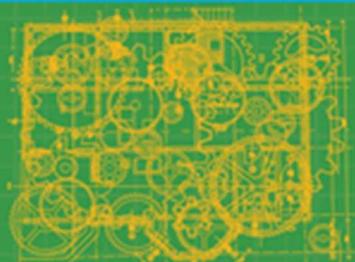


现代工程制图



主 编 ◎ 程 静 于海霞

面向 21 世纪高等院校精品规划教材

现代工程制图

主 编 程 静 于海霞

副主编 刁立强 孙英时



 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书是依照教育部“画法几何及工程制图教学基本要求”，参照国内外的一些同类教材，特别是总结了编者近几年来教学改革的实践经验编写的。

全书共 10 章，包括制图的基本知识，点、线、面的投影，立体的投影及其表面交线，组合体，轴测图，机件的常用表达方法，标准件与常用件，零件图，装配图，AutoCAD 绘图。另有《现代工程制图习题集》与本书配套出版。

本书可作为高等工科院校各专业制图课程的教材，也可作为其他专业和有关工程技术人员的参考书。

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

现代工程制图 / 程静, 于海霞主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018.1 (2018.8 重印)
ISBN 978-7-5682-5304-8

I . ①现… II . ①程… ②于… III. ①工程制图—高等学校—教材 IV. ①TB23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 027030 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 23

字 数 / 525 千字

版 次 / 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 8 月第 2 次印刷

定 价 / 56.00 元

责任编辑 / 杜春英

文案编辑 / 党选丽

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题，请拨打售后服务热线，本社负责调换

前言

本书是依照教育部“画法几何及工程制图教学基本要求”，参照国内外的一些同类教材，遵照教育部提出的“教育要面向 21 世纪，加强素质教育”的基本精神，特别是总结了编者近几年来教学改革的实践经验编写的。

本书的主要特点如下：理论与实际应用相结合，加强空间概念的培养，提高读者对形体的空间想象与分析能力。在内容选取上，突出核心重点；将内容重点放在投影制图上，而机械制图部分主要进行读图训练；在文字阐述上，力求做到通俗易懂，便于自学；对于基本概念、基本原理及方法的必要部分都采用投影图与立体图对照讲解。

本教材的 AutoCAD 绘图部分，精心编写计算机二维绘图的实用内容，以加强绘图基本技能与软件基本操作能力为重点，便于读者掌握。

与本教材配套使用的《现代工程制图习题集》，其题目难易适中，由浅入深，便于教师根据不同情况选用。

本书编写分工：大连交通大学的程静编写第 10 章和附录，孙英时编写第 2 章、第 5 章和第 6 章；大连理工大学城市学院的于海霞编写第 3 章、第 4 章和第 9 章，刁立强编写第 1 章、第 7 章和第 8 章。本书由程静、于海霞担任主编，刁立强、孙英时担任副主编。

本书参考了一些相关教材与著作，在此向有关作者致谢！

在本书的出版过程中，得到了北京理工大学出版社的大力支持，在此表示衷心感谢！

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，欢迎读者和同行提出宝贵意见。

编 者

2018 年 5 月

目 录

第 1 章 制图的基本知识	1
1.1 国家标准《机械制图》的基本规定	1
1.1.1 图纸幅面及格式（GB/T 14689—2008）	1
1.1.2 比例（GB/T 14690—1993）	3
1.1.3 字体（GB/T 14691—1993）	4
1.1.4 图线（GB/T 4457.4—2002, GB/T 17450—1998）	5
1.1.5 尺寸注法（GB/T 4458.4—2003, GB/T 16675.2—2012）	7
1.2 绘图工具及其使用方法	12
1.2.1 铅笔	12
1.2.2 图板	12
1.2.3 丁字尺	12
1.2.4 三角板	13
1.2.5 圆规	13
1.2.6 分规	13
1.2.7 曲线板	14
1.3 几何作图	14
1.3.1 正多边形的画法	14
1.3.2 斜度和锥度	15
1.3.3 圆弧连接	17
1.3.4 椭圆	19
1.4 平面图形的尺寸分析和画法	19
1.4.1 平面图形的尺寸分析	19
1.4.2 平面图形的线段分析	20
1.4.3 平面图形的作图步骤	20
1.4.4 平面图形的尺寸标注	21
1.5 绘图方法	22

1.5.1 仪器绘图的步骤	22
1.5.2 徒手绘图	23
第2章 点、线、面的投影	25
2.1 点的投影	25
2.1.1 点在两投影面体系中的投影	25
2.1.2 点在三投影面体系中的投影	27
2.2 直线的投影	30
2.2.1 直线的投影特性	30
2.2.2 特殊位置直线	31
2.2.3 一般位置直线的投影、实长与倾角	33
2.2.4 直线上的点	35
2.2.5 两直线的相对位置	36
2.2.6 垂直两直线的投影	39
2.3 平面的投影	41
2.3.1 平面的表示法	41
2.3.2 各种位置平面及其投影特性	42
2.3.3 平面上的点和直线	45
2.4 直线、平面间的相对位置	47
2.4.1 平行	47
2.4.2 相交	49
2.4.3 垂直	53
第3章 立体的投影及其表面交线	57
3.1 三视图的形成与投影规律	57
3.1.1 平面立体	57
3.1.2 三视图的形成	57
3.1.3 三视图的投影规律	58
3.2 平面立体的投影及其表面上的点、线	58
3.2.1 棱柱	59
3.2.2 棱锥	59
3.2.3 平面立体表面取点、线	60
3.3 常见回转体的投影	61
3.3.1 圆柱	61
3.3.2 圆锥	63
3.3.3 圆球	64
3.3.4 圆环	65
3.4 平面与立体的交线（截交线）	66

3.4.1 平面与平面立体表面的交线	67
3.4.2 平面与回转体表面的交线	68
3.5 两立体表面的交线	77
3.5.1 两曲面立体相贯	78
3.5.2 相贯线的特殊情况	81
3.5.3 复合相贯	82
第4章 组合体	84
4.1 组合体的构形分析	84
4.1.1 组合体的构成方式	84
4.1.2 形体间的表面连接关系	85
4.1.3 形体分析法	86
4.1.4 线面分析法	87
4.2 组合体三视图的画法	87
4.2.1 组合体三视图的画图步骤	87
4.2.2 组合体三视图画图举例	88
4.3 组合体读图	91
4.3.1 读图的基本方法和要点	91
4.3.2 读图举例	94
4.4 组合体的尺寸标注	95
4.4.1 标注尺寸的基本要求	95
4.4.2 常见基本体的尺寸标注	95
4.4.3 组合体的尺寸标注	97
4.4.4 组合体尺寸标注的方法和步骤	100
4.5 组合体的构形设计	101
4.5.1 构形设计原则	101
4.5.2 组合体构形设计的基本方法	102
4.5.3 组合体构形设计举例	103
第5章 轴测图	105
5.1 轴测图的基本知识	105
5.1.1 轴测图的形成	105
5.1.2 轴测图的基本术语	106
5.1.3 轴测图的特性和基本作图方法	107
5.1.4 轴测图的分类	108
5.2 正等轴测图	108
5.2.1 正等轴测图的轴间角和轴向伸缩系数	108
5.2.2 平面立体正等轴测图的画法	109

5.2.3 平行于坐标面的圆的正等轴测图	111
5.2.4 圆角正等轴测图的画法	113
5.2.5 综合举例	114
5.3 斜二轴测图	115
5.3.1 斜二轴测图的轴间角和轴向伸缩系数	115
5.3.2 平行于坐标面的圆的斜二轴测图	116
5.3.3 斜二轴测图的画法	116
第6章 机件的常用表达方法	119
6.1 视图	119
6.1.1 基本视图	119
6.1.2 向视图	120
6.1.3 局部视图	121
6.1.4 斜视图	122
6.2 剖视图	123
6.2.1 剖视图的概念	123
6.2.2 剖视图的画法	123
6.2.3 剖视图的分类	125
6.2.4 剖视图的剖切方法	128
6.3 断面图	130
6.3.1 断面图的概念	130
6.3.2 断面图的分类和画法	131
6.4 简化画法和其他表达方法	133
6.4.1 简化画法	133
6.4.2 局部放大图	138
6.5 表达方法举例	139
第7章 标准件与常用件	141
7.1 螺纹的规定画法和标注	141
7.1.1 螺纹的形成和要素	141
7.1.2 螺纹的规定画法	144
7.1.3 常用螺纹的分类	146
7.1.4 标准螺纹的规定标注	146
7.2 常用螺纹紧固件的规定标注和装配画法	149
7.2.1 常用螺纹紧固件的规定标注	149
7.2.2 常用螺纹紧固件的比例画法	150
7.2.3 常用螺纹紧固件的装配画法	150
7.3 齿轮、键和销	153

7.3.1 圆柱齿轮.....	154
7.3.2 键.....	158
7.3.3 销.....	160
7.4 弹簧和轴承.....	161
7.4.1 螺旋压缩弹簧各部分的名称	162
7.4.2 螺旋压缩弹簧的画图步骤	163
7.4.3 滚动轴承.....	163
第 8 章 零件图.....	165
8.1 零件图的内容.....	166
8.2 常见工艺结构的表达.....	166
8.2.1 铸造工艺结构.....	166
8.2.2 切削工艺结构.....	167
8.3 表面粗糙度.....	169
8.3.1 表面粗糙度的概念.....	169
8.3.2 表面粗糙度的图形符号和标注方法	170
8.4 极限与配合.....	172
8.4.1 极限与配合的概念.....	172
8.4.2 极限与配合的术语.....	172
8.4.3 极限与配合的代号及标注方法	177
8.5 形位公差及其标注方法.....	178
8.5.1 几何公差的概念.....	178
8.5.2 形位公差的标注方法.....	179
8.6 零件图阅读举例.....	180
8.6.1 读零件图的方法和步骤.....	180
8.6.2 轴套类零件.....	181
8.6.3 盘盖类零件.....	182
8.6.4 叉架类零件.....	183
8.6.5 箱体类零件.....	184
第 9 章 装配图.....	186
9.1 装配图的作用与内容.....	186
9.1.1 装配图的作用.....	186
9.1.2 装配图的内容.....	186
9.2 装配图的表达方法.....	188
9.2.1 基本表达方法.....	188
9.2.2 规定画法.....	188
9.2.3 特殊画法.....	188

9.2.4 简化画法	189
9.2.5 视图选择与表达举例	189
9.3 装配图中的尺寸标注和技术要求	190
9.3.1 尺寸标注	190
9.3.2 技术要求	191
9.4 装配图中的序号和明细栏	191
9.4.1 序号	191
9.4.2 明细栏	192
9.5 装配图的画法	192
9.5.1 装配工艺结构	192
9.5.2 装配图的画法	194
9.6 由装配图拆画零件图	199
9.6.1 读装配图的方法步骤	199
9.6.2 拆画零件图	201
第 10 章 AutoCAD 绘图	205
10.1 绘图基础知识	205
10.1.1 世界坐标系和用户坐标系	205
10.1.2 坐标的表示方法	206
10.1.3 控制坐标的显示	207
10.1.4 创建坐标系	207
10.1.5 用户界面	211
10.1.6 文件管理	216
10.1.7 设置绘图环境	219
10.1.8 基本绘图命令输入方式	223
10.2 绘图命令	224
10.2.1 点	224
10.2.2 直线	224
10.2.3 圆(弧)类	226
10.2.4 平面图形	230
10.2.5 多段线	231
10.2.6 样条曲线	234
10.2.7 多线	235
10.2.8 操作与实践	239
10.3 精确绘图工具	240
10.3.1 图层的设置与管理	240
10.3.2 缩放和平移	250
10.3.3 精确定位工具	251

10.3.4 对象捕捉功能	253
10.3.5 对象追踪	255
10.3.6 动态输入	256
10.4 平面图形的编辑	257
10.4.1 选择对象	257
10.4.2 复制类编辑命令	262
10.4.3 改变几何特性类命令	265
10.5 图案填充	270
10.5.1 基本概念	270
10.5.2 设置图案填充	271
10.5.3 综合实例——绘制田间小径	274
10.6 文字与表格	278
10.6.1 文字样式	278
10.6.2 单行文字标注	280
10.6.3 多行文字标注	282
10.6.4 文本编辑	283
10.6.5 表格	283
10.7 尺寸标注	287
10.7.1 概述	287
10.7.2 尺寸标注样式	291
10.7.3 尺寸标注类型	301
10.7.4 引线标注	307
10.7.5 形位公差标注	309
10.7.6 编辑尺寸标注	311
10.8 图块	312
10.8.1 图块操作	312
10.8.2 图块属性	321
附录	325
附录 I 标准结构	325
附录 II 标准件	329
附录 III 公差与偏差	340
附录 IV 推荐选用的配合	346
附录 V 常用材料及热处理	347
参考文献	351

制图的基本知识

1.1 国家标准《机械制图》的基本规定

工程图样是工程技术人员表达设计思想、进行技术交流的工具，也是指导生产的重要技术资料。因此，对于图样的内容、格式和表达方法等必须作出统一的规定。我国于1959年首次发布了国家标准《机械制图》，统一规定了生产和设计部门共同遵守的制图基本法规，并多次发布和修订了与工程图样相关的若干标准。本章主要介绍图纸幅面及格式、比例、字体、图线和尺寸注法等标准。

1.1.1 图纸幅面及格式（GB/T 14689—2008）

1. 图纸幅面

绘制图样时，应优先采用表1-1中规定的幅面。必要时，也允许采用加长幅面，其尺寸是由相应基本幅面的短边成整数倍增加后得出的，如图1-1所示。图中粗实线所示为基本幅面。

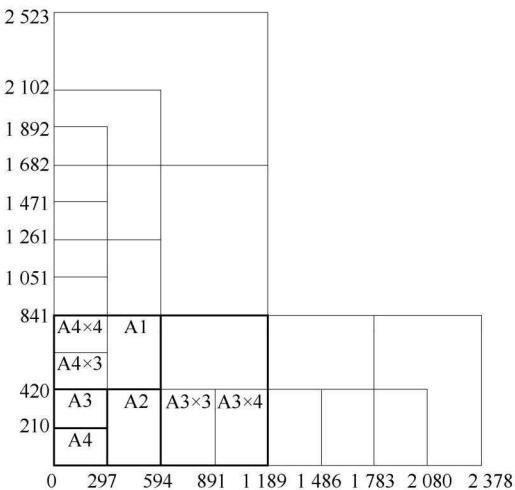


图1-1 图纸基本幅面及加长幅面尺寸

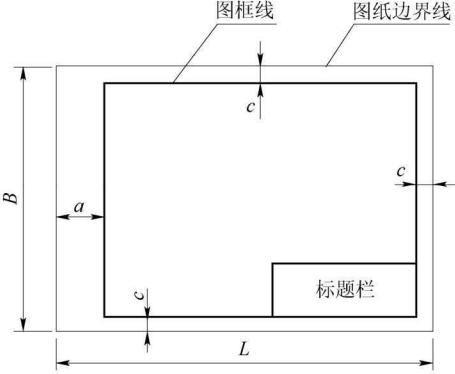
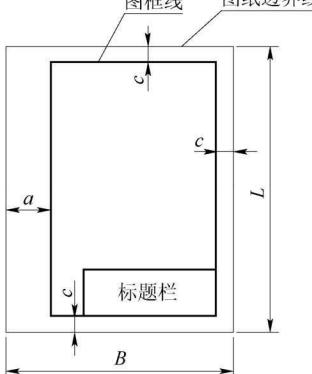
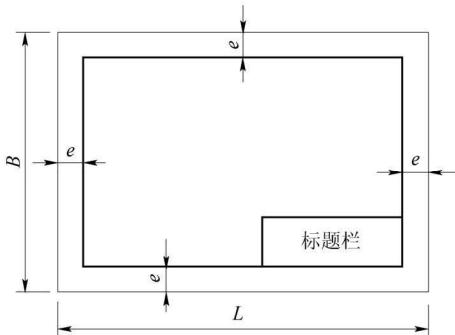
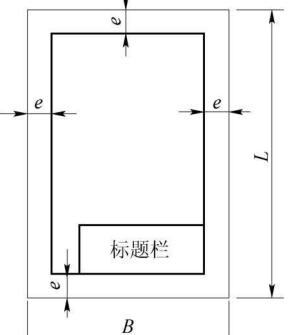
表 1-1 图纸幅面及图框尺寸

幅面代号	A0	A1	A2	A3	A4	mm
$B \times L$	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297	
a			25			
c		10			5	
e	20			10		

2. 图框格式

如表 1-2 所示, 图样上必须用粗实线绘制图框, 其格式分为装订型和非装订型两种。图框的尺寸按表 1-1 确定, 装订时一般采用 A3 幅面横装或 A4 幅面竖装。

表 1-2 常用图纸类型

类型	A3 幅面横放	A4 幅面竖放
装订型		
非装订型		

3. 标题栏

每张图样上都必须画出标题栏, 标题栏用来表达零部件及其管理等信息, 其格式和尺寸如图 1-2 所示, 一般位于图纸的右下角, 并使其底边和右边分别与下图框线和右图框线重合, 标题栏中的文字方向通常为看图方向。练习用的标题栏可简化, 制图作业的标题栏建议采用如图 1-3 所示的格式。

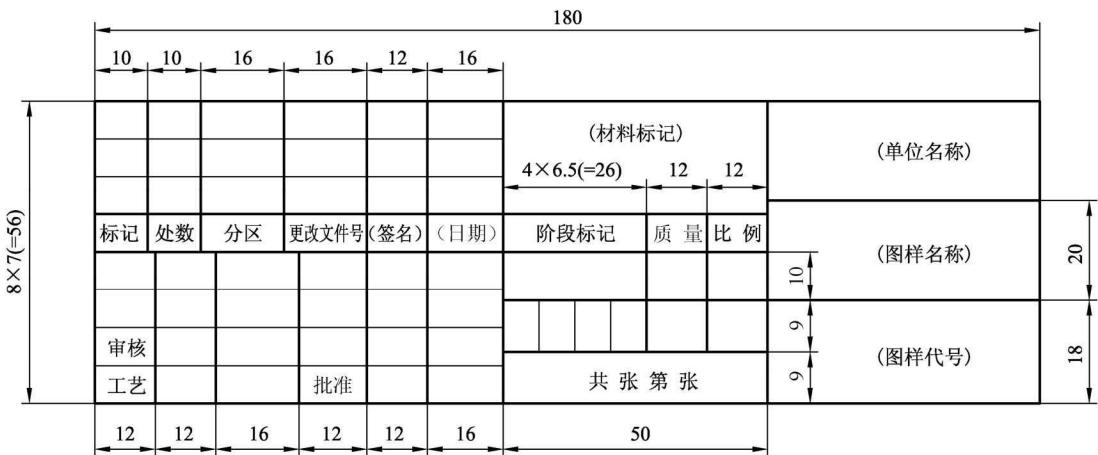


图 1-2 标题栏的格式及尺寸

设计			(日期)	(材料)		(校名)	
校核						(图样名称)	
审核				比例			
班级		学号		共张第张		(图样代号)	

图 1-3 练习用的标题栏格式及尺寸

4. 明细栏

明细栏用来表达组成装配体的各种零部件的数量、材料等信息，其格式和尺寸如图 1-4 所示，一般配置在标题栏的上方，并使其底边与标题栏的顶边重合。

序号	代号		名称		数量	材料	单件	总计	备注				
							质量						
设计			(日期)				(学校名称)						
校核							(图样名称)						
审核				比例									
班级		学号		共张第张			(图样代号)						

图 1-4 明细栏格式及尺寸

1.1.2 比例 (GB/T 14690—1993)

比例是指图样中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比。绘制图样时，可根据物体的大小及结构的复杂程度，采用原值比例、放大比例或缩小比例。国家标准规定了各种比例的比例系数，如表 1-3 所示。

表 1-3 绘图比例

比例总类	优先使用比例			可使用比例			
原值比例	1:1						
放大比例	5:1 5×10 ⁿ :1	2:1 2×10 ⁿ :1	1×10 ⁿ :1	4:1 4×10 ⁿ :1	2.5:1 2.5×10 ⁿ :1		
缩小比例	1:2 1:2×10 ⁿ	1:5 1:5×10 ⁿ	1:1 1:1×10 ⁿ	1:1.5 1:1.5×10 ⁿ	1:2.5 1:2.5×10 ⁿ	1:3 1:3×10 ⁿ	1:4 1:4×10 ⁿ
注: n 为正整数。							

国家标准对比例还作了以下规定:

- 1) 在表达清晰、能合理利用图纸幅面的前提下, 应尽可能选用原值比例, 以便从图样上得到实物大小的真实感。
- 2) 标注尺寸时, 应按实物的实际尺寸进行标注, 与所采用的比例无关, 如图 1-5 所示。
- 3) 绘制同一机件的各个视图时, 应尽可能采用相同的比例, 并在标题栏比例栏中填写。当某个视图需要采用不同比例时, 可在该视图名称的下方或右侧标注比例。

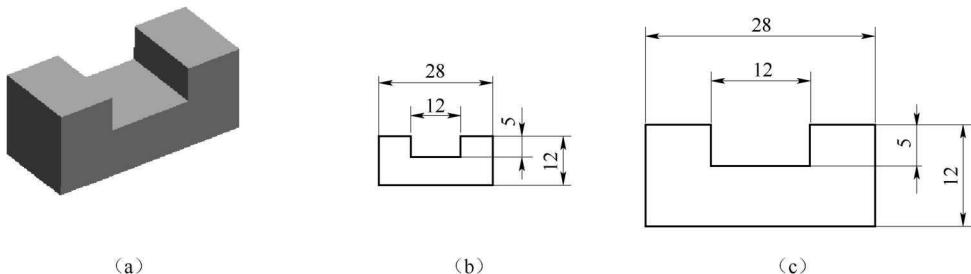


图 1-5 按实物的实际尺寸进行标注

(a) 实物; (b) 1:2; (c) 1:1

1.1.3 字体 (GB/T 14691—1993)

图样上除了图形外, 还需要用文字、符号、数字对机件的大小、技术要求等加以说明。因此, 字体是图样的一个重要组成部分, 国家标准对图样中的字体的书写规范作了规定。

书写字体的基本要求是: 字体工整, 笔画清楚、间隔均匀、排列整齐。具体规定如下。

1. 字高

字体高度代表字体的号数。字体高度 (h) 的公称尺寸 (单位: mm) 系列为: 1.8、2.5、3.5、5、7、10、14、20。如需要书写更大的字时, 其字体高度应按 $\sqrt{2}$ 的比率递增。

2. 汉字

汉字应写长仿宋体, 并采用国家正式公布的简化字。汉字的高度不应小于 3.5 mm, 其宽

度一般为字高的 $1/\sqrt{2}$ 。图1-6所示为汉字的书写示例。

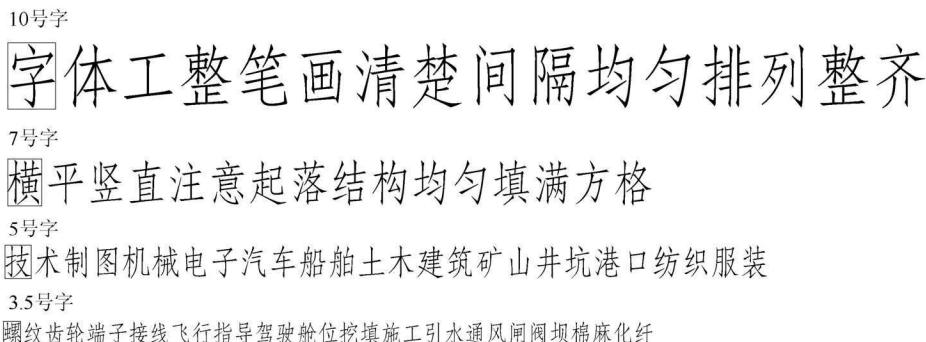


图1-6 长仿宋体汉字示例

3. 字母与数字

字母和数字分A型和B型两类，可写成斜体或直体，一般采用斜体。斜体字字头向右倾斜，与水平基准线成 75° 。数字和字母的A型斜体字示例如图1-7所示。



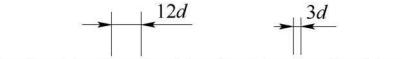
图1-7 数字及字母的A型斜体字示例

1.1.4 图线（GB/T 4457.4—2002，GB/T 17450—1998）

1. 图线的型式及其应用

在绘制图样时，应采用规定的标准图线。表1-4所示为机械图样中常用图线的名称、型式及其主要用途，其应用如图1-8所示。

表 1-4 图线的基本线型与应用

图线名称	图线型式	主要用途
粗实线	——	可见轮廓线、可见的过渡线
细实线	—	尺寸线、尺寸界线、剖面线、重合断面的轮廓线、引出线
波浪线	~~~~~	断裂处的边界线、视图和剖视的分界线
双折线	—— —— ——	断裂处的边界线
细虚线		不可见的轮廓线、不可见的过渡线
细点画线		轴线、对称中心线、轨迹线、齿轮的分度圆及分度线
粗点画线	—·—·—·—	有特殊要求的线或表面的表示线
细双点画线	—··—··—	相邻辅助零件的轮廓线、极限位置的轮廓线、假想投影轮廓线

注：本书后续各章中细虚线、细点画线、细双点画线均省略“细”字，分别简称为虚线、点画线、双点画线。

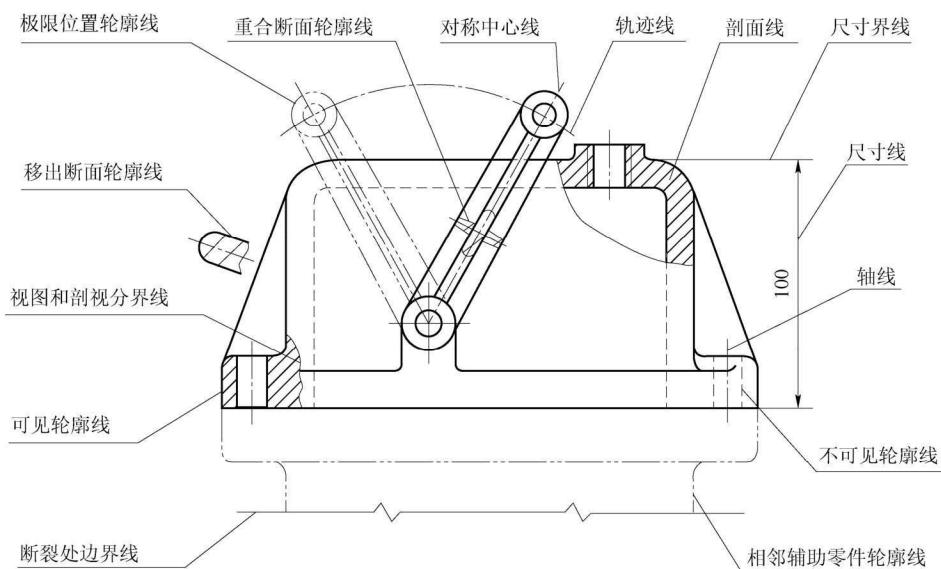


图 1-8 图线应用举例

2. 图线的宽度

机械图样中采用两种图线宽度，称为粗线和细线，它们的宽度比例为 2:1。所有线型的图线宽度应按图样的类型和尺寸大小在下列数系中选择（单位：mm）：0.13、0.18、0.25、0.35、0.5、0.7、1、1.4、2。粗线宽度应根据图形大小和复杂程度在 0.5~2 mm 选取，通常优先采用 0.5 mm 或 0.7 mm。