



书法名碑名帖集古诗丛书·

智永楷书

周广胜 编

河北人民出版社



周广胜
编

书法名碑名帖集古诗丛书·

智永楷书

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智永楷书 / 周广胜编. — 石家庄: 河北人民出版社, 2016. 2

(书法名碑名帖集古诗丛书)

ISBN 978-7-202-11166-6

I. ①智… II. ①周… III. ①楷书—法帖—中国—隋代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 039018 号

书 名	书法名碑名帖集古诗丛书·智永楷书		
编 者	周广胜		
责任编辑	付 聪		
美术编辑	李 欣		
责任校对	余尚敏		
出版发行	河北人民出版社（石家庄市友谊北大街 330 号）		
印 刷	河北新华第二印刷有限责任公司		
开 本	787 毫米 × 1092 毫米	1/16	
印 张	4.75		
版 次	2016 年 2 月第 1 版	2016 年 2 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-202-11166-6/J · 121		
定 价	22.00 元		

版权所有 翻印必究

出版说明

学习书法，需要临摹和创作相结合。临摹是学习书法的必由之路，而创作是书者临摹水平和综合修养的展示。临摹尚可根据碑帖逐字而行，而创作往往会因为残损字、缺字的困难而难以下手，故而自古就有“集字”之举，最为著名的当属唐怀仁的《集王羲之行书圣教序》，可以说是内容和形式的完美结合。

本套《书法名碑名帖集古诗丛书》精选的是古代书法名碑名帖，所挑选的内容又是大家耳熟能详的古诗，健康向上，脍炙人口，艺术性和实用性相结合，是习书者从临摹到创作的捷径。

我们编写本套《书法名碑名帖集古诗丛书》克服了很多困难，也经历了各种挑战。在编辑过程中，我们一是从碑帖中精心选字，二是凡碑帖中所无之字，皆根据碑帖的风格特点、笔法规律、结字规律通过电脑高科技手段进行“创造”，做到所有笔画和构字部件处处有由、内容和形式达到完美的统一，体现了相得益彰的效果。另外，我们从内容到形式做了精心的设计，相信如此一套在手，定能为广大习书者提供艺术的指导和文化的提升，并成为大家的良师益友。

本丛书既可作为书法爱好者、书法专业考生进行书法创作的参考资料，又可作为大、中、小学和各培训机构的书法培训专用教材。

本册主要取字于《智永真书千字文》，其中所无之字是根据《智永真书千字文》的风格特点进行创造的。因本人水平所限，难免出现瑕疵，敬请读者批评指正！

周广胜于弥古斋

2016年1月15日

目 录

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1/ 静夜思 唐·李白 | 36/ 峨眉山月歌 唐·李白 |
| 2/ 秋浦歌 唐·李白 | 37/ 九月九日忆山东兄弟 唐·王维 |
| 3/ 独坐敬亭山 唐·李白 | 38/ 江南逢李龟年 唐·杜甫 |
| 4/ 鹿柴 唐·王维 | 39/ 绝句 唐·杜甫 |
| 5/ 山中 唐·王维 | 40/ 凉州词 唐·王之涣 |
| 6/ 相思 唐·王维 | 41/ 芙蓉楼送辛渐 唐·王昌龄 |
| 7/ 山中送别 唐·王维 | 42/ 出塞 唐·王昌龄 |
| 8/ 鸟鸣涧 唐·王维 | 43/ 滁州西涧 唐·韦应物 |
| 9/ 竹里馆 唐·王维 | 44/ 咏柳 唐·贺知章 |
| 10/ 八阵图 唐·杜甫 | 45/ 回乡偶书 唐·贺知章 |
| 11/ 绝句 唐·杜甫 | 46/ 乌衣巷 唐·刘禹锡 |
| 12/ 绝句 唐·杜甫 | 47/ 竹枝词 唐·刘禹锡 |
| 13/ 续座右铭 唐·白居易 | 48/ 秋词 唐·刘禹锡 |
| 14/ 春晓 唐·孟浩然 | 49/ 江南春 唐·杜牧 |
| 15/ 宿建德江 唐·孟浩然 | 50/ 山行 唐·杜牧 |
| 16/ 登鹳雀楼 唐·王之涣 | 51/ 清明 唐·杜牧 |
| 17/ 山中 唐·王勃 | 52/ 寄扬州韩绰判官 唐·杜牧 |
| 18/ 乐游原 唐·李商隐 | 53/ 枫桥夜泊 唐·张继 |
| 19/ 秋夜寄邱二十二员外 唐·韦应物 | 54/ 凉州词 唐·王翰 |
| 20/ 塞下曲 唐·卢纶 | 55/ 送元二使安西 唐·王维 |
| 21/ 马 唐·李贺 | 56/ 劝学 唐·颜真卿 |
| 22/ 送灵澈上人 唐·刘长卿 | 57/ 泊船瓜洲 北宋·王安石 |
| 23/ 蝉 唐·虞世南 | 58/ 元日 北宋·王安石 |
| 24/ 寻隐者不遇 唐·贾岛 | 59/ 题西林壁 北宋·苏轼 |
| 25/ 风 唐·李峤 | 60/ 惠崇春江晚景 北宋·苏轼 |
| 26/ 渡汉江 唐·宋之问 | 61/ 六月二十七日望湖楼醉书 北宋·苏轼 |
| 27/ 江雪 唐·柳宗元 | 62/ 冬夜读书示子聿 南宋·陆游 |
| 28/ 梅花 北宋·王安石 | 63/ 示儿 南宋·陆游 |
| 29/ 夏日绝句 宋·李清照 | 64/ 小池 南宋·杨万里 |
| 30/ 江上渔者 北宋·范仲淹 | 65/ 晓出净慈寺送林子方 南宋·杨万里 |
| 31/ 赠汪伦 唐·李白 | 66/ 春日 南宋·朱熹 |
| 32/ 望庐山瀑布 唐·李白 | 67/ 观书有感 南宋·朱熹 |
| 33/ 望天门山 唐·李白 | 68/ 偶成 南宋·朱熹 |
| 34/ 早发白帝城 唐·李白 | 69/ 游园不值 南宋·叶绍翁 |
| 35/ 黄鹤楼送孟浩然之广陵 唐·李白 | 70/ 题临安邸 南宋·林升 |

床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——《静夜思》唐·李白

白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。——《秋浦歌》唐·李白

白髮三千丈
緣愁似個長
不知明鏡裏
何處得秋霜

衆鳥高飛盡
孤雲獨
去閑相看兩不厭
祇
有敬亭山

众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。——《独坐敬亭山》唐·李白

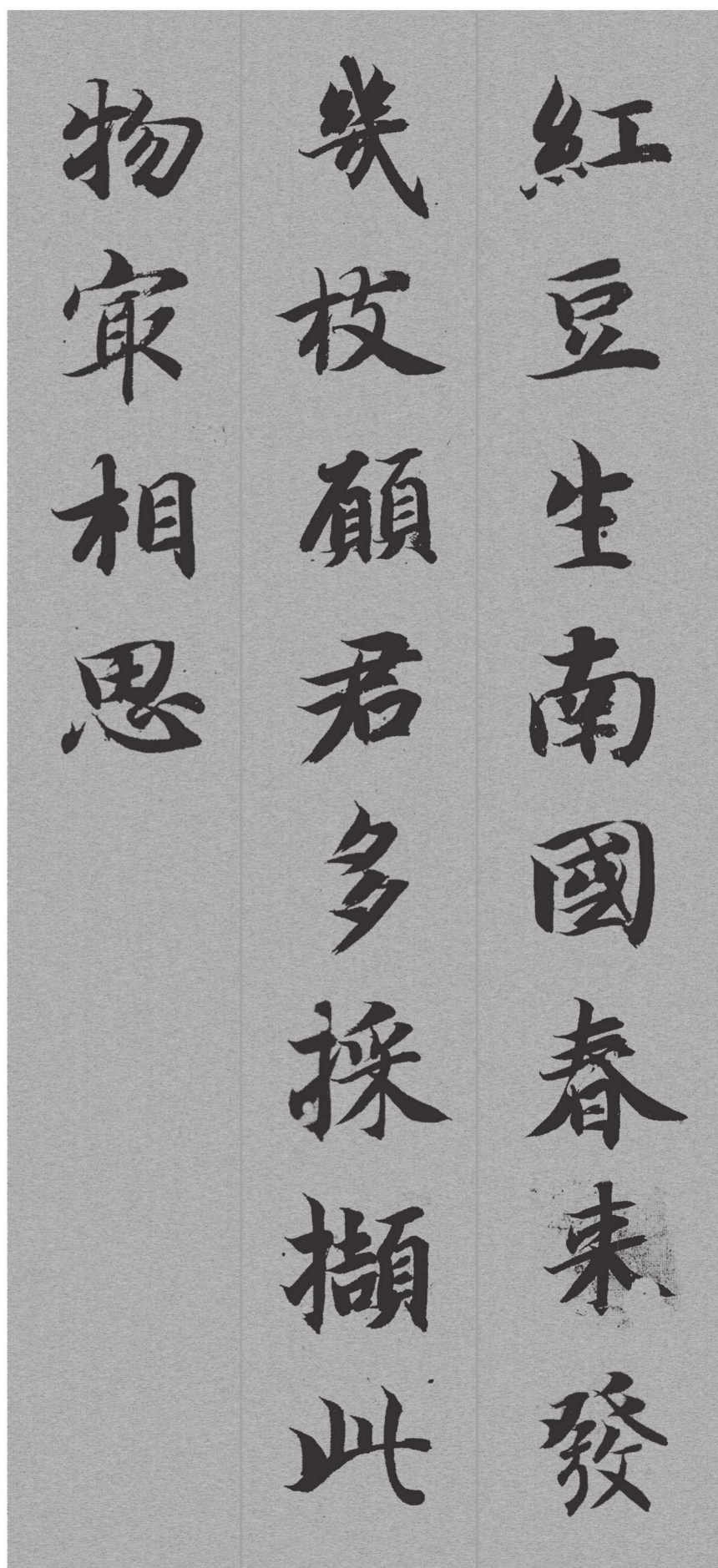
空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。——《鹿柴》唐·王维

空山不見人但聞人
語響返景入深林復
照青苔上

荆溪白石出，天寒紅葉稀。
山路元無雨，空翠濕人衣。

荆溪白石出，天寒紅葉稀。山路元無雨，空翠濕人衣。——《山中》唐·王維

红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。——《相思》唐·王维



山中相送罷，日暮掩柴扉。
春草明年綠，王孫歸不歸。
——《山中送別》唐·王維

山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？——《山中送別》唐·王維

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。——《鸟鸣涧》唐·王维

人閑桂花落夜靜春
山空月出驚山鳥時
鳴春澗中

獨坐幽篁裏，
彈琴復長嘯。
深林人不知，
明月來相照。

独坐幽篁里，
弹琴复长啸。
深林人不知，
明月来相照。
——《竹里馆》唐·王维

功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。——《八阵图》唐·杜甫

功盖三分國名成八
陣圖江流石不轉遺
恨失吞吳

江碧鳥逾白，山青花欲燃。
今春看又過，何日是歸年。

江碧鳥逾白，山青花欲燃。今春看又過，何日是歸年？——《絕句》唐·杜甫

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。——《绝句》唐·杜甫

迟日江山丽
春风花草香
泥融飞燕子
沙暖睡鸳鸯