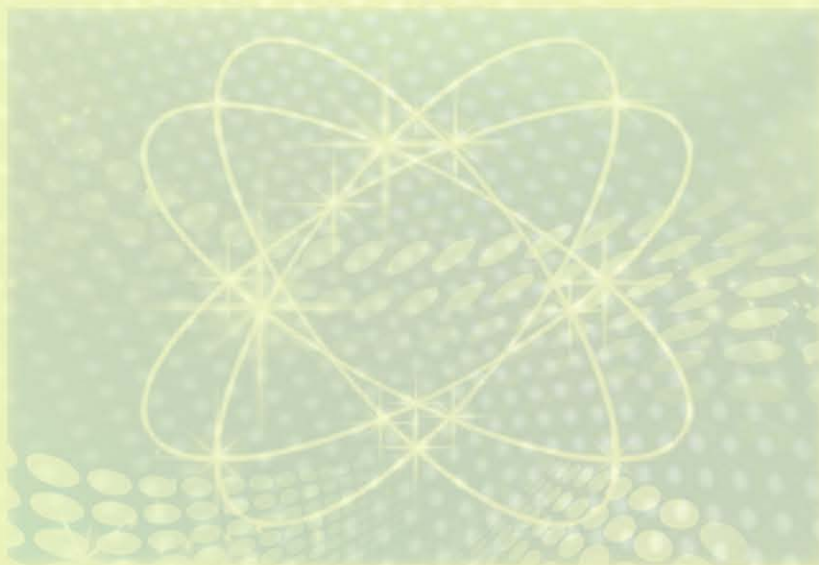


甘肃中医药名录

戴恩来 主编



甘肃科学技术出版社

GANSU ZHONGYIYAO MINGLU

甘肃中医药名录

戴恩来 主编



《甘肃中医药名录》

编辑审定委员会

- | | | |
|-------|-----------|---------------------|
| 主任委员 | 郭玉芬 | 甘肃省卫生和计划生育委员会主任 |
| | 尚裕良 | 甘肃省卫生和计划生育委员会党组书记 |
| | 李金田 | 甘肃中医药大学校长 |
| 副主任委员 | 甘培尚 | 甘肃省卫生和计划生育委员会巡视员 |
| | 李应东 | 甘肃中医药大学副校长兼附属医院院长 |
| 主 审 | 崔庆荣 | 甘肃省中医药管理局局长 |
| 主 编 | 戴恩来 | 甘肃中医药大学中西医结合学院院长、教授 |
| 副 主 编 | 金 华 | 甘肃中医药大学科技处处长、教授 |
| | 薛国忠 | 甘肃中医药大学附属医院主任医师 |
| | 潘 文 | 甘肃省中医药研究院副院长、主任医师 |
| | 王春道 | 甘肃省中医药管理局调研员 |
| 编 委 | (按姓氏笔画为序) | |
| | 马献忠 | 甘肃医学院 |
| | 王一强 | 甘肃省卫生职业学院 |
| | 王彦峰 | 甘肃奇正藏药有限公司 |
| | 王继龙 | 甘肃中医药大学 |
| | 邓 沂 | 安徽省中医药高等专科学校 |
| | 包旭宏 | 甘肃奇正藏药有限公司 |

吕 薇	甘肃中医药大学
吕有强	甘肃省中医院
朱田田	甘肃中医药大学
李 军	甘肃省中医药管理局
杨 魁	甘肃中医药大学
袁仁智	甘肃省中医药研究院
晋 玲	甘肃中医药大学
郭铁峰	甘肃省中医院
唐 鹏	甘肃省中医院
颌旺军	甘肃中医药大学
景 晶	甘肃中医药大学
薛国庆	河西学院医学院

编委会秘书 赵 波 马 丽 赵 莉 石艳霞 李佳秀

源远流长 琳琅满目(代序)

自从盘古开天,陇原大地便是中华民族的发祥福地,正所谓“羲轩桑梓,河岳根源”者也。“黄河象”、“和政羊”化石的发现,使我们依稀可见,曾几何时,这里也是遍地湖泊,到处湿地,水草肥美,生物繁茂的“伊甸园”。女娲炼石补天,伏羲参形画卦,是谓人文始祖;西王母故事的传奇,大地湾遗址的遥远,马家窑彩陶的绚丽,礼县青铜礼器的辉煌……昭示着人类文明在泾河、渭河、洮河流域留下逐水而居的足迹。

在这片神奇的土地上,踏着先民文明进步的足迹,从远古走来,我们更能看到祖先在与大自然和谐相处的过程中,留下的对生命健康、疾病、治疗和养生的独特诠释。伏羲用八卦释阴阳,“制九针而味百草”,为医理之肇始;黄帝在崆峒山与广成子论养生之道,与庆城岐伯问答,成就《黄帝内经》一十八卷,是为中医学之本源;汉代陇人用奇妙笔法写成的92枚简书,记载内、外、骨伤、五官诸科疾病,载方30余帙,涉药百余种。从一病多方的治疗方法中,已似蕴藏了辨证论治的先声,与张仲景提出的“观其脉症,知犯何逆,随证治之”的观点不谋而合;“晋朝高秀,洞明医术”的皇甫谧,原本是一位卓有成就的史学家,却在年近50岁时因病始研针灸医术,将《素问》、《针经》与《明堂孔穴针灸治要》“事类相从,删其浮辞,除其重复,论其精要”而成《针灸甲乙经》,将针灸学理论与腧穴学相结合,在中国独具特色的针灸疗法发展中,担当了承先启后、继往开来的扛鼎作用,堪称“针圣”;浩瀚的敦煌医卷和精美的壁画中保藏的中医学文献资料,是多元文明浇灌而催开的医学奇葩。

自唐宋以降,随着海上丝绸之路的开通,东南崛起,西北沉寂。经济衰落而后医学发展的脚步也慢了下来。然而,自20世纪始,特别是新中国成立以来,陇原儿女奋发图强,传承经典的传统再度弘扬。故有张汉祥、于己百运用经方屡起沉疴,声名远扬;郭均甫之洛阳正骨,陇原开花;李少波悟“全真导气”,创真气运行法,写养生华章;郑魁山因神奇“烧山火”、“透天凉”之温通针法誉满天下;更有国医大师周信有教授讲《内

序





经》、唱京剧、习武功,望百之年,形神俱旺。全国名中医王自立、张士卿、刘宝厚三位教授在国内颇具影响……

陇原药圃,百草飘香,中药材产量跻身三甲。且看那得天独厚的岷州当归,西部高原的礼县大黄,文县药圃的纹党参,逆境造化的红、黄芪,还有不同地区的207种代表性藏药资源,都是一朵朵盛开在“一带一路”黄金段上的奇珍异草,更是大自然对陇原儿女的莫大恩赐。

经过几千年的历史积淀,特别是新中国成立以来不断发展,甘肃省的中医、中药文化、教育、医疗、科研、产业及对外交流等领域都取得了长足发展。如今,甘肃省已拥有9个中医药发展国家(含部委)平台:国家中医药产业发展综合试验区;国家中医药局中医药综合改革试点示范省;国家旅游局、国家中医药管理局确定的甘肃陇东南中医养生保健旅游国家创新区;国家商务部、国家中医药管理局确定的国家中医药服务贸易试点省;定期举办的敦煌中医药国际论坛。同时,庆阳岐伯圣景、平凉皇甫谧中医文化园分别被国家中医药管理局确定为中医、针灸师承基地,也是全国中医药文化宣传教育基地;平凉皇甫谧中医文化园还被世界针灸联合会确定为针灸拜师基地。因此,当我们盘点全省有关中医、中药家底,就像历数家藏的宝贝一样,虽难掩心中的喜悦,而更多的则是使我们树立起对甘肃源远流长的中医药文化自信,更加肩负起继承和发展中医药事业的使命,更加增强我们如何将琳琅满目的中药材资源化作助推社会经济发展动力的紧迫感。

中共甘肃省委副书记、省长唐仁健对《甘肃中医药名录》的编撰十分重视,在省卫生计生委呈送的编撰情况报告上批示:“很好,这是发展壮大我省中医药产业很重要的一项基础性工程,对弘扬我省悠久深厚的中医药文化、扩大我省在国内外特别是一带一路国家世界和社会的影响、发展基于中医药和旅游的康养产业,都具有十分重大的意义。望省卫计委、中医药管理局、中医药大学及编委会各成员以高度的责任感和使命感,认真研究、反复论证、精心编写、务成佳品。”肩负着重托,全体编委唯有以高度的责任感加倍工作,精益求精,务求减少纰漏,争交满意答卷。虽然如此,确因时间仓促,能力所限,在资料收集、分类编排方面,挂一漏万之差在所难免,还望有关单位和读者提出宝贵意见与建议,以便再版时予以修订。

《甘肃中医药名录》编委会

2017年8月28日

目 录

第一篇 文 化 篇	001
第一章 人文伏羲 医理肇始	003
第二章 岐黄问答 千载流芳	007
第三章 汉代医简 辨证先声	012
第四章 皇甫宏著 承先启后	016
第五章 敦煌医学 宝藏奇葩	021
第六章 陇原药圃 百草飘香	026
第二篇 机 构 篇	031
第一章 中医药教育机构	033
第二章 中医药医疗机构	036
第三章 中医药科研机构	073
第四章 中医药企业	077
第五章 中医药学(协)会	093
第三篇 教 育 篇	099
第一章 甘肃中医药大学	101
第二章 甘肃医学院	103
第三章 河西学院医学院	104
第四章 甘肃省中医学校	105
第四篇 医 疗 篇	107
第一章 中医学重点专(学)科	109
第二章 中医特色技术	117
第五篇 科 研 篇	127
第一章 代表性科研成果	129
第二章 代表性学术专著	142

目

录





第六篇 平 台 篇	147
第一章 国家(部委)层面发展平台	149
第二章 GAP基地	150
第三章 重点实验室	152
第四章 工程中心	154
第五章 人文社科基地	155
第六章 中药产业园区	157
第八章 中药材交易市场	159
第九章 中医药检验检测平台	160
第十章 学术期刊	161
第七篇 人 物 篇	165
第一章 名医	167
第二章 名师	209
第三章 领军人才	211
第八篇 产 业 篇	215
第一章 甘肃省中药材	217
第二章 甘肃省中药产品(1402种)	224
第三章 甘肃省院内制剂(共327种)	279
第四章 中医药养生保健旅游线路	297
第五章 温泉疗养基地	304
第六章 特色食疗药膳	312
第九篇 外 交 篇	329
第一章 岐黄中医学院(中医中心)	331
第二章 其他	336
第十篇 管 理 篇	337
第一章 中医药政策	339
第二章 历任领导	345
第三章 基层中医药管理	351

第一篇 文化篇



第一章 人文伏羲 医理肇始

——医源文化

中华民族,历史悠久,探寻中华民族繁衍生息的轨迹,努力寻找我们的人文始祖,耳熟能详的经典语句“自从盘古开天地,三皇五帝到如今”便会响彻耳畔,而此处的盘古就是伏羲,“盘”字古义为开端,“古”即葫芦,寓意生命繁衍;而伏羲又被奉为“三皇之首”,故称为人文始祖。

伏羲又称宓戏、庖牺、包牺、牺皇、皇羲、太昊等,《史记》中称伏牺,约生于6500年前新石器时代中晚期的古成纪,即今之甘肃天水,其具体地点尽管有甘谷县古风台之说、秦安大地湾遗址之疑、西和县仇池山之问等,但对于人文始祖伏羲生于古成纪即天水一带乃确凿无疑。正如北魏酈道元《水经注·渭水》记载:“故渎东经成纪县,故帝太皞庖牺所生之处也。”且天水一带有关伏羲的活动遗迹、神话传说、文化的遗存十分丰富。

首先,传说中女娲与伏羲成婚,生儿育女,创造人类社会并建立婚姻制度;而后,世间天塌地陷,于是女娲熔彩石以补天,斩龟足以撑天。伏羲的事迹有许多是和女娲的故事相互联系在一起的。如五代《录异记》卷八便记载了:“陈州不太昊之墟,东关城内,有伏羲女娲庙。”据此可知,约在唐末之时,伏羲和女娲兄妹成婚、繁衍后代的传说,就已经在华夏民间广泛流传。唐·李冗《独异志》卷下:“昔宇宙初开之时,只有女娲兄妹二人,在昆仑山,而天下未有人民。议以为夫妇,又自羞耻。兄即与妹上昆仑山,咒曰:‘天若遗我兄妹二人为夫妇,而烟悉合,若





不,使烟散。’于烟即合,二人即结为夫妇。”即为伏羲女娲再造人的传说大略。

其次,甘谷古风台以及秦州画卦台都是伏羲时代古建筑“台”的遗存之地。甘谷县白家湾乡蒋家湾村就有古风台太昊山。古风台人说伏羲原名为“风伏羲”,和《三皇本记》记载“太昊庖牺氏,风姓”相吻合。杜预曰:“太昊伏羲氏,风姓之祖也。”古风台有艾蒿山,分为圆咀、馒头咀、苜蓿梁、漩涡咀、艾蒿山五台,其山顶中央低凹,呈盆地状,面积约1400平方米。此地呈八卦状,据说伏羲在第五台艾蒿山摆卦,故艾蒿山又称“八卦山”。古风台有伏羲土碑存,碑前一平地,乡人称为“伏羲砚”。据《史记·秦本纪》记载:“秦武公十年(公元前688年),伐邽、冀戎,初县之。”冀,为今甘谷县。有着近2700年的建县史,为全国县治肇始之地。

特别位于天水之三阳川的卦台山,更是一处具有代表性的伏羲文化遗存。据明代大学者胡绩宗的《卦台山记》中介绍:成纪之北约三十里,曰三阳川。其西北有台焉,羲皇画卦处也。

在卦台山上出土了大量仰韶时期的文物。1947年(民国三十六年)7月,考古学家裴文中沿渭河在三阳川考古,首次发现卦台山为史前人类活动的遗址。20世纪80年代国家文物普查时发现,卦台山古文化堆积层厚达0.2~0.5米,断崖上暴露有灰层、灰坑、白灰居住面、灰渣等遗迹,出土文物有石器、陶器、骨器等50余件。经鉴定,距今均在5000年以上。2002年9月,中国社会科学院“华夏纽带”工程组委员会秘书处项目实施部派出的“甘肃考察组”在选址“华夏祭祖基地”时,对卦台山进行考察后提交的考察报告中指出:“考察中,我们在卦台山的伏羲庙遗址及祭祀坑内发现了自先秦以来历代先民祭祀中华远祖的祭祀品,以及象征中华远祖的祭祀崇拜物——目前国内最大、历史最悠久且保存最完整的石祖(石制男性生殖器,此文物的年代距今6000~5000年),这是中华民族父权时代的标志物。以这一新的发现为线索,考察组对整个卦台山进行全面勘探并寻访周边村庄的花甲老人,整理了完整的考古资料和口碑资料。在对整个卦台山现场勘探时,发现城址东北角约500米处遍布灰层陶片、石器、砖瓦、骨骸以及柱础、白膏泥等建筑遗迹,地面陶片以史前时期为主。”

卦台山下也是三阳川的开始。卦台山山峦屏翠,渭水环流,白阶金殿,蔚然钟秀,每当朝阳高照,山水相映,颇为壮观。龙马洞和画卦台隔河相望,坐落在龙马山上。其洞深幽,每逢大雾,云雾封洞,给人以龙马出没的神秘之感。洞内原塑有女娲像,传说数千年前女娲居此洞。画卦台东麓渭河中心,有滩地数处,形如太极图样。滩河交界



之处,有一大石,长约2.4米,不方不圆,傍实中虚,如画太极。每遇水涨,石隐匿迹,水花洲溅,哗哗作响彻云霄;每逢水降,石浮河面,夕阳斜照,五光十色,这就是著名的分心石奇观。卦台山之东,沃野万顷,陇渭萦回,山水相映,碧波浩瀚。山之西、北、南,群山环绕,若揖若拜,有“九龙朝八卦”之称。

相传伏羲首创文字,常仰头观天象,研究日月星辰的运行;俯身察地形,考查山川泽壑走向;观鸟兽动物皮毛的纹采和生长在大地上的各类植物各得其宜的情况,近从己身取象,远从器物取象。一日,他正在画卦台上瞭望,忽见对面山洞里云雾滚滚,有一身着花斑,两翼振动的龙马翻腾,与渺渺渭河中分心石太极图形相映,不禁灵机触动,立即在画卦台上画下了代表自然界天、水、山、雷、火、地、泽的象形文字,这就是“始画八卦”继有文字的来源,画卦台、龙马洞也由此得名。

再次,是伏羲庙会与伏羲公祭大典。伏羲庙又称“太昊宫”,坐落在秦州区西关。据史载,伏羲庙创建于元代,重建于明代,历代修缮,规模宏大,气势雄伟。每年农历正月十六,相传是伏羲的生辰日。这天,古老的秦州倾城出动,人山人海,参拜朝圣。而政府及民间团体多在每年秋季举行公祭活动,庄严肃穆,盛况空前。20世纪90年代初,江泽民总书记来天水视察,为古成纪题下了“羲皇故里”的碑文。

此外,在水一方,还广为流传着与伏羲、女娲文化有关的民俗、民风,诸如朝人宗、拜三皇、灸纸人治病、朝女娲娘娘、游百病等。

伏羲在人类文明的进程中做出的杰出贡献是举世瞩目的。除了繁人类、制嫁娶之外,还结网罟、养牺牲、兴庖厨、定姓氏、刻书契、作甲历、兴礼乐、造干戈。然而最为重要的则是“始画八卦”,因为这不是具体器物的发明,而是一个哲学思想的萌芽。

“太一”、“太极”形为“混沌”,宇宙起源于混沌。同样,伏羲也源于“混沌”,其原型也是太始之初的混沌之气。《列子·天瑞》:“夫有形者生于无形,则天地安从生?故曰:有太易,有太初,有太始,有太素。太易者,未见气也;太初者,气之始也;太始者,形之始也;太素者,质之始也。气形质具而未相离,故曰浑沦。浑沦者,言万物相浑沦而未相离也。视之不见,听之不闻,循之不得,故曰易也。”以未见气时为太易,气初为太初,形之始为太始,质之始为太素,气形质浑然一体而未分离的状态称之为混沌。这个混沌之物即元气,元气未分的状态即太极。

盘古与伏羲,二者皆由葫芦(混沌)而出。《楚帛书甲篇》记载:“古未有天地之时,惟像无形,窈窈冥冥,芒芟漠闵,鸿蒙鸿洞,莫知其门。有二神混生,经天营地,孔乎莫知



其所终极,滔乎莫知其所止息。于是乃别为阴阳,离为八极,刚柔相成,万物乃形。”可见,世界始于一团混沌之气,自伏羲一画开天后,阴阳剖分,是谓两仪,由两仪而生四象,由四象而演八卦,八卦成则万物由生。

伏羲“始画八卦”为《周易》的形成奠定了基础,而中医学则是《易》学思想指导下所形成的生命观、健康观、疾病观、防治观、养生观。唐代医家孙思邈“不知《易》,不足以言大医”之说,其意义就在于此。不仅如此,在皇甫谧《帝王世纪》中还有伏羲“味百草而制九针”的记载,由此可见,伏羲文化是为甘肃古代中医药文化乃至中国中医药文化之渊薮。有伏羲“始画八卦”,而后有岐黄问答、武威汉代医简、皇甫谧《针灸甲乙经》,陇原大地上有了伏羲这座文化标杆,则岐伯与《黄帝内经》、武威汉代医简、皇甫谧《针灸甲乙经》……中医药文化的形成就是理所当然的了。



宝兴百合(高原百合)

第二章 岐黄问答 千载流芳

——医祖文化

陇原大地,“羲轩桑梓,河岳根源”。黄帝在崆峒山与广成子论养生之道,与庆城岐伯问答,成就《黄帝内经》一十八卷,是为中医学之本源。自岐伯以降,华夏诸医,远师伏羲阴阳八卦之说,前承《黄帝内经》之论,弘扬经典,证至于临床,用烫熨针石之法,扶救百姓,遂成大医辈出之势。

一、岐伯故里,北地庆阳

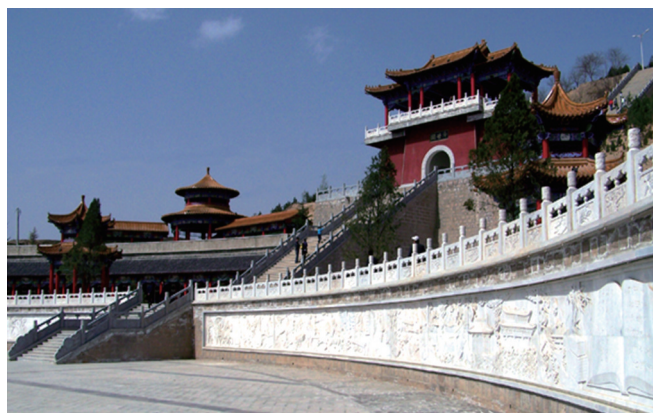
岐伯乃我国远古时代最著名的医道鼻祖,史载不多,传说甚少。岐伯出生何地,籍贯何方,众说不一,但“北地人”之说证据颇多。

“北地人”,即甘肃庆阳人。汉司马迁《史记》中的“孝武本纪”、“司马相如列传”及《史记正义》、《史记集解》、张仲景《伤寒论》、晋皇甫谧《帝王世纪》和《针灸甲乙经·序》《辞源》、《辞海》、《甘肃新志》等志书中都有“岐伯,北地人”的记述。北地郡即今之庆阳。岐伯在历史上不是传说中的人物,而是确有其人;岐伯的故里在古北地(今甘肃庆阳);岐伯的出生地在今庆城县葛崾峁乡青龙嘴;岐伯的诞辰纪念日为农历三月初五。

二、岐伯善学,博识汇通

(一) 上知天文,下晓地理

北宋·林亿等在《重广补注黄帝内经素问·序》中说:“岐伯,上穷天纪,下极地理,远取诸物,近取诸身,更相问难,垂法以福万世。”关于岐伯善学博识的记载,主要阐其发奋学习、艰苦努力,在名师僦贷季的谆谆





善诱之下,通过其本人之大胆实践和不断创新,终成一代伟大的博学巨匠,且在天文地理方面做出了卓越贡献,如测量日影等观测事宜。

(二)深谙音律,熟识兵器

岐伯精通音律,善制兵器,曾为古代制作乐器和兵器,对军乐短箫铙歌做过一定的贡献。如《后汉书·礼仪志》曰:“汉乐四品,其四曰短箫铙歌,军乐也,其传曰黄帝、岐伯所作,以建威扬德,风敌劝士也。”亦如司马光在《资治通鉴》中云:“黄帝命岐伯(北地人)作鐃铙、鼓角、灵鼙、神钲,以扬德而建武。”

(三)撰辑医论,实践创新

《素问·移精变气论》载,岐伯曰:“色脉者,上帝之所贵,先师之所传也。”又如《灵枢·经水》中,岐伯曰:“其死可解剖而视之。”岐伯为了获得医学上的真知,不断创新获得医学真知的手段和途径,强调尸体解剖的科学性和重要性。亦如《晋书·皇甫谧传》中说:“岐伯剖腹以蠲肠,扁鹊过虢而尸起。”

(四)著述丰盈,医学渊薮

岐伯之巨著除《黄帝内经》行于世之外,据有关史志书目记载,以岐伯命名的医学著作有十余种之多,是中医学理论的奠基者之一,其以《黄帝内经》为代表的经典中医巨著,实为中医理论的精髓和渊薮。有作者通过对《四库全书》研究,认为岐伯的学术贡献可用药中之圣、方中之祖、医中之王、针中之神来总结,他在继承伏羲、神农、黄帝医药学术思想的基础上,为中华医药体系的创立做出了卓越的贡献。

三、岐黄问答,千载流芳

《黄帝内经》虽成编于西汉,在此之前定有其祖述蓝本,而这个祖述蓝本应是《黄帝内经》的骨架,而黄帝与天师岐伯以问答形式揭示中医理论精髓则是《黄帝内经》的基本写作形式。

《黄帝内经》包括《素问》及《灵枢》两部分,每部分各81篇文章,共由162篇文章组成,以岐黄君臣问答而作。在《素问》中,除11篇不具撰人及黄帝与雷公问答7篇、黄帝与鬼臾区问答1篇、帝曰1篇外,其余现存61篇篇文,基本上为黄帝与岐伯问答文。在《灵枢》中,黄帝与岐伯问答文共有整文46篇,与别篇组合成文者5篇。在理论上建立了中医学上的“阴阳五行学说、脉象学说、藏象学说、经络学说、病因学说、病机学说、病症、诊法、论治及养生学、运气学”等学说。其医学理论是建立在我国古代哲学理论的



基础之上的,反映了我国古代朴素唯物主义和辩证法思想,是中华民族文化的精髓所在。纵观全书,其言冥奥,其义弘深,其法宏大。细究其旨,乾坤之德昭显,医哲之理明章,厥功至伟,千载流芳!

(一)岐黄文化的哲学思想

《黄帝内经》按照上古时先进的哲学思想来解释人体的生理现象和病理变化,归纳出关于健康和疾病的某些规律,用于指导临床的诊断和治疗,它把零散的、原始的、初级的医疗实践经验,通过分析研究和总结归纳,使之成为比较完整的、系统的医学理论体系。其中影响最大的有阴阳学说、五行学说、脏象学说和精气学说,这些哲学思想不仅应用于中医学的每一个层面,也被广泛应用于其他领域,具有普遍指导意义。

(二)总结地理气象知识阐述人与自然的联系

通过多学科对地理气象进行了观察和总结,以“天人合一”的观点论述人与自然的联系。正如《素问·举痛论》曰:“善言天者,必有验于人。善言古者,必有合于今。善言人者,必有厌于己。如此则道不惑而要数极,所谓明也。”

(三)岐黄文化是传统医药学的宝库

《黄帝内经》为代表的中医学术之所以能够延续至今,其真正的魅力在于:一是它在养生、保健和治病方面的实用价值以及对中华民族的繁衍昌盛做出的卓越贡献;二是它拥有中国传统文化特殊的认识自然和生命的思维理念;三是它有一套至今魅力不减的理论体系的指导。自《内经》之后,中医学术虽然代有发展、流派纷呈,医学著作汗牛充栋,然而追溯这些学说、流派、著作的渊源,无一不是导源于《黄帝内经》。以《黄帝内经》为源,以各家学说为流,从源到流,所承继的都是充分体现中华文化特色的岐黄文化的血脉,岐黄文化是中医发展的根系和魂魄。这是祖国传统中医学历史千年而不衰,且在世界传统医学中独树一帜的重要根源。

(四)岐黄文化是现代医学的明鉴

“天人相应”的医学模式,是中医学独特的认知模式,也是越来越被现代医学所重视和借鉴的模式。“形神合一”的观点是中医学的生命观。中医认为,人是形神相偕的统一体,神不能脱离形体单独存在,有形才能有神;神是形的生命体现,形没有神的依附就徒存躯壳而已。形神和谐是健康的象征,形神失调是疾病的标志。“未病先防”的观念与现代医疗保健指导思想相一致。《素问·上古天真论》云:“上古之人,其知道者,法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年,度