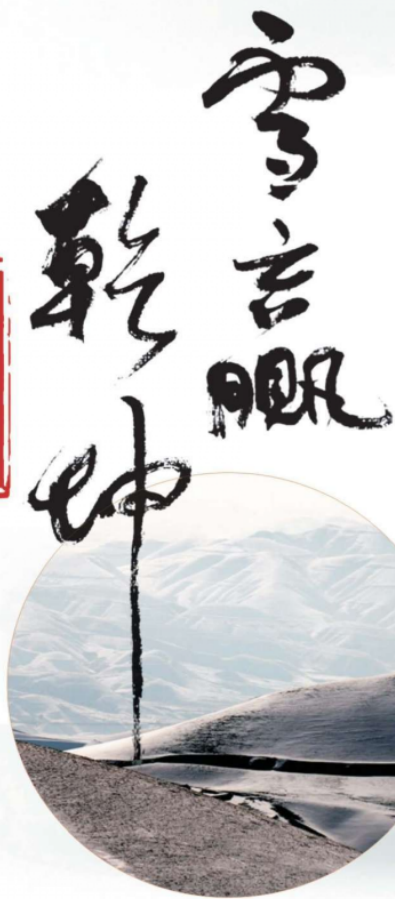


天唐◎著



天唐诗词文集



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

天唐◎著



《原州》杂志个人诗词专辑

天唐诗词文集

雪
言
眼
乾坤



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪赢乾坤：天唐诗词文集 / 天唐著. -- 银川：宁夏人民出版社，2017.6
ISBN 978-7-227-06678-1

I. ①雪… II. ①天… III. ①诗集-作品集-中国-当代②散文集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第138060号

雪赢乾坤——天唐诗词文集

天唐著

责任编辑 陈晶

封面设计 石磊

责任印制 肖艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0005481

开本 889mm × 1194mm 1/32

印张 9.375 字数 150千字

版次 2017年6月第1版

印次 2017年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06678-1

定价 36.00元

版权所有 侵权必究

遥知不是雪 为有暗香来

天唐的诗词集即将印行，让我说几句话，作为同好，我很高兴，这高兴之中还有许多的欣慰，因为在文化厚重的固原，有很多人都在坚持写作，这不仅仅是一种人生的追求，更是对自己精神家园的一种坚守。天唐进行诗词创作，是对传统文化的继承和弘扬，尤其难能可贵。在今天，在固原，在宁夏，对古体诗词创作认同的人越来越多，已经成为繁荣、振兴传统文化的一股锐不可当的潮流，形成了很好的氛围，值得庆幸。

天唐自中学时代起就爱好文学，尝试写作，受到同样钟情于文学的语文老师的支持和指点，这一点对他很重要，可以说奠定了他之后的文学之旅。天唐生长于西海固地区，熟悉那里的一山一

水、一草一木，这是他创作的源泉，他从中汲取丰富的营养，并饱含深情地为之歌唱：“悬崖百丈凭栏处，云梦诗新见赤霞”（《游西吉火石寨国家地质公园》）；“只因侧柳常相伴，联袂成行别样亲”（《柳树赞》）；“晨光踩田埂，鸟语早传开。体味清凉日，菽香阵阵来”（《晨步田埂》）等。这里有山崖、有树木、有田野，信手拈来，皆入诗中，因为诗人十分熟悉且珍爱周围的一切，他生活的根与他所创作的诗的“根”是紧密地连在一起的，这是生活的情趣，也是生活的真实。如果诗人的内心世界是空虚的，他创作出来的作品一定是虚妄的，因为离开了挚爱的土地，再优秀的诗人也是很难写出一往情深的作品，这也是天唐诗词作品成功的真谛。天唐是个警察，干祛除邪恶、匡扶正义、保一方平安的事情，似乎与“诗人”这一具有浪漫色彩的名词搭不上界，但恰恰他在职业上是“坚硬”的，而在生活上是“温情”的，可谓侠骨柔肠。他的许多诗作反映了警察的职业特点，也道出了警察工作的艰辛，他所弘扬的是正义的威严、彰显的是道德的力量。“铁血警营，从来是、英雄天地。争日月、荡平迷雾，尽彰威力。杨柳千条谁妩媚，青松万载因曾识。献春秋、辛苦夜归人，民安系”（《满江红·铁血警营》）。杨柳

妩媚，春秋易逝，民之安危谁系，唯有辛苦夜归的人堪当英雄。寥寥数笔，人民警察的伟岸形象便跃然纸上。“故事纵流传，自我扬鞭，从来狭路勇当先。踏雪归来不念苦，使命担肩”（《浪淘沙·警营岁月》）。锄恶惩凶，扫除愚顽，豪气云天，十分自信，只有一身正气，才能压倒邪恶，这就是作者二十几年的自画像，我们从中感受到的更是一种正能量。“今夜更无眠，却把心悬，为何急迫语连连？明辨险夷声切切”（《浪淘沙·致“110”并接处（辅）警》）。使命在身，生死攸关，语言急切，气氛紧张，“110”及处警民（辅）警每天都在这样的工作环境中度过，有几人能懂得他们内心的焦虑，但他们为了守护安宁付出了青春，甚至生命，这是何等的人生境界！读天唐此类题材的诗词总让人有一种身临其境的急迫与紧张。如果没有真实的感受，是写不出这样的诗词的，生活的经历是多么重要，还需要有灵感之笔，闭门造车是造不出诗词的。天唐的诗词内容广泛，涉及职业、亲情、家乡、友谊、风光等等，但我觉得他似乎更钟爱于雪，他的诗词集中或多或少、时隐时现地始终有“雪”纷纷扬扬、飘飘洒洒于其中，一如他的书名《雪赢乾坤》。雪是纯净、高洁的象征，更有人生境界高远、清美的寓意，向来为诗人们所钟爱。

“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”（高适《别董大》）；

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来”（王安石《梅花》）；“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”（陈毅《青松》）即是明证。天唐继承前辈诗人的情怀，又有自己独到的思考和向往。《清平乐·六盘五月雪》：“风云浩瀚，朔雪弥天险。多少英雄魂魄散，只是昙花一现。”六盘天险古今雪，多少英雄竞折腰。山犹在，而无数风云人物如昙花一现的夏雪已然化去，归隐历史深处，令人唏嘘但又不得不叹服自然的力量。《于晨雪中独游固原西湖公园》：“雪花悄悄落声轻，风冷飕飕我独行。幽静西湖埋旧迹，来回不见鸟啼鸣。”晨雪无声，万籁俱静，独行风中，竟然听不到一声鸟鸣，新雪铺陈，旧痕不再，静谧中透着一种自然的美和对自然之美的向往，诗人并不孤寂，他有雪的陪伴，洁净、素丽就在他的身边，在他追求的浪漫生活之中，这不正是他要的东西吗？漫天皆白，雪嬴乾坤！

天唐诗词作品当然也不例外地存在着一些不足和共性的缺点，大的方面诸如题材还不够广泛，视野还不够开阔，意境还不够深远等等，具体说，语言上更要简练、用词上更要准确、内容上更要出

新。“诗贵含蓄而恶浅露”，在诗词创作中要防止语句直白、粗糙，使自己的情感通过对事物的观察、描写、抒发、感受而“诗化”，由“感性”的东西上升为“理性”的东西，同时注意突出民族化、地域化、特色化，不囿于旧的窠臼，尊重格律，但内容一定要与时俱进，这样诗词才会获得永久的生命力。天唐对诗词的钟爱都流溢在他的作品当中。他也知道诗词创作的境界是高远的，是永无止境的，无论形式还是内容，都需要不断去探索，也只有通过不懈努力和付出，才能丰厚自己的生活积淀，丰富自己的内心世界，才能创作出更多的无愧于这个时代的优秀作品来。愿天唐在诗词事业上更上一层楼，迈向更高的层次。

张 嵩

2015年1月10日

出版前不得不说的心里话

2008年1月23日，从城市到乡村，到处是银装素裹。

那天，我经历了人生前所未有的洗礼。大片大片的雪花纷纷飘落的样子，让人感到纯粹和温暖。雪，稳稳当当悄然而来，把最温情的一面带到人间，没有寒风裹挟的刺骨，没有鸟语花香的热闹，更没有杂事萦绕的烦恼，一切仿佛在雪的世界中销声匿迹了。雪，在扬扬洒洒、沉默寂静中，注定以最纯洁的姿态浸润浮躁的大地，最终以一滴水的温柔、一股细流的缠绵、一条大河的澎湃而存在。

站在红沟赵千户林场的隘口高处，静静倾听雪的声音，我才意识到，这世界的美丽原本隐藏在无声无息之中。幽幽群山静卧于天之下，莽莽松林傲立于地之上，人在其中感悟雪嬴乾坤的奥妙，即便是偶尔几声鸟鸣从林子里传来，也丝毫不妨碍驻足在崖畔上的

宁静。此时此刻，唯有山上的松树愈加显示出挺拔和伟岸，刹那间，我明白了顶天立地的意义。

而后的岁月里，雪赢乾坤的场景打开了我的眼界和心扉，以至于让我很钟情于用它作为我诗集的名字，尽管有人建议我再琢磨一下书名，但我几经三番总是舍不得，于是索性就叫雪赢乾坤吧，因为“遥看万里乾坤白，惟有苍松雪里生”的情景，使我明白了雪是诗的外衣，诗是雪的灵魂。

回顾过去诗词点缀的人生轨迹，屈指算来真正倾心于把浓烈情感用精炼语言表达的传统方式，似乎最能与我相吻合，这种结合的情形基本上可以追溯到1992年了。之前的一切努力其实是为营造氛围而走过了一个翻耕施肥的艰难过程。即便如此，能够拿得出来的东西包括发表了的作品，我毫不留情地进行了修剪和整理。这项工作耗费了我大量精力，有时因一字之美令我欣喜若狂，有时因一字之差令我痛苦不堪。

几年前，准备出集子的想法开始在脑海中萦绕的时候，我职业生涯中的事情成倍增加，以至于让我没有完整的时间认真清除其中的瑕疵和“疙瘩”。这件事，一晃又几年过去了，再不做努力恐怕就难以付梓刊印了，正好今年是对我有特殊意义的一年，我的感情历程、我的写作过程都应该有个

交代——对自己进行阶段性总结，以便于在开启新的征程之前能够停下脚步回眸以往，否则，在自我陶醉中写来写去，像个散落的洋芋种子进入不了土壤，便不能有新生。

从某种意义上来看，一个人就是一本，甚至是几本书。我没有那么复杂，如果用时间来计算，平仄人生的脚步已走过了近30年，像在干涸的黄土塬上种植杏树一样，从最初的挖坑、填土、浇水到成苗、成树、成林，以至于后来遍山青脆、满眼芬芳，历经心酸，几多清苦。执着于守望中的青涩，也是人生一大快事。因此，写好一本书就是走好一段路。那些长短短短的语言、平平仄仄的句子，伴我走过春夏秋冬、风雨寒霜。它来源于我的心声，又回归于我的精神。

纵观即将要出版的集子，我还需要赘述一下其中的一些事情。从结构上来讲，我没有按以往别人喜闻乐见的方式布局，而是用阳历四季分明的形式分篇，尤其从气象意义上划分，西北地区春（3月—5月）、夏（6月—8月）、秋（9月—11月）、冬（12月—来年2月）与南方地区有明显不同，故而依此谋篇布局，更有利于我对季节变化的感知，并在开头各有一篇短文，以便于让读者朋友们了解其中的重点内容。从时间上来说，每篇都是按时间的先

后顺序进行编排。这样做的好处有三：一是表明我在哪个季节容易写出东西来；二是证明哪些事情最使我乐于表达；三是再现我写作的变化过程——有心仪的东西，也有不尽如人意的地方。从内容上来说，总共选取140多首诗词，集中再现了我情感世界里有对家乡风土人情的觉知觉察、对亲朋好友的真诚互鉴、对职业经历的抒情描绘，同时也在作品中折射出一定地域性、民族性、个性化的特点。在表达的方式上，除了诗词，还写了散文和随笔，这部分内容原本不打算在诗词集里让她出现，最近才考虑一并收录其中，有许多方面的考量。我用诗词格律表达并不排斥用其他方式抒情。近些年来着手写一些散记或随笔，这逐渐成为我表情达意的的第二种方式，可能是对生命体验的觉知，换种方式，宜诗宜文，相得益彰。对丰富多彩的现实生活感知、感悟、感想需要表达的方式多种多样，而不能拘泥于一种。因此，把散文和随笔置于本集子的第五部分，以示对蓝天白云下的黄土地的深情厚谊。

作为一个文学爱好者，我是有自知之明的。战战兢兢地把凝结了我心血和汗水的作品拿出来与读者朋友们见面，还需要行家里手、专家学者的斧正；还需要亲朋好友、同学同行的包容。我没有奢望过它能给我带来耀眼的光环。

一个人若想成为别人眼中的一道风景，他的心中就要有风景。当我深情凝望脚下这片生我养我的西海固土地时，我曾怀疑它是“人类生存的高地”“干事创业的热土”，然而，风风雨雨几十年过去后，我才明白：精神的高地本身就是我潜心写作的热土。离开它，可能一事无成；亲近它，定能激情飞扬。事实证明，我所有的写作都是在这片深爱的热土上完成的。因为爱，足迹遍及这里的沟沟坎坎、埂埂峁峁；因为爱，乡愁依恋于这里的山山水水、草草木木。蓝天白云下，风雪激荡中，麦浪滚滚来，落叶纷纷去。脚踩西海固大地，叫你不得不激情涌动，笔墨饱蘸诗情画意。

一个人可以因物丰而富，但绝不可以因财寡而贫，迈上精神的高地贫富也只是一个概念而已。当我曾经得到两元钱的稿费时，实在不好意思到邮局去领取，但我感到莫大的欣慰，我开始觉得精神的满足远胜于两元钱的价值。正因为如此，我坚守着属于我的高地，并不因曾经用九个月的时间完成一首一百来字的满江红而觉得累。用近30年的时间用心浇灌诗的花园，只因为人要有适合于自己的精神追求。

2017年1月9日

于宁夏固原

目 录

第一篇 绿草爬满了山坡

- 回 家 …… 3
- 清平乐·六盘五月雪 …… 4
- 游西吉火石寨国家地质公园 …… 5
- 西江月·题西宁国际村 …… 6
- 好事近·安居 …… 7
- 浪淘沙·泾源行 …… 8
- 泾源县之凉殿峡及小南川 …… 9
- 登安徽黄山 …… 10
- 蝶恋花·诗言志 …… 11
- 西江月·“三八”序曲 …… 12
- 好事近·新生命 …… 13
- 浪淘沙·风雪乱三月 …… 14
- 好事近·与百军聊天 …… 15
- 菩萨蛮·答诸君 …… 16
- 如梦令·归途见闻于火车上 …… 17

- 卜算子·固原秦长城 …… 18
- 清平乐·题西宁东关清真大寺 …… 19
- 破阵乐·与青年僧人对话于西宁藏传佛教圣地塔尔寺 …… 20
- 减字木兰花·春色满院 …… 21
- 蝶恋花·女儿周岁 …… 22
- 菩萨蛮·纪念任俊璧同志 …… 23
- 踏莎行·固原古雁岭游记 …… 24
- 清平乐·月亮山 …… 25
- 清平乐·话别 …… 26
- 满江红·国殇 …… 27
- 乡下孤独的老人 …… 29
- 清平乐·西吉永清湖 …… 30
- 清平乐·沙尘暴 …… 31
- 固原清水河边 …… 32
- 西江月·“严打” …… 33
- 羊年贺词 …… 34
- 清平乐·固原古雁塔 …… 35
- 西江月·纪念杨锐同志 …… 36
- 清平乐·彭阳茹河瀑布之鳄鱼岛 …… 37
- 西江月·蛟龙出山 …… 38
- 忆江南·春殇 …… 39
- 萧 关 …… 40
- 晨登程儿山摄雪景 …… 41
- 南乡子·百年古堡 …… 42

南乡子·嘎拉木……43

南乡子·荡羌寨……44

固原公安赋……45

第二篇 热浪徘徊在心灵的上空

盲人老李……49

听雨……50

开学……51

游赵千户大林沟……52

山城及时雨……53

减字木兰花·固原峡口培训基地……54

清平乐·庐山诺那塔院……55

忆江南·庐山……56

贺胡则丘先生八十大寿……57

看美图有感……58

余地……59

清平乐·纪念刘彦平同志……60

古雁岭……61

土豆赞……62

忆江南·西吉震湖……63

采桑子·镜览须弥怪石沟……64

清平乐·赏河川芍药花记……65

蝶恋花·西北“红豆”嘎拉木……66

第三篇 细雨浸润过的落叶

- 作 诗 …… 69
- 忧 虑 …… 70
- 柳树赞 …… 71
- 洋 芋 …… 72
- 晨步田埂 …… 73
- 宁夏六盘山 …… 74
- 云南丽江雨景 …… 76
- 过原州云雾山 …… 77
- 长相思·自题 …… 78
- 清平乐·听音乐 …… 79
- 诉衷情·晚风袭来 …… 80
- 西江月·忆长征 …… 81
- 浪淘沙·中秋 …… 82
- 清平乐·凤城银川 …… 83
- 菩萨蛮·刘华先生及其《山风诗梦》 …… 84
- 虞美人·曲谱黄昏 …… 85
- 清平乐·嫦娥一号成功进入环月轨道 …… 86
- 西江月·固原飞机场开工典礼 …… 87
- 满江红·铁血警营 …… 88
- 清平乐·山城秋吟 …… 90
- 满江红·致母校 …… 91
- 大连至烟台海上 …… 93
- 清平乐·朝觐 …… 94