

直面文本的融合

中小学 学科渗透心育101例

ZHONGXIAOXUE
XUEKE SHENTOU XINYU 101 LI ●●●●●

主 编 张骏乐
副主编 刘 波 周耀飞

中小学教师培训推荐用书

学科渗透心育，教师人人可为。



直面文本的融合 中小学 学科渗透心育 101 例

ZHONGXIAOXUE
XUEKE SHENTOU XINYU 101 LI ●●●●

主 编 张骏乐
副主编 刘 波 周耀飞

101



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP) 数据

直面文本的融合：中小学学科渗透心育 101 例 / 张骏乐主编. — 宁波：宁波出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5526-2595-0

I. ①直… II. ①张… III. ①中小学—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 194761 号

直面文本的融合——中小学学科渗透心育 101 例

主 编 张骏乐
副 主 编 刘 波 周耀飞
责任编辑 张雅光
责任校对 余怡荻 罗敏波
装帧设计 吉祥文化
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)
电 话 0574-87287264 (编辑) 87242865、87279895 (发行)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787 毫米× 1092 毫米 1/16
印 张 17.25
字 数 360 千
版次印次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2595-0
定 价 35.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与发行商联系调换。



代序

教学,记得还有另一种资源

宁波市教育心理研究会会长张骏乐先生,是一位在我国中小学心理教育领域奋斗了多年的老兵,也是我打交道最多、最敬仰的学术团体领导之一。他的儒雅与谦和,深刻与沉着,以及内心的强大与执着,都令我钦佩。他的教育活动,让我想到一个词——忠诚。是的,他正是在用生命诠释着对教育的忠诚。

这些年,他主持编写出版了一系列教育心理学著作。新作《直面文本的融合——中小学学科渗透心育 101 例》的面世,是他又一次为我国中小学教师奉献的一本接地气的心理健康教育读本。

近年来,中小学生因心理健康问题导致的悲剧越来越多,加强中小学生的心理健康教育是广大中小学教师面临的一项紧迫任务。对于中小学心理健康教育来说,预防胜于矫治,我们必须把工作做在前面,让学生做到坦然面对可能出现的心理困惑,尽最大努力避免学生出现严重的心理问题。

目前,在考量中小学心理健康教育工作时,往往注重显性的成分,比如有没有建立心理辅导室,有没有开设心理辅导活动课,有没有举行心理健康教育讲座等。但如何利用学科教学开展心理健康教育这个重要路径,往往被忽略了。事实上,从教师全员育心的角度看,课堂教学是最有效的路径,必须依靠全体科任教师,用心挖掘学科中有助于促进学生心理健康的教育元素,通过自己的“再加工”,更好地发挥学科教学的心育功能,这也应成为广大教师的“必修课”。

《直面文本的融合——中小学学科渗透心育 101 例》除了作

者积极主动地开发学科教学的心育元素,丰富课堂教学内容,有意识地对小学生进行心理健康教育外,值得一提的是,其内容涵盖了中小学几乎所有学科,并兼顾了部分中职专业课,对广大中小学教师如何挖掘学科心育元素,做好心理健康教育工作,巩固教育教学成果,具有较大的参考价值。

我想,当越来越多的教师,致力于这样一项意义非凡的“静悄悄的革命”时,促进学生心理健康教育的追求就会自然落地,让我们欢喜这一教育的福音。

希望张骏乐会长这本书,能给中小学教师更好利用学科教学开展心理健康教育带来启示和动力,让更多的课堂教学记得还有另一种资源。

张 国 宏

(《德育报》社长兼总编辑)

目 录

Contents

代 序/张国宏

心育渗透之语文学科

- 002 1.学会称赞,点亮心灯/张瑶华
- 004 2.扶轮问路,活出生命精彩/林妙君
- 006 3.寻找“普罗米修斯”/胡珠波
- 009 4.品味“那一片面包飘香”/袁庆敏
- 011 5.真情永远/余晓艳
- 014 6.我确信我是一个萤火虫/陆海君
- 016 7.直面“勇气” 相遇“彩虹”/符亚文
- 019 8.走进屈原/张亚容
- 021 9.我为你骄傲/张璐彦

心育渗透之数学学科

- 025 10.感悟椭圆之美/李鑫娟
- 027 11.巧思精构坐标系/孔懿娜
- 030 12.简单数字不简单/洪耀伟
- 033 13.变式与合作/姚莉萍 魏佳斌
- 036 14.游戏激趣 玩转数学/孙丽莎
- 038 15.珍惜时间/朱 静
- 040 16.美妙的乘方之旅/柳丹蓉
- 043 17.快乐学数学/顾丽琼

心育渗透之外语学科

- 047 18.聆听自然的声音/林嫣妮
- 049 19.真正的朋友/潘晶晶
- 052 20.温情Family/陆晓霞
- 054 21.解读《三个金苹果》/黄益蓓
- 057 22.寻找幸福/朱咏梅
- 060 23.爱一直在/廖菊红

062 : 24. 金钱真的万能吗/汪焕杰

065 : 25. 罗宾的建议/史晓琼

心育渗透之政治学科

069 : 26. 让别人喜欢你/王雍斌

071 : 27. 探寻发展之旅/滑 华

073 : 28. 男生 女生/李 晶

076 : 29. 感悟最可爱的人/吕 帅

078 : 30. 矛盾之镜 折射人生/张晴红

080 : 31. 吾知吾心吾成长/谢 旺

083 : 32. 做个理性的消费者/徐蓉蓉

085 : 33. 蓬生麻中 不扶自直/乐 军

心育渗透之历史学科

089 : 34. 巨龙,你怎么了? /项晶晶

091 : 35. 谁来拯救美国/戴杨林

094 : 36. 听那过去的故事/丁岑维

096 : 37. 建国那些事儿/李 其

098 : 38. 坚持的力量/黄 涛

101 : 39. 血的教训/丁勇江

103 : 40. 那一缕曙光/骆 奇

105 : 41. 从历史中寻找德育的机会/王丽娜

心育渗透之地理学科

109 : 42. 美丽乡村怎么了? /徐 俊

111 : 43. 威尼斯,路在何方? /杨桂花

114 : 44. 梦里水乡/王 科

116 : 45. 沙漠绿洲/周 力

118 : 46. 尼迈耶与他的乌托邦/吴雨峰

121 : 47. 别样的“生计”/陈智锋

123 : 48. 带着地图去旅行/毕蓓蓓

125 : 49. 建模,让思维从“平面”到“立体”/洪忠明

心育渗透之物理学科

129 : 50. 和伽利略一起寻美/胡岳建

- 131 | 51.让“电场线”和“等势面”化茧为蝶/张卫夷 赵初蓓
134 | 52.探究浮力 感悟生活/董玲玲
136 | 53.品味“闭合电路的欧姆定律”的科学美/黄佳玲
139 | 54.实验中的求真过程/陈 科
142 | 55.力学背后的思考/裴芳萍
144 | 56.沿着牛顿的“足迹”/李菊女
147 | 57.思辨“划时代的发现”/周苗飞
150 | 58.滑轮的前世今生/赵 萍

心育渗透之化学学科

- 154 | 59.探究空气不空的真相/沈林芳
156 | 60.在“化合反应和分解反应”中感受同伴关系/曹 洁
159 | 61.蕴情于“化学平衡的移动”/朱央维
161 | 62.戏说置换反应/宋子晶
164 | 63.感悟“酸”的魅力/陈紫微
166 | 64.莫让氮氧化物成为环境杀手/侯宣红
169 | 65.从原电池看生活/陈 奇
171 | 66.盐酸“找工作”/严 力
173 | 67.感悟化学教学中的心灵哲学/陆君美

心育渗透之生物学科

- 178 | 68.生命系统的有序性/蔡洁洁
181 | 69.无心和有意之间/李 琼
183 | 70.让课堂动起来/薛佳尔
185 | 71.青春起航从“心”开始/王玉玲
188 | 72.减数分裂的那些事/张碧升
190 | 73.感恩妈妈,咱说的就是虚岁/郑晓庆
192 | 74.世间的爱与责任/周 庆
195 | 75.探索植物尖端的秘密/崔飞春

心育渗透之音美学科

- 199 | 76.爱要大声唱出来/金 剑
201 | 77.剪出快乐/于 姚
203 | 78.唱出你的心声/俞佳颖
206 | 79.方形的自由创想/胡莹莹

- 208 | 80.唱响新疆/周静斐
- 211 | 81.包容才会产生宽容/倪军建
- 213 | 82.小乌鸦爱妈妈/潘 燕
- 215 | 83.捏出个性与自信/胡逸波
- 218 | 84.寄思于琴/刘 力

■ 心育渗透之体育学科

- 222 | 85.跑至成功/王伟鸣
- 224 | 86.以绳为媒 激发自信/任维娜
- 227 | 87.趣运篮球/江春晓
- 229 | 88.团结协作 “跑”出精彩/孙旭凡
- 232 | 89.踩高跷,踩出信心/郑 华
- 234 | 90.鱼跃龙门 渐入佳境/寿华传
- 237 | 91.让球在空中多飞一会儿/朱文峻
- 240 | 92.投准的乐趣/樊丰丰

■ 心育渗透之其他学科

- 243 | 93.奏响“?”之歌/张玮璟
- 246 | 94.古老土地上的青春气息/王晓纯
- 248 | 95.做幸福旅游人/戴妮蔚
- 251 | 96.感悟构图的和谐美/吴文春
- 253 | 97.发现岩石之美/俞 琼
- 255 | 98.坐家乡地铁,so happy! /郑海艳
- 258 | 99.寻根问“礼”/龚丹嫣
- 260 | 100.选举吧,团员/郝蒙蒙
- 262 | 101.搭建最简单的直流电动机/翁立东

后 记

心育渗透之
语文学科



1

学会称赞,点亮心灯

张瑶华

A 渗透缘起

《称赞》是小学二年级课文。课本大意是这样的:小獾辛辛苦苦做了三个小板凳,但都不太好,很泄气。路过的小刺猬看见了,称赞小獾的小板凳做得一个比一个好,这让小獾有了自信。傍晚,小刺猬把自己摘来的苹果送给小獾,小獾也称赞小刺猬的苹果很香甜,这同样让小刺猬很开心。

喜欢获得别人的称赞,希望得到别人的认同,是人的正常心理。如:当学生获得成功或取得进步时,教师的一个笑脸、一个眼神、一个手势等,都能让学生从心底涌起暖流,存下一段美好的回忆。所以,称赞是一种非常积极的心理力量。此篇文章,生动地蕴含了关于“称赞”的认知、情感以及行为等因素。以本文为介,通过语文学习过程的适切引领,可以很好地帮助学生学会称赞,让生命充满阳光。基于文本,笔者认为心理健康教育渗透点可定为以下三点:1.学会发现别人的优点;2.学习如何称赞别人;3.体验实践称赞的快乐。

B 渗透节点

1. 在经历回顾中感知“称赞”。

在新课导入环节,教师出示课题后,首先引导学生结合生活经历去感知“称赞”。师:同学们,你们获得过别人的称赞吗?请回忆一下,是什么时候,因为什么事情,获得了什么称赞,你当时的心情如何。根据学生的现场发言,教师需要及时提炼并呈现概念:称赞,就是用言语表达对人或事物的优点的喜爱。

接下来,教师引导学生进一步感知。师:同学们,“称赞”的言语,可以是口头的,也可以是肢体的。比如,刚才发言时,我们对精彩的回答给予了热烈的掌声,露出了钦佩的眼神,激动地竖起了大拇指,这些都表示“称赞”。这番引导十分重要,它让学生在接下来的课堂学习中,能够时刻关注与捕捉来自师生间的“称赞”,如一个微笑的鼓励、一个赞叹的声音等,这些都将潜移默化地成为学生心灵深处的一抹亮光。

2. 在文本阅读中理解“称赞”。

在学生初读课文、整体感知、理清脉络的基础上,教师设计以下学习任务:找一找,找出文中描写“称赞”的语句;想一想,是谁称赞了谁,称赞了什么;议一议,“称赞”时要注意什么;读一读,做到有表情很真诚。这一系列学习任务中,最关键是通过

过比较学习,引导学生准确深入地了解“称赞”的内涵。

其间,教师要求学生对比阅读两段文字:第一段(原文)小刺猬走到小獾身边,拿起板凳仔细地看了看。他对小獾说:“你真能干,小板凳做得一个比一个好!”(对照句)小刺猬走到小獾身边,说:“你真能干,小板凳做得真好!”第二段(原文)小獾接过苹果闻了闻,说:“你的苹果香极了,我从来没有见过这么好的苹果。”(对照句)小獾说:“我从来没有见过这么好的苹果。”

通过上述两段文字的对比阅读,引导学生认识到“称赞”要具体、真诚。其中,教师可抓住关键句“小板凳做得一个比一个好”,联系上文中的“粗糙”与“认真”,以及课文中的插图,让学生感受到小刺猬的表扬是多么真诚,多么具体。它并不只是评价小板凳做得如何,更重要的是肯定别人的点滴进步,让别人相信自己的付出是有价值的。

3. 在角色扮演中体验“称赞”。

根据本课图文并茂、人物生动的特点,教师设计“课本剧表演”,组织学生分四步进行:第一步,同桌分工,确定角色;第二步,独立准备,背诵台词;第三步,互相合作,表演排练;第四步,上台展演,感谢谢幕。同时,教师推荐“表演小贴士”:人物表演的关键,是通过语言、表情、动作等,真诚地传递情感。

接下来,组织学生评价故事中的人物角色:请同学们夸一夸小刺猬与小獾吧!让学生明白,人的外在言行就像一面镜子,将内心世界呈现出来。小刺猬与小獾的言行正是内心真善美的反映。

4. 在回归生活中实践“称赞”。

在结尾环节,教师设计一份自主选择作业,要求:任务一,自己选一个同学,夸夸他的优点;任务二,回家选择合适的时机,用恰当的方式,试着称赞你的家人。在之后的作业评价环节中,教师要鼓励学生坚持长期践行“称赞”,在反复实践中进行巩固,直至形成一种思维与行为上的习惯。

C 渗透感悟

本课的学习对象是二年级学生。根据“科尔伯格道德发展三水平六阶段理论”,这个年龄段的孩子总体处于“寻求认可定向阶段”,也称“好孩子定向阶段”。处在该阶段的儿童,总是考虑他人和社会对“好孩子”的要求,并尽量按这种要求去行动,期望获得大家的赞赏和认可。正是在这样的理论视野中,我认为称赞可谓是这一年龄段学生健康成长的良药,可以帮助学生树立正确的审美观、价值观,建立积极健康的与社会、伙伴之间的认同关系。

目前,我所教的一群二年级的学生是00后,他们往往喜欢被别人捧,以自我为中心,很多人不喜欢也不懂得欣赏别人。通过这篇课文的学习,我发现孩子们学会了欣赏与接纳,他们以“小獾”和“小刺猬”为榜样,学着去发现别人优点,尝试着真



诚地称赞别人,同学之间和谐了很多。这篇文章充满着积极的情感力量,蕴含着闪光的心理智慧,潜移默化地在孩子心中点亮了一盏明灯。

作者单位:宁波市江东区外国语实验小学



编者点评

作者在教学中聚焦“称赞”这一核心内容,通过让学生在经历回顾中感知“称赞”,在文本阅读中理解“称赞”,在角色扮演中体验“称赞”,在回归生活中实践“称赞”,在“知、情、意、行”上让学生对“称赞”进行了全面的学习。在小学生普遍以自我为中心的当下,让学生认识到他人的优点,学会真诚地点赞,并收获他人对自己的点赞,这对于小学生正确认识自我,建立和谐的人际关系很有帮助。

2

扶轮问路,活出生命精彩

林妙君

A 渗透缘起

《我与地坛》是高一的一篇课文,课文第一部分写作者倾听地坛中万物的声音,明白了“为什么生”,第二部分写作者倾听母亲的心声,懂得了怎样活。史铁生以自身的经历告诉读者他是如何从突然残疾的阴影中走出来,在文学中找到生命价值。基于文本,本课的心理健康教育渗透点有:1. 倾听地坛,探寻生命的意义;2. 倾听母爱,构筑精神家园;3. 倾听周遭,点亮心灯。

B 渗透节点

1. 认识人物,激发情感。

在PPT上先出示史铁生未残疾时的照片。师:同学们,这位同学出生在首都北京,进了最好的初中之一——清华大学附中。然而,在21岁生日当天,他因腿疾再也没有站起来,如果是你,这时候你会怎么想?怎么办?

学生在下面议论纷纷,教师挑选几个人回答,然后出示第二张照片——史铁生两手交叉放在脑后,坐在轮椅上,微笑着看着前方。

师:这个人在经历生与死的摇摆后,最后在文坛闯出了自己的一条路,成了中国作家协会全国委员会委员,被公认为中国近50年来最优秀的散文家之一,获得过

华语文学传媒大奖年度杰出成就奖,创作了中短篇小说集《我的遥远的清平湾》《礼拜日》《舞台效果》《命若琴弦》等,长篇小说《务虚笔记》等。同学们,你们想知道他是如何走出困境,重新站立的吗?今天让我们阅读《我与地坛》倾听史铁生的故事。

通过这一环节让学生走进史铁生的人生,激发学生的兴趣,思考如果我遇到这一情况该怎么办。

2. 倾听地坛,探寻生命的意义。

教学中以“缘分”二字为抓手,抓住三段景物的不同特点,采取不同的教学方式,感悟作者对生命和世界的解读。

(1) 第三段:聚焦“本真”,感悟生命顽强。

课文内容填一填:四百多年前,地坛的古殿檐头有_____的琉璃,门壁上有_____的朱红,一段段墙壁_____,栏杆是_____,多么_____啊,但是现在,琉璃_____了,朱红_____,墙壁_____,雕栏玉砌_____,又是多么_____啊。

通过填空,引导学生感悟曾经繁华与辉煌的地坛磨灭了浮华与光芒后,生命显露出本真的模样,正如史铁生在风华正茂的21岁忽然残废了双腿,由完整到残缺,令他产生了一种同病相怜、惺惺相惜之感。

(2) 第五段:聚焦“生机”,感悟生命豁达。

小组合作议一议:选出自己最感兴趣的一种植物或动物,谈谈它们是怎样给作者以生命的启示的?

基于第三段已经通过填空形式,给学生一个如何去解读景物的示范,所以,这一段采用小组合作方式,让学生的思想碰撞交流。

(3) 第七段:聚焦“不变”,感悟生命味道。

仿句练习悟一悟:请仿照老师对原文的修改,修改剩下的五句。(原文)譬如祭坛石门中的落日,寂静的光辉平铺的一刻,地上的每一个坎坷都被映照得灿烂。(修改句)譬如落日,即使即将下沉,光辉依然绚烂夺目。

第七段景物描写文字较前面两段文字增加了外界环境的变化,采用教师示范仿句的形式,能让学生更容易解读景物描写。无论外界的环境恶劣与否,生命是无法遭到破坏而发生改变的,只要按照自己的方式活着,就能体会到人生的味道。

3. 倾听母亲,构筑精神家园。

第二部分是作者在长大之后回忆当时母亲心惊胆战地陪伴自己的每个细节,充满了无限的悔恨,设计了以下教学环节。寻找感动你的细节,你读到了一个怎样的母亲;女、男分角色朗读母亲的心声和儿子的悔恨,感受母亲的陪伴;讲述一件有关于母亲的往事,谈谈留在自己记忆里的那些关于母亲的故事。

这样的环节设置从细节品味到朗读感悟到情感迁移,让学生明白每个人都有—一个伟大的母亲,是母亲陪伴我们走过那些艰难的日子。



4. 倾听周遭,点亮心灯。

七嘴八舌说一说:我们谁都无法保证自己的一生都将会是幸福安康的。史铁生在对地坛的归依中找回了迷失的自己,如果我们遭遇不幸,又该如何自我救赎?

渗透感悟

本课教学设计根据高一学生的心理特点、年龄特点,通过课件的辅助,挖掘文本蕴含的精神和情感力量,提升学生面对困境时的自我救赎力量。

我所教的是一群高一学生,他们刚刚踏入高中阶段开始独立校园住宿生活,面临学业、人际、社会实践等各种问题。但在众多家人的关怀下长大的他们缺乏应对挫折的能力。所以本次教学从“地坛”和“母亲”着眼,带领学生从自然和身边的人中汲取力量,找回自我,构建了自己的精神家园。在讲述母亲往事的环节,同学们回忆起了尘封已久的旧事,有了暖暖的情感体验。趁此机会,我布置了写给父母一封信的作业,要求同学们把这封信带回家,和父母一起阅读,并让父母写一封回信。在“倾听周遭”环节,同学们讲述了自己如何从困境中站起来的故事,给其他同学很多启发。

作者单位:宁波市北仑中学



编者点评

作者在教学中紧扣“倾听”设计了三个环节,紧密结合文本中对“地坛”和“母亲”的描写,找准“顽强”“豁达”“本真”“坚强”的心理教育渗透点,并联系自己父母的故事和自己曾经的救赎经历,真正构建了自己的精神家园,对培养高一学生积极向上、健康乐观的情感态度和价值观有重要意义。

3

寻找“普罗米修斯”

胡珠波

渗透缘起

《普罗米修斯》是四年级课文,课文是根据古希腊神话故事改编的,按事情的发展顺序记叙了普罗米修斯为了解除人类没有火种的痛苦,冒着生命危险,毅然盗取火种,给人类带来光明与幸福,并与宙斯进行不屈斗争的动人传说。赞扬了普罗米修斯富有同情心、勇敢机智、甘愿为人类受苦的伟大精神。

通过本课教学,旨在探索课堂教学不光能达到原文所要求的知识目标、学习方法,也能挖掘文章所蕴含的情感力量,使语文教学与培养学生身心健康有机地结合起来,让他们有一个积极的心态、正确的人生观和价值观。

本课的心理健康教育渗透点有:1. 感悟人物身上折射出来的善良和无私;2. 感悟事件中所体现出来的坚强和奉献;3. 感悟身边的故事,学会用心体验别人的情感,更好地与人相处。

B 渗透节点

1. 认识人物,感悟形象。

师:古代的劳动人民对一些自然现象无法做出准确的解释,所以提出了一些天真的想法和美好的向往。如女娲补天、夸父追日、开天辟地……都是中国古代的神话故事。其实,在另一个遥远的国度——古希腊,同样拥有着璀璨的古代文化,流传着一个个动人的神话故事。你对古希腊神话有所了解吗?

古希腊神话塑造了众多性格各异的神,这些神既拥有人的形象和性格,又具有长生不死,无比的智慧和超人的神力。“普罗米修斯”既是古希腊神话中的神,又是一位带给人类光明和幸福的英雄。

2. 立足文本,汲取力量。

教学中以课文第5自然段普罗米修斯的一席话组织教学,让学生在自主探究中反复感受文本语言,在品读和想象中加深学生的情感体验,从而促进学生对普罗米修斯品质的进一步感悟,激发对英雄普罗米修斯的崇敬之情,引导学生从人物身上去汲取力量。

(1) 聚焦“造福”,感受善良。

普罗米修斯说:为人类造福,有什么错?这句话的言下之意是?什么叫“造福”?你所熟悉的造福人类的故事有哪些?普罗米修斯所说的“造福”指的是什么?请你浏览课文的1、2自然段,并从中分别画出一个句子,证明普罗米修斯拿取火种确实是在造福人类。(学生交流相关句子)

普罗米修斯为人类拿取火种,救人类于水深火热之中,为人类带来了幸福,带来了希望,多么善良的普罗米修斯啊!

(2) 聚焦“惩罚”,感悟坚强。

“我可以忍受各种痛苦,但决不会承认错误,更不会归还火种!”普罗米修斯是这样说的,也是这样做的,请用心默读课文。哪些段落、句子重点写出了普罗米修斯遭受的痛苦,画下来,选择其中一句反复地读,读出他的不屈和坚强。(学生对读)

(3) 聚焦“信念”,感受无私。

生活中尖利的物品有哪些?你有被尖利的物品伤害过吗?(学生联系生活说故事)



这样痛苦的日子普罗米修斯持续了多久?“许多年”是多少年?据查,是整整三万年,请学生把“许多年”换成“三万年”,再读读句子,感受“许多年”的漫长。

惩罚是如此残酷,如此痛苦,但普罗米修斯就是不屈服,在他的心中,永远有这样一种信念——屈服就意味着归还火种,让人类重新回到没有火的悲惨境遇。普罗米修斯为了人类一直过上了有了火的幸福生活,甘愿忍受无尽的痛苦,真是个无私奉献的英雄。

3. 回归生活,助人自助。

课文中的普罗米修斯是一个神,他的事迹离我们有点遥远,但我们生活中也有不少“普罗米修斯”,让我们搜集他们的事迹,并写在学案里。(小组练说,全班交流)

师:很多同学的心里都珍藏着一份感激,我们课后可以像这些同学一样,把感激当面说给他听,或写给那个他。

播放《东方之星》沉船事件中救人英雄官东的照片和视频。

师:正因为生活中有了这许多“普罗米修斯”,我们的生活才有了一系列的正能量,有勇敢,有无私,有奉献,有坚强……希望同学们能从生活中的“普罗米修斯”身上汲取成长的力量。

C 渗透感悟

本课教学采用学案导学模式,根据小学生的心理特点、年龄特点,通过学案和课件的辅助,挖掘文本蕴含的人性美,提升了旨在引导学生“从人物身上汲取力量”的情感目标。

我所教的是一群四年级的孩子,作为00后的孩子,在家里基本上都是“捧在手里怕摔了,含在嘴里怕化了”,在学校生活中,他们所展现的自私、软弱、胆小等心理弱点,跟长辈事事包办,很少遭遇挫折有关。本次教学活动从神话中的普罗米修斯和生活中的“普罗米修斯”着眼,由于有了人物和事件的心理铺垫,在回归生活环节中,学生都不约而同以班级的小伙伴作为故事的人物,既让大家得到了暖暖的情感体验,也潜移默化让学生懂得应该怎样与人交往和相处。

作者单位:宁波市鄞州区高桥镇中心小学



编者点评

作者在教学中紧密结合普罗米修斯的人物特点,找准“善良和无私”“坚强和奉献”这两个心理教育渗透点,并联系到“东方之星”救援事件,让学生认识到“普罗米修斯”精神并不仅仅在神话中,现实生活中也同样存在。“普罗米修斯”精神在当下的意义就是要学会担当,而今天的学生恰恰缺少这种精神,教师如能有意识地加以引导,则更为给力。