



岭南教育家丛书

宋如郊 著

做幸福的 语文仁者

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



岭 南 教 育 家 丛 书

宋如郊 著

做幸福的 语文仁者

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

做幸福的语文仁者 / 宋如郊著. —2版. —广州: 广东教育出版社, 2016.4

(岭南教育家丛书)

ISBN 978-7-5548-1074-3

I. ①做… II. ①宋… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第067938号

责任编辑: 靳淑敏

责任技编: 姚健燕

装帧设计: 黎国泰

ZUO XINGFU DE YUWEN RENZHE

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 14.25印张 237 000字

2015年1月第1版

2016年4月第2版 2016年4月第2次印刷

ISBN 978-7-5548-1074-3

定价: 32.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

本丛书第一辑由广东省合生珠江教育发展基金会提供出版资金支持，特此鸣谢！

《岭南教育家丛书》编委会

顾 问

罗伟其 刘 鸣

主 任

吴颖民 朱超华

副主任

王 红 傅湘龙

成 员（以姓氏笔画为序）

王清平 冯增俊 卢羨文 刘劲予

刘仕森 汤贞敏 许 曙 朱华伟

吴惟粤 肖建彬 张兆芹 胡钦太

胡中锋 莫 雷 扈中平 黄牧航



《岭南教育家丛书》总序

欣闻《岭南教育家丛书》第一辑即将付梓，顿时心生感慨，对于这套承载了诸多使命感和关注度的丛书，我不免要坦陈一些肺腑之言。

长期以来，我国基础教育领域的书籍出版更多集中在教材和教辅类图书领域，这种情况一方面应归因于以应试和升学为主导的教育机制，它造成了以教材辅导和习题汇编为主要特征的出版现状，另一方面也肇端于人们对“出书”观念的传统认识而引发的畏难情绪。在教育领域，人们习惯于把“出书”跟“学术”和“研究”联系在一起，甚至直接画等号，而“学术”和“研究”又很自然地贴上了繁赜艰涩的标签，极易被人们想象成一种非悬梁刺股、掘地三尺而不可达的高深行为，往往令人望而却步。于是，写书、出书与高等教育的学术研究具有了天然的合理性，而与基础教育的相关性除了教材辅导和习题汇编外，形同微末。

近年来，随着基础教育领域各方面的快速发展，上述偏颇的认识和不合理的现状正日渐改观。基础教育方面的名师名家纷纷出版个人著作，分享各自的教改成果、探索实践和心路历程，书籍出版蔚然成风，呈现出可喜的发展势头。即便如此，仍然不可否认的是，基础教育领域的非教辅类专著出版依然是零星分散、不够系统的，即使已经出现了一些成套或成系列的丛书，但其数量与我国基础教育的整体发展规模相比，无异于九牛一毛。事实上，奋战在基础教育领域的一线教育工作者在不断的实践和探索过程中积累了大量的经验与成果，很

做幸福的语文仁者

多值得借鉴和推广的成功案例由于书籍出版方面的迟滞和短板而寂寂无闻。

正是基于上述考虑，我们萌生了出版一套聚焦基础教育领域优秀人物和成果的丛书的想法，这一方面是想把那些已有可观优秀成果却苦于没有出版机会的名师的成果和著作推向社会，为基础教育的创新探索提供案例参考和借鉴，另一方面也是想为改变目前不尽如人意的基础教育出版现状尽一点绵薄之力。华南师范大学基础教育培训与研究院成立已有五年时间，作为一个专注于基础教育领域职后培训的专业机构，我们在开展各级各类培训项目的过程中，始终在认真考虑和积极寻求对培训成果的提炼和转化。因而，出版一套基础教育领域的优秀教育专著，也正契合了这一发展趋势和要求。

我们的这套丛书命名为《岭南教育家丛书》。“家”这一称谓，通常被赋予了某些神秘甚至神圣的色彩。其实，“家”既可以指经营某种行业或具有某种身份的人（如渔家、行家），也可以指掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人（如画家、科学家），还可以指某种学术流派（如儒家、法家）。史学大家司马迁将其著作《史记》的目的阐述为“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”，可见，能“成一家之言”亦是成为“家”的因素之一。综观上述含义，那些能够展现“自成一家”特点、具备独特教育思想和主张、具有鲜明教育风格和特色的教师、校长等教育工作者，皆可以称之为“教育家”。另外，“教育家”不仅包括已经功成名就、在行业内具有较大影响的历史上和当代的教育名家，还应该包括那些已经崭露头角、正在成长中的好校长好教师。丛书借名“岭南”，是因为岭南文化是具有浓郁地方特色的文化流派，在几千年文化发展的历程中，岭南教育也以其独特的风格，在中国教育史上占据着一席之地。在岭南教育发展史上，也曾涌现出张九龄、朱九江、陈献章、康有为、梁启超等教育大家。改革开放以来，广东作为中国经济与教育国际化发展的排头兵，教育改革与发展取得了有目共睹的成绩。但是，勤劳务实和富有

开拓精神的广东人在许多方面却依旧秉持着多做少说甚至只做不说的品行和风格，这也造成了广东基础教育不善包装、在宣传和形象上居于人后、在全国教育发展中的影响力略显薄弱的被动局面，这显然与广东基础教育的发展现状并不相符，也与广东社会经济发展在全国所处的地位不符。《岭南教育家丛书》意在以广东这一具有代表性的岭南地域和文化为依归，立足于本地，梳理和提炼广东先进教育人物的教育思想，集中展现广东基础教育领域的先进典型和优秀成果，并提炼汇聚具有岭南特色的教育思想流派，在全省全国形成广东基础教育的思想影响力。《岭南教育家丛书》作为展现广东基础教育名师名家优秀成果的一套丛书，既是对广东基础教育领域先进典型和良好精神风貌的展示，也将为推动广东乃至全国基础教育的科学发展提供学习借鉴的标杆和榜样。

依照我们的设想和计划，《岭南教育家丛书》主要由三部分构成，即“历史上的岭南教育家”“当代岭南教育名家”和“成长中的岭南教育家”。“历史上的岭南教育家”集中于从古代到20世纪50年代左右对岭南教育做出过巨大贡献、具有深远影响的教育家；“当代岭南教育名家”主要关注20世纪50年代至今对岭南教育做出突出贡献、社会影响较大、得到社会公认的教育名家；“成长中的岭南教育家”则聚焦于21世纪以来在岭南教育界做出优异成绩、在行业内崭露头角、具有一定社会影响的名校长及名教师。从整体上来看，丛书的编写和出版将会是一项不小的工程，不可能一蹴而就，要靠一册册的点滴积累才能达至目标，但我们相信，只要大家齐心协力，循序渐进开展工作，这个目标的实现就不会太遥远。

当今世界，国家间的竞争已经日益表现为以经济和科技为基础的综合国力的较量，为了跻身于世界民族之林的前列，我们国家正努力走在实现中华民族伟大复兴的历史进程中。在实现国家富强、民族复兴和人民幸福的中国梦的过程中，教育和文化软实力的作用日益突出。伟大的民族复兴，需要高质量的教育；高质量的教育，需要高水

做幸福的语文仁者

平的校长和教师；高水平的校长和教师的成长，不仅需要脚踏实地的教育实践，而且需要理性的思考和思想的凝练；理性的思考和思想的凝练，需要教育领域尤其是基础教育领域的教学实践和研究成果来体现。因此，鼓励并促进基础教育领域的校长和教师整理出版相关的优秀案例和研究成果，不仅可以为教育的创新和高质量发展提供支持，而且也是校长和教师从教书匠成长为教育家的必由之路。

本套丛书从启动到出版经历了诸多波折，其间一度停滞甚至差点“夭折”，可谓命运多舛。但是，因为我们有我们学院的鼎力支持，有我们参训学员的热切期望，有广东教育出版社的精诚合作，有负责此项目的同事们的勤勉工作，丛书的编辑出版工作最终坚持了下来。另外，第一辑丛书的出版还得到了广东省合生珠江教育发展基金会提供的资金支持。在此，我向所有为本丛书出版工作做出贡献的人员和机构表达最诚挚的谢忱！

基础教育领域的成果集结具有广阔的前景和市场，需要更多热心机构与力量的支持和奉献。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”本丛书第一辑的出版仅仅是个开始，我们很乐意为基础教育出版领域走向繁荣的汪洋大海贡献涓涓细流，继续为基础教育领域的教师专业发展和培训成果转化贡献自己的力量。我们诚邀并期盼有更多学校、校长、教师参与到这个出版计划中来，让更多的教育好思想、好观念、好经验、好成果能够和广大读者分享，也希望这项活动能催生更多的好学校、好校长、好教师。“筚路蓝缕，以启山林。”我们诚愿以本丛书的出版为契机，使广东的基础教育出版工作获得更快发展和更大进步，使岭南教育步入全面改革创新的新常态，谱写岭南教育的新篇章。



（吴颖民系华南师范大学基础教育培训与研究院院长）



自序

我一直想做一个好教师。

我一直在努力做一个好教师。

我经常想，什么样的教师是好教师？评价一个教师的优劣，最佳标准是什么？谁是好教师的最高裁判？

长期的教育教学实践，使我渐渐领悟：教育不是教师的独角戏，学生既是演员，也是观众，他们是最独特的群体；教师的长短优劣，只能由学生来评判，标准存在于每个学生心里。

我只知道，如果一个教师在教育教学过程中从来没有动情过，没有为学生高兴过，没有为学生忧愁过，没有为学生悲伤过，没有为学生自豪过，就不是好教师。

教育是仁者的事业。

我始终认为，仁是道德人格的原点，以仁立人，仁而利人；仁是师德修为的基点，以仁立德，仁而利德；仁是教学品格的起点，以仁立教，仁而利教。

教师的本质是爱学生，这种爱有别于世间形形色色的爱，这种爱

做幸福的语文仁者

是仁爱。

我的家庭教育中有条主线，长辈不断强调的是，任何时候，人都要讲善、讲真、讲义、讲礼。这些都是人格的底限，皆关乎仁。家庭的熏陶渐染使我形成了仁善、仁爱、仁义的品格。我的人生经历告诉我，为人须有根本，否则无以立人。仁，是育人之道。

追本溯源，仁是孔子教育人格的出发点。孔子的许多教育思想是基于“仁”而提出来的，他的教育实践也贯穿了“仁”。今天的许多教育现象，尤其是教育困惑甚至教育困境，很多都可以归结为弃仁不用，结果无仁则失礼，无仁则失和，无仁则失义，无仁则失序，世人有利而无仁，求利而废道，乱象生矣。

仁既是全民族道德安全的保障，也是全社会教育安全的依托；教育是社会稳定和安全的最后防线。仁而有教，无仁而无教。

教师首先是仁者。

从另一个角度讲，教育是人际关系的学问，其核心是师生关系。师生关系不讲仁就失去了根本。教育者不讲仁，被教育者会出现“仁”的缺位，社会循环几代人以后，必然会出现道德危机。为什么生活中各个领域的道德底线屡屡失守？这种“失守”是一种崩塌，是全民道德缺失的必然体现和真实缩影。

拯救颓废的道德不能靠军队，不能靠警察，不能靠政府机关，要靠教育。为师者只能从自身做起，从本职做起，以仁厚德。为师先立德，立德必本于仁。仁义道德、克己复礼，要天天讲、月月讲、年年讲。这种道德保温对中华民族的道德修复和道德回归具有紧迫的现实意义。

好教师必是仁者。

好教师应有仁善之心，仁义之德，仁德之品，仁爱之行，此为好教师为人之道。但仅有这些是不够的，好教师须拥有自己的教育理想，在实践中读书、反思，在反思中实践、读书，在读书中反思、实践，形成自己的基本教育价值观，摸索出适合自己的教学之路。

好教师应有优良的业务素养，这是好教师的核心竞争力，此为好教师立业之道。好教师要逐渐在课堂上形成自己的教学特色，拥有自己的教学风格，乃至成为某一教学流派的中流砥柱，更高者甚至开创自己的教学流派。

好教师应乐担公责、乐尽教育义务、乐提携后学，此为好教师尽责之道。好教师不墨守，不自大，不囿于成绩，不拘于现状，以教育的良心呼应同侪，切磋德艺，传播思想，泽及同仁。

好教师是大方之人，成为大方之人，仁，要在场。

我教的是语文，我愿意在大家帮助下继续努力，做幸福的语文仁者。



目 录

第一章 仁而立本：灵魂的萌芽 / 1

一、动荡中的温暖 / 1

1. 父母是我最好的老师 / 1
2. 爷爷给我的人生教育 / 6

二、阅读中的体验 / 11

1. 我教妈妈学文化 / 11
2. 爷爷给我的三大名著 / 12
3. 爸爸·妈妈·《水浒传》 / 14
4. 烧焦的外国文学名著 / 18

三、生活中的历练 / 19

1. 长子的责任 / 19
2. 四叔的责备 / 22

第二章 仁而立德：心灵的生长 / 24

一、带着梦想上路 / 24

1. 我名字的由来 / 24



做幸福的语文仁者

2. 不许用左手写字 / 26
3. 自己制作“桌椅” / 27
4. 批斗与劳动 / 29
5. 最郁闷的打架 / 32
6. 最自豪的事 / 32

二、伴着惊恐前行 / 35

1. 危险的性 / 35
2. 至今令我心悸的谎言 / 37

三、沐着师恩成长 / 38

1. 我当“老师” / 38
2. 难忘师恩 / 41
3. 先人一步，每天小跑六里路 / 46

第三章 仁而立身：精神的发育 / 51

一、爱情是忧郁的蓝色 / 51

二、生活是坚韧的褐色 / 53

三、学习是火热的红色 / 57

1. 这样的老师，这样的同学 / 57
2. 月下冰雪卧读书 / 61
3. 大学的味道 / 63

第四章 仁而立行：思想的奠基 / 74

一、无可比拟的诗篇 / 74

1. 起步，吉林省实验中学 / 74

2. 落脚，东北师范大学附属中学 / 82
3. 远足，思想的花园 / 87

二、无法复制的家园 / 89

1. 我的师父李光琦 / 89
2. 我的师兄张玉新 / 95

三、独一无二的天空 / 99

1. 我的“百花奖” / 99
2. 第一篇“论文” / 102
3. 如此“奇怪”的领导 / 103
4. 高考状元与竞赛状元 / 109

第五章 仁而立教：境界的升华 / 113

一、教学的盛宴 / 113

1. 折腾，1995 / 113
2. 变局，1996 / 118
3. 蝶变，1999 / 122
4. 升华，2001 / 126

二、理想的劲歌 / 133

- 一去十载空悠悠 / 133

三、现实的欢乐 / 138

1. 教学因培训而美丽 / 138
2. 得罪了！孔夫子 / 140
3. 可爱的曾霓小组 / 143



做幸福的语文仁者

第六章 仁而立业：为师的收获 / 151

一、白云出深岫 / 151

1. 一个给我“上课”的学生 / 151
附：人生，因你而不同 刘怡姝 / 153
2. 特立独行的调皮鬼 / 155
附：那些年，与我们一起成长的语文老师 李景杰 / 158
3. 冰冷的信任 / 159
4. 令我尴尬的问题 / 161
5. 出语不慎惹的“祸” / 161
6. 我们都不是地主 / 163
7. 课间的爆炸 / 164
8. 狙击爱情 / 165
9. 深夜蹊跷的微光 / 169
10. 破碎的师生关系 / 171
11. 一根有思想的苇草 / 174
附：一个理想主义者的教育故事 张 浩 / 178

二、清泉吟金秋 / 187

1. 最是金秋好风景——第一批学员散记 / 187
2. “我怕什么？” / 193
3. 石上漫流皆清泉——第二批学员散记 / 196
4. 一个骨干教师的个性标本 / 206

后 记 / 213



第一章

仁而立本：灵魂的萌芽

一、动荡中的温暖

1. 父母是我最好的老师

在我很小的时候，爸爸就开始教我认字。冬天，我喜欢窗玻璃上窗花的各种图案，总喜欢趴在那儿看它们融化、变形。爸爸就把字写在窗花上，那笔画周围很快变化出新的图案，好像无数花草的枝叶在生长。

爸爸酷爱戏曲，尤喜京剧，年轻时曾在京剧团当过演员，所以，现在家里有两台电视机，爸爸爱看戏曲频道，妈妈从来不看，只好各看各的。

爸爸书法好，逢年过节，邻里的对联、福贴、寿贴等都是找他写，他有求必应，习以为常，邻居们每逢年节，都是顺便打个招呼：“宋师父，我要两副对联啊！”

我至今都认为爸爸无所不能：生活条件艰苦（那时候所有人都如此），林区许多能赚钱的、在今天看来很正常的营生，那时候都是违法的，他就努力找那些公家允许的活儿，比如采集草药。长白山是天然药库，但公家的收购站只收有限的几种药材，他就和妈妈上山割木通，挖细辛、天南星、野党参、野山参、野黄芪、蓝花豆，采野五味子，等等。印象深刻的是在采伐的现场他指导我们剥黄柏皮。他是林场工人，不方便在刚采伐的林班弄私人营生，就让我妈妈、大舅去剥黄柏树



做幸福的语文仁者

皮。那种柏树皮通体鹅黄，质地细密，有一股很特别的清香气味，但非常苦。我们用爸爸特制的工具剥树皮，先是把外皮铲干净，再剖开黄色的内皮，趁树鲜时剥下来，这对谁来说都是个艰苦费力的工作，但我却觉得在爸爸妈妈带领下劳动，永远都是快乐的，他们爱讲故事、讲笑话，又乐观，我从未感到劳动是枯燥的。

为了补贴家用，爸爸带领我们上山伐站杆（也叫立杆，指尚且站立的枯死树木），打明子（松树大部分木质腐朽以后油脂凝聚于树枝杈附近的未腐烂部分，因充满松油脂，人们用来做点火用的引子，气味极香），拣木耳、蘑菇，打松子，拣核桃、榛子。冬天，爸爸领我和弟弟们上山下套子，经常能套住野兔；夏天，爸爸养蜜蜂、种木耳……但我最佩服爸爸的是以下这几件事：

我家住的房子，是纯木制的（包括瓦片也是木头的），没有地基，山里的房子大都如此。但别人家盖房子，都是找一大帮人帮忙，爸爸是个轻易不求人的人，凡事爱动脑，自己想办法。他盖房子就只有他和四叔两个人，只有上梁那一天，请了一个邻居来帮了下忙。我每当回长白山看望爸爸妈妈，都对那幢纯木制的房子钦佩不已，当年，爸爸自己拎着一把锯上山，自选木材，自锯木段，自拖下山，自定形状，自己设计，自己打钉加固，只用了几斤钉子和一些大号巴铜子就盖起这么大一所房子，太不可思议了！



作者父母现在居住的木屋。他们每年冬季从山里出来过冬，开春再回到这里

这就是生活，爸爸用行动告诉我，生存能力是在生存斗争中炼就的。

爸爸一直从事林场中别人干不了的活儿。