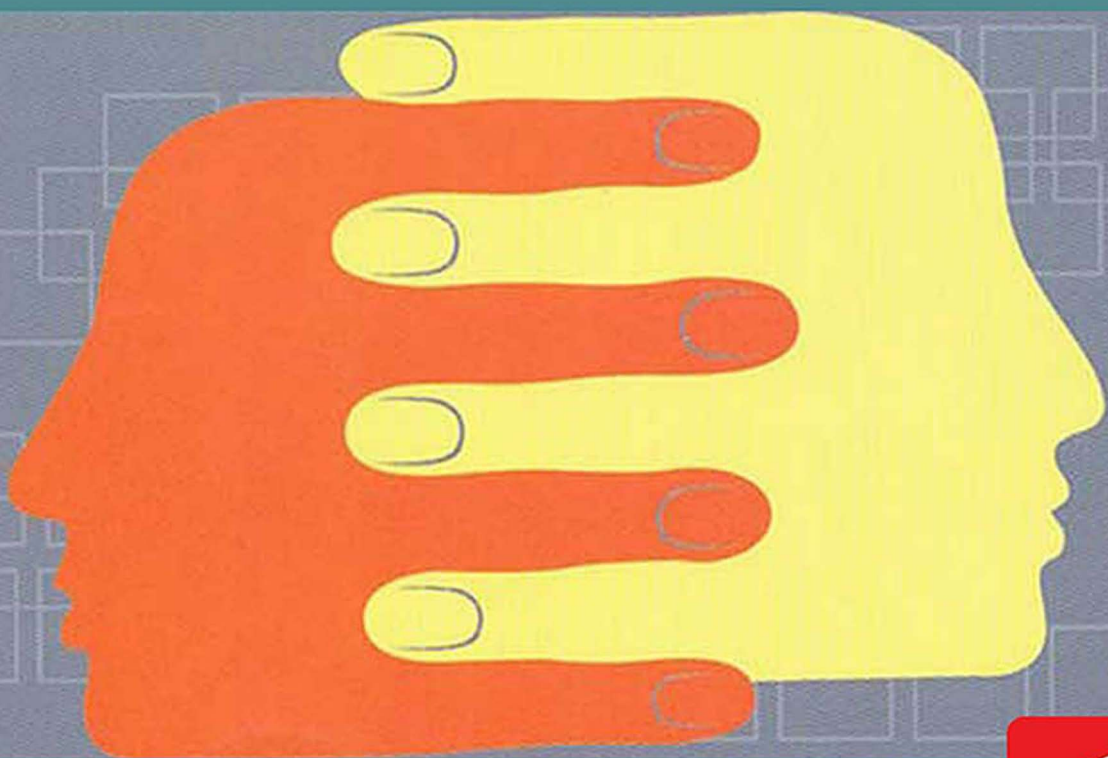


心语韵声

马建立 著



对外经济贸易大学出版社



心语韵声

马建立 著

对外经济贸易大学出版社
中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

心语韵声 / 马建立著. —北京: 对外经济贸易大学出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5663-1769-8

I. ①心… II. ①马… III. ①诗词-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096840 号

© 2017 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

心 语 韵 声

马建立 著

责任编辑: 汪 洋

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029

邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342

网址: <http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

北京九州迅驰传媒文化有限公司印装 新华书店经销

成品尺寸: 170mm×240mm 16.75 印张 195 千字

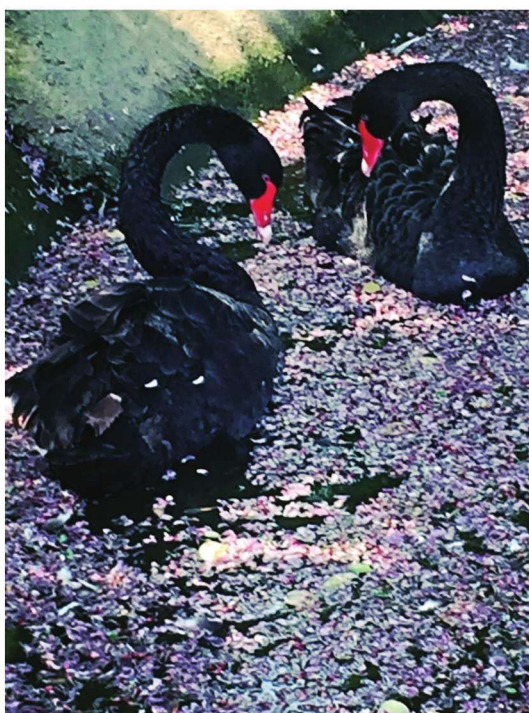
2017 年 5 月北京第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5663-1769-8

定价: 58.00 元



荷花——摄影：马建立



黑天鹅——摄影：马建立



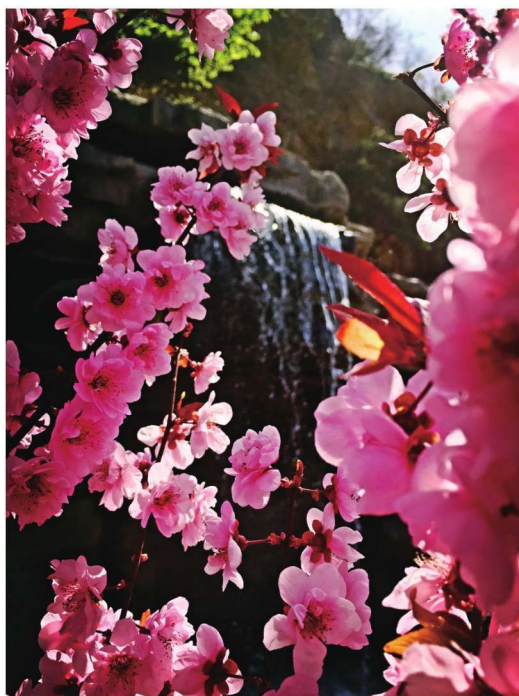
蝴蝶兜兰——摄影：马建立



花蕊——摄影：马建立



金鱼——摄影：马建立



梅花——摄影：马建立



石舫——摄影：马建立



永定塔——摄影：马建立

序 言

马建立先生的诗词集《心语韵声》终于付梓与读者见面了。他在字里行间，倾注了多年的心血，表达了对生活的热爱，反映了睿达与智慧，凝聚了正能量，值得赞咏，可喜可贺。

文化是民族的血脉，是我们的精神家园。在华夏泱泱五千年发展史上，人才辈出惊世绝艳，诸子百家光耀千古，古代的著作文化足以让我们深深自豪，从诗经到楚辞，从古风到乐府，从唐诗到宋词、再到元曲……在这万古奇妍中，诗歌艺术常青、瑰丽耀眼，诗歌长存于世、永不消逝。

或许是汉语言文字的独特性，同时也是我们民族独特的审美追求，使得中国古诗词摇曳多姿，富于风格多变之魅力，给人无穷无尽美的享受与精神的愉悦。任何一个民族都无法想象其诗歌创作会在一种既定模式下历数千年之发展而不衰，将其潜在的美发挥到一种极致，只有中国的诗词做到了这一点。中国的古体诗词是世界上各民族、各国家迄今为止所有文体中，最为精美、简洁而又韵味无穷、近乎万能却独一无二的文字载体：她可以是文学，“杨柳岸，晓风残月”；可以是哲学，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”；可以是军事，“前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑”；可以是佛学，“菩提本无树，明镜亦非台”；可以是美学，“绿暗红稀出凤城，暮云楼阁古今情”……还有很多很多。如果有人顺着这个思路研究下去会发现，中国古体诗词简直就是人类智慧海洋上洁白的浪花，是人类思想天空上璀璨的星辰。古典诗词锻炼了中国文化的含蓄内敛，陶冶了中国人的性情，培养了中国精英的胸襟和豪情，涵盖了一切

中国人的精神情感。诗词就是维系民族，让中国文化延续的重要血脉。

中华民族曾经辉煌灿烂，但也经历了近代的屈辱历史。如今，在以习近平同志为核心的党中央英明领导下，社会主义文化强国的号角已经吹响。实现中华民族伟大复兴的历史使命落在我们这一代人身上，如何树立好今天的强国心态，我们不妨置身古典诗词中灿烂篇章的海洋，寻求思路。这其中有鼓舞人心、激励人民的雄心壮志初唐边塞，有民族主义豪情洋溢的满江红，中国人要表达自己的心声，要在世界文化的交锋交融交流中树立文化自信，就要充分挖掘我们的传统文化，挖掘古典诗词的丰富宝藏，在世界发出真正的东方声音。这样，无论世界风云如何变幻，国际形势如何错综复杂，我们都要学会运筹帷幄，纵横捭阖的中国人都不会失去信心，那一首首绮丽诗篇将为中华民族的崛起提供强有力的精神支撑。我们的习近平总书记，是中国传统文化的热爱者，还是中华诗词的创作者。他的一首《念奴娇·追思焦裕禄》，“魂飞万里，盼归来，此水此山此地。百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨……”情真意切，十三亿中国人瞬间就能感受到中国领袖诗言志之外的政治和文化导向。我感觉，这真正是中国梦的入梦时刻，是中国古诗词复兴的春天，也是各位诗词人的春天，中国已进入文化繁荣大发展时期。

古诗词是中国传统文学王冠上的明珠，但在现代多有遗失。一千栋高楼也比不上一首绝句的文化价值，因为高楼会坍塌，而绝句不会。但高楼还在越造越多，优秀的古体诗词却难得一见。这是古体诗词在现代的整体悲剧，同时也是古体诗词“物以稀为贵”的价值体现。

有人说“当代中国无韵律诗”，话虽有些偏颇，但的确，古典的诗词在中国所有的平面媒体、电子媒体上，确实是踪迹难

觅。因此，在这种情况下，坚持诗词原创、推广诗词分享，从而吸引更多的人去欣赏、了解中国的诗词，就是一种文化传承的方式。马建立先生就是这个道路上的探索者和践行者。

光阴荏苒，白驹过隙。我很早即与马建立先生熟识，既是同事伙伴，更是良师益友。与他相处的三十余年中，对其本人及诗词创作印象有三：

首先，勤奋好学，富有激情。在北京建工集团工作四十年里，他凭借超强的意志力和学习力，经过不懈努力从项目上的一名普通员工，一步步走到企业负责人的岗位上，成为集团内乃至北京市国资委系统内知名讲师、国家二级心理咨询师、高级企业培训师、国际注册高级创新管理师、首席创新官等，这一系列资格的取得，见证着他的成长与进步。不仅如此，在繁忙的企业管理工作、业余时间自学充电之外，他还有着对诗词矢志不渝的热爱与执着的原创追求。

其次，功底深厚，文笔扎实。众所周知，中国古典诗词有其严格写作要求和规范的格式，要脱口而出、信手得之并非轻易之事。然而，经过孜孜以求、潜心研磨和大胆实践，他从诗词格律到押韵技巧，能够做到律工韵雅、依章循法，精通掌握、烂熟于心，且遣词造句恰到好处，内涵丰富充满哲理，这对于一个在几乎没有古诗词应用氛围中的完全的自学者，真是难能可贵，值得比肩对标。

最后，阳春白雪，雅俗共赏。纵观中国古典诗词，一方面粗朴纯真，感时伤事，但少有对人的意识的深层观照，少有对精神世界的持续探求。另一方面典故繁多、词彩斑斓，大多让人感觉深奥精微，难以读懂，只有高高在上、翘首仰视之感。但是，《心语韵声》一反这种文化桎梏的辖制，将目光置于身边平凡的美好。他以诗意的词句，描写人间冷暖的庸常，以真实的情感，见证现代人的心灵境遇与世俗喜乐。古诗词在他这里，

是真的接地气了，身边的人物、眼前的风景，都在他的笔下得以升华，甚至让庸常的生活细节也参与到古典化的讲述中。他以真善美与宽容之情义，心无旁骛，回望四季，为日常生活绘上了古风古韵，那些平凡的人物、景物、事物，竟也变得雅致起来。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”（苏轼）。

总之，古典诗词是中华民族乃至全人类的艺术瑰宝，它之所以让人百读不厌，常品常新，是在于诗词独特而高超的艺术追求，也在于在长达数千年的历史长河中一代代的中国诗人的不懈努力，充分地发掘着祖国语言文字的魅力和美，使得古诗词成为恣肆纵横的汪洋大海。愿这本《心语韵声》成为春天里一枝娇艳的花朵儿芬芳你我心灵，愿马建立先生百尺竿头，更上层楼，创作出更多、更好的诗词作品。

张利 于不息书屋

2017年1月12日

（注：张利，字曲阳，现为中国书画家协会理事、北京书法家协会理事、北京市职工书画协会常务理事、北京建工集团工会副主席、北京建工书法协会会长等，2009年被北京市文联等授予“北京市职工艺术家”称号。）

目 录

一、五言绝句	1
春雨花	3
迎春花	4
颐和桃香	5
仙人球	6
虎皮兰	7
海棠花	8
马兰花	9
壶	10
夕阳红	11
腹诗气华	12
窗外	13
长寿花	14
玫瑰花	15
春雨花	16
紫薇	17
莲花	18
晨	19
石榴	20

天路	21
凌霄花	22
珍珠梅	23
金银木	24
农展馆后湖	25
祖国万岁	26
曼陀罗	27
桥之美	28
秋之吟	29
秋菊	30
白鹅	31
山里红	32
一叶知秋	33
小辣椒	34
掠燕湖	35
灵芝	36
二、七言绝句	37
致友人	39
无题	40
腊月	41
书童	42
赞气节	43
喜鹊	44
莲花池	45

玉兰花	47
念坛公园	48
读史知兴替	49
知无涯	50
衡水湖	51
母亲节	52
竹	53
樱桃熟了	54
立秋	55
马秀琴小路	56
百日菊	57
鸡冠花	58
白露	59
教师节	60
蒲公英	61
闲情	62
秋影	63
花韵	64
信仰的力量	65
赞谷文昌	66
仙客来	67
桂花香	68
美景如画	69
学无止境	70

三、五言律诗·····	71
纪念傅璇琮先生 ·····	73
惊蛰 ·····	74
花香 ·····	75
塞北山河 ·····	76
枯之美 ·····	77
灵芝草 ·····	78
随心出发 ·····	79
江山如画 ·····	80
桃花映美人 ·····	81
信念 ·····	82
平静 ·····	83
学而思 ·····	84
修为 ·····	85
莲蓬 ·····	86
对花 ·····	87
难忘师徒情 ·····	88
四、七言律诗·····	89
蔡元培 ·····	91
治国理政 ·····	92
马克思精神 ·····	93
感慨 ·····	94
羊皮卷 ·····	95
阅读之美 ·····	96

初七“人日”	97
陶然留亭	98
游动物园	99
梅花香	100
共克时艰	101
曹雪芹	102
南海子郊野公园	103
茶道	104
通达	105
赞北京建工四建雄风	106
运筹千秋	107
诗怡情	108
耕织图	109
雨中情	110
书粽香	111
谐趣园	112
公正廉明	113
北京植物园	115
信任儿童	116
以古为镜	117
玻璃台	118
日月同辉	119
经典品读	120
当好“娘家人”	121

党校人	122
冬月	123
农展馆	124
五、词	125
长相思·顺其自然	127
渔家傲·陶然颐	128
南歌子·顿悟	129
清平乐·培训	130
阮郎归·玉簪花	131
水调歌头·梦想成真	132
一剪梅·好彩头	134
忆秦娥·西风烈	135
相见欢·雅兴	136
菩萨蛮·朝晖	137
采桑子·农展大集	138
秦楼月·劳模赞	139
桂殿秋·天坛	140
六州歌头·岁月	141
沁园春·游千灵山	143
浪淘沙·师徒情	145
诉衷情·英才辈出	146
十六字令·清竹如月	148
清平乐·梦之兰	149
卜算子·月下	150