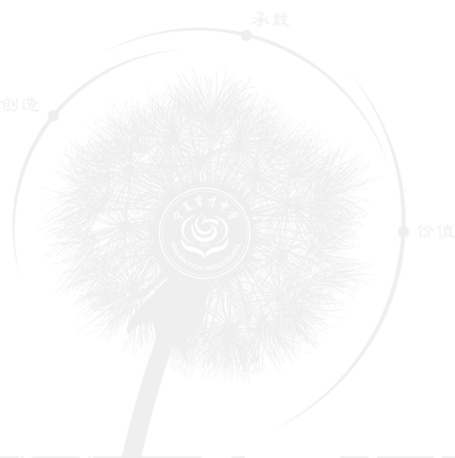




宁夏育才中学系列教材辅导丛书



育才学案

GAO ZHONG YU WEN

高中语文

必修2(人教版)

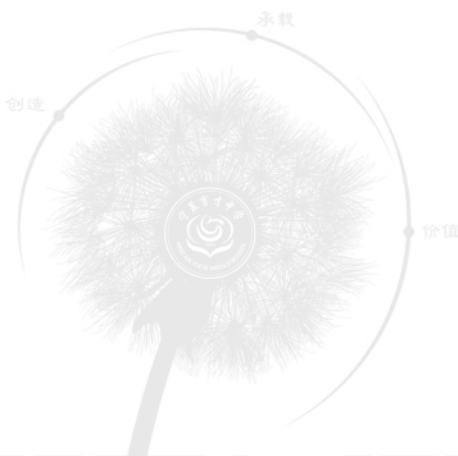
丛书主编 杨 静
分册主编 杨生栋



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



宁夏育才中学系列教材辅导丛书



育才学案

GAO ZHONG YU WEN
高中语文

必修2 (人教版)

丛书主编 杨 静

分册主编 杨生栋



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

编委会

丛书主编 杨 静

丛书副主编 赵晓龙 开有珍

分册主编 杨生栋

编 委 覃巧兰 张 瑞 贺会玲

图书在版编目(CIP)数据

育才学案. 高中语文. 必修2: 人教版 / 杨静主编;
杨生栋分册主编. --银川: 宁夏人民教育出版社,
2017.10

(宁夏育才中学系列教材辅导丛书)

ISBN 978-7-5544-2167-3

I. ①育… II. ①杨… ②杨… III. ①中学语文课—
高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 252767 号

宁夏育才中学系列教材辅导丛书
育才学案 高中语文必修2(人教版)

杨 静 丛书主编
杨生栋 分册主编

责任编辑 孔 畅

装帧设计 段 韬

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0006665

开本 880 mm × 1230 mm 1/16

印张 9 字数 144 千字

印数 2450 册

版次 2017 年 10 月第 1 版

印次 2017 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-2167-3

定价 11.61 元

版权所有 侵权必究

亲爱的同学们：

在学习的过程中，面对浩瀚的知识海洋，你是否有过这样的感觉：

——当老师布置了一些预习的内容之后，勤奋好学的你捧起课本便看起来，可由于教材内容的高度概括性，有些知识你难以理解。

——课堂上你感觉已经听得很明白了的一些内容，课后你在巩固与迁移运用时，有些知识却怎么也不听调遣。

——因为课堂内容的不断增加，你所学知识容易零散化，善于学习的你想系统地归纳所学内容，但常常感到力不从心。

——刚刚学过的知识需要及时巩固，但浩如烟海的练习缺乏针对性，很少有与教材内容完全同步的习题，更少有切合你的学习需求的辅助资料。

这些时候，你是多么希望能有一位“导师”和“帮手”，给你指点迷津、解惑答疑，帮你归纳要点或梳理知识、总结方法啊……

随着高中新课程改革的不断深入，高中学生迫切需要从被动接受向主动学习转变。宁夏育才中学经过近十年的研究与实践，针对较为特殊的生源特点，借助“学生发展指导”课题的深入开展，在学生学习指导方面积累了宝贵的成功经验，在实践中也取得了一定的成效。为满足我校学生学习的实际需求，我们本着“授人以渔”的原则，特意为同学们编写了《育才学案》系列丛书。

丛书遵循“学生在学习中需要什么，我们就提供什么”的基本思路，在课标解读、目标导航、探索研究、要点归纳、基础巩固、好题推荐、拓展提高等诸多方面，突破了传统意义上的习题模式，努力成为一种学习资源汇编和学习方法指引相结合的综合性较强的辅助资料。

这是一套你自己能够看得懂、学得会，能用于课前预习和课后复习，适合自学和训练巩固的教材辅导书，是为你的学习精心构筑的一个互动平台，有了它，相信你的诸多学习问题都会迎刃而解。

“天道酬勤，汗水凝金。”真诚地希望本丛书能成为你学习的良师益友，帮助你解答学习中的疑难问题，点燃你的学习热情，激发你的学习动力，为你的持续进步助力。

杨 静

二〇一五年八月

目 录

第一单元

1. 荷塘月色	1
2. 故都的秋	7
3. 囚绿记	13
第一单元单元检测	20

第二单元

4. 《诗经》两首	30
5. 离骚	35
6. 孔雀东南飞 并序	42
7. 诗三首	48
第二单元单元检测	53

第三单元

8. 兰亭集序	63
9. 赤壁赋	68
10. 游褒禅山记	73
第三单元单元检测	79

第四单元

11. 就任北京大学校长之演说	89
12. 我有一个梦想	95
13. 在马克思墓前的讲话	102
第四单元单元检测	109

模块综合检测(一)	119
模块综合检测(二)	128

第一单元

1 荷塘月色

一、课前自主训练

1. 散文包括_____、_____、_____等。写景是为了抒情，客观事物都深深地打上了作者主观情感的烙印。本文作者朱自清，字_____，中国现代著名_____、_____、_____、_____、爱国知识分子。他的散文中艺术成就较高的是收入《背影》《你我》诸集里的《背影》《荷塘月色》《温州和踪迹》之二的《绿》等抒情散文。朱自清的散文不仅以描写见长，并且还在描写中达到情景交融的艺术境界。他的炉火纯青的文字功力在《荷塘月色》中更是表现得淋漓尽致。1948年8月拒绝接受美国的救济粮，因贫病在北平逝世。毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。

2. 下列词语中加点字的读音，每组都相同的一项是()

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| A. 荷 _· 塘 / 负 _· 荷 | 乘 _· 凉 / 乘 _· 风破浪 | 点 _· 缀 / 啜 _· 菽饮水 |
| B. 踱 _· 步 / 定 _· 夺 | 预 _· 言 / 蓊蓊郁 _· 郁 | 幽 _· 僻 / 开天辟 _· 地 |
| C. 曲 _· 折 / 歌 _· 曲 | 酣 _· 眠 / 震 _· 撼人心 | 约 _· 略 / 浮光掠 _· 影 |
| D. 惦 _· 记 / 掂 _· 量 | 树 _· 梢 / 隔靴搔 _· 痒 | 裙 _· 裾 / 不 _· 拘小节 |

3. 下列语句中加点的成语，使用不正确的一项是()

- A. 《荷塘月色》是一篇脍炙人口的写景抒情散文，这篇文章描绘了一幅清新、美丽的月下荷塘图。
- B. 荷塘中，高高挺出水面的荷叶一望无际、青翠欲滴；一朵朵娇艳的荷花含情脉脉，妩媚动人。
- C. 作者置身于月下荷塘，看那脉脉的流水、薄薄的青雾、淡淡的月影，不禁如坐春风，心旷神怡。
- D. 随着虚无缥缈的歌声，诗人的思绪融进了朦胧的荷塘月色之中，暂时忘却了生活中的诸多烦恼。

阅读下面一段文字，回答问题。

月光如流水一般，_____地泻在这一片叶子与花上。_____的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。①虽然是满月，②天上却有一层_____的云，③所以不能朗照；④但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔着树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影；_____的杨柳的稀疏的倩影，像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影却有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

4. 文中标有横线的地方都是叠音词，应依次填入的正确的一组是()

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A. 轻轻 薄薄 淡淡 弯弯 | B. 静静 淡淡 薄薄 柔柔 |
| C. 轻轻 淡淡 薄薄 柔柔 | D. 静静 薄薄 淡淡 弯弯 |

5. 这段文字描写的内容主要是()

- | | | | |
|----------|----------|-----------|-------------|
| A. 月下的荷塘 | B. 月的光和影 | C. 荷塘上的月色 | D. 月下的荷塘及月色 |
|----------|----------|-----------|-------------|

6. “月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。”若把句中的“泻”字改用“照”或“铺”好不好？为什么？

二、基础过关训练

7. 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是()

- ①受强冷空气影响,东北地区气温大幅度下降,滴水成冰,人们在室内火炕上坐了半天,仍然感觉席不暇暖,冰凉透骨。
- ②没有强大的创新设计、生产制造能力,国家实力的提升就无从谈起,民族复兴的宏伟蓝图也只能是空中楼阁。
- ③荧屏上,他沉着大方,点评时事亦庄亦谐,精辟的见解让人折服;镜头外,他开朗乐观、热心助人,是邻居、朋友心中的活雷锋。
- ④G20 峰会文艺演出《最忆是杭州》在杭州西湖震撼上演,从梁祝到天鹅湖,从采茶舞曲到欢乐颂,从越剧到芭蕾,美轮美奂,惊艳世界。
- ⑤有些人瞧不起民间剪纸,认为这是下里巴人创造的玩意儿,没有什么艺术价值可言,其实这是一种错误观念。
- ⑥法律属于制度的范畴,道德属于社会意识形态的范畴,二者尽管归属不同,但在一个国家的文明框架中唇齿相依,缺一不可。

A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

8. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. “新疆焦裕禄”阿布列林·阿布列孜这个名字对其他地区的青年人可能还有些陌生,可对新疆哈密地区的人却是很熟习的。
- B. 我们通过读这本书,一百年前的中国的面貌会在心中越来越清晰,而且,一百年后的中国所发生的变革,也会得到我们更好的理解。
- C. 互联网应建设“护联网”,一方面要联合起来删除不健康的网页,另一方面要培养孩子正确使用、识别、传播网络信息的能力。
- D. 今年春晚表现了“你我中国梦,全面建小康”的主题,尤其是弘扬传统美德的歌舞小品集中体现了社会主义核心价值观。

9. 填入下面文段空白处的词语,最恰当的一组是()

就地球上的生物来说,①品种形态多种多样,②它们都是由碳氢化合物组成。③科学家们探索其他星球上是否有生命时,都是以是否有碳氢化合物存在为前提依据。④发现某个星球上存在碳氢化合物,那么这个星球上至少有了同地球生命相似的信息存在。⑤宇宙间普遍存在碳氢化合物,⑥具备了适合的条件,就完全有可能演化成为生命。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	尽管	可	/	只要	即使	除非
B	虽然	但	因此	如果	/	只要
C	即使	但	所以	/	其实	如果
D	/	并且	而	只要	况且	但

10. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。

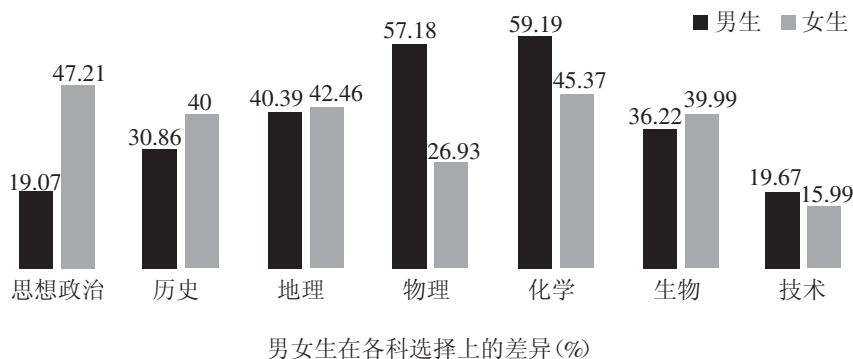
一些有关筷子的习俗至今流传,比如,①_____。首先,要会摆放筷子。筷

子要整齐地摆放在进食者的右手边,不要将一双筷子一反一正并列摆放,也不要将筷子用于进食的一端朝桌外摆放。其次,②_____。不可取位过高,这样容易被认为清高孤傲,也有远离父母家门的嫌疑;③_____,这样容易被认为笨拙,也显得缺乏教养。在举筷夹菜时,不要乱翻后再夹菜,更不要伸筷过长而到别人面前的碗盘中夹菜。

11. 根据信息产业部在新闻发布会上所传出信息的要点(包括价格变动的情况),拟一条一句话新闻。(不超过 22 个字)

今年 2 月 28 日上午,信息产业部召开的新闻发布会上传出信息:从 3 月 1 日起,在基本不增加用户负担的前提下,电话通话费每三分钟低于 0.16 元的,调整到 0.16 元;高于 0.22 元的,降到 0.22 元。固定电话初装费指导性标准降为 500 元至 1000 元,移动电话入网费指导性标准降为 500 元至 1500 元;住宅用户同址安装两部以上电话,从第二部起不再收取初装费。与电信收费标准进行结构性调整的同时,邮资也进行了调整:平信、印刷品今后按本埠与外埠区别收费,不超重的本埠平信由每 20 克 0.50 元提高到 0.60 元,外埠由每 20 克 0.50 元提高到 0.80 元。

12. 下面是上海、浙江等地学生在选择高考选考科目上的群体差异图,请根据下图所反映的情况写出三条结论,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 90 个字。



三、阅读提升训练

阅读下列语段,完成 13~16 题。

看荷花,宜晨,宜夜。朝晖月色映照下,玉立婷婷,青盖田田,倍添丽色。不过黄昏夕阳中,却也别有风情。

近来,炎天溽暑,始终徘徊不去。很想念那片“清风徐来,绿云自动”的荷池。趁着晚晴时分,全家到了植物园。一路上尽念着姜白石(南宋词人)的句子“古城野水,乔木参天”“水佩风裳无数”“冷香飞上诗句”“高柳垂荫,老鱼吹浪,留我花间住”,似乎凉意顿生,溽暑已消。

可是,真正面对满塘翠叶红花,却很想叹气!首先,荷叶太挤,挤得每片叶子都不易伸展,很难有“田田”之感。其次,花不是已谢,就是未开,加上刚下过一场雨,一点荷香也闻不到,自悔寻芳到已迟,“冷香嫣然”只是凭想象得之。再放眼一望,池中间居然一大块空白,片叶俱无,真像人头上患上了癣癬之疾,成了不毛之地!据说是

水污染的后遗症,真是大煞风景。看荷的心情,到此已索然无味,正预备败兴而返。——偏偏一岁半的小女儿面对平生初见的“奇景”,正感动得目眩神迷,不停地说“花花开啦”“蜻蜓来啦!”两条小腿,绕池急奔,兴奋得恨不得纵浪池中,伴花叶蜻蜓共舞!怕她跌倒,我们也只有绕池一周。这才发觉到池边树下,游人如织,观赏荷塘夕照的人并不少!面向一池翠碧,有人静坐,有人闲聊,有人读书,有人漫步,俱是怡然自得。骤雨方晴,夕阳灿灿如金,荷风阵阵,拂面生凉,老树浓荫,细草柔碧。再细看池中未开的花苞宛如木笔,亭亭擎立,嫣红如染,荷叶上圆珠的闪烁,晶莹如玉。此情此景,确也可乐。忽觉心中阴霾顿消,也想着和女儿唱起歌来:“夕阳斜,晚风飘,大家齐唱采莲谣……”

原来喜乐悲愁,全在一念之间。一年好景,一岁繁华,本无须远求,只要以不沾不染之心,巨细无遗的眼,真正去领略,就是福气。

13. 下列对本文的分析和鉴赏,不正确的两项是() ()

- A. 本文的主旨用文中的话来说,就是“喜乐悲愁,全在一念之间。”
- B. 作者对荷池感情的变化可以这样概括:向往荷池——叹气败兴——观赏得乐。
- C. 作者写如织游人怡然自得衬托了荷塘夕照之美和自己的心中之乐。
- D. 作者用华美的词藻和大致整齐的文句描写荷塘夕照,流露出愉悦之情。
- E. 作者用对比的手法写荷塘的不同景色,表现出对水污染的不满。

14. “黄昏夕阳中,却也别有风情”的“风情”(可用文中词语稍加组织概括作答)指的是什么?

15. 作者“预备败兴而返”的原因是什么?(概括作答,不要照抄原文)

- ①

- ②

- ③

16. 第二节引姜白石词句,意在表达怎样的思想情感?

四、基础写作训练

以《校园的早晨》为题,写一段 300 字左右的片段,要求描绘具体,并能渗透某种明确的思想感情。



五、好书好文好剧推介

【作品名称】《匆匆：朱自清散文（名家散文典藏）》

【出版社】浙江文艺出版社；第1版（2014年1月1日）

【作者】朱自清

【作品提要】

朱自清是一位伟大的散文家，他以他独特的美文风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩。他的散文在用词上不免精雕细琢，娴熟的技术使他脍炙人口的佳作更加有力、优美。他善于抨击、打击黑暗社会；也善于写出情景交融、给人以身临其境般感觉的作品留传千古。

清茶是淡香的，咖啡是苦涩的，美酒是辛辣的，它们虽然味道不同，但都能给人们带来美好的享受，让人回味无穷。《朱自清散文集》中的文章，有的似清茶，有的像咖啡，有的是一杯淳淳的美酒。

《背影》这篇散文通过描写父亲送儿子远行的一幕，表现了父子之间的真挚情感；《匆匆》讲述了时间流逝之快，并且时间不能倒流。告诉我们：昨天是作废的支票，明天是未发行的债务，只有今天才是黄金。所以，我们一定要把握住今天；而《荷塘月色》这篇散文中，作者用月光衬托荷花，描写了夜晚中荷塘的美景。

而令我感触最深的还是《春》。在文中，朱自清先生把春比喻为一个刚刚睡醒的孩子，欣欣然张开了眼，遍地的野花仿佛是天上的星星眨着眼。风，不再像冬天那样寒冷，像母亲的手，轻轻地抚摸着万物。在温暖的春风中，孩子们高兴得放着风筝。在春天，春雨是寻常的，它滋润着世间的万物。在《春》这篇文章中，我认为最重要的一句话是：“一年之计在于春，刚起头儿，有的是功夫，有的是希望”。是呀，春天代表着绿色，寓意着复苏，象征着希望。我们只有在春天播下希望的种子，到秋天才会有累累硕果。

【美文节选】

桨声灯影里的秦淮河（节选）

秦淮河里的船，比北京万牲园、颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促；都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。大船舱口阔大，可容二三十人。里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰凉的大理石面。窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏杆，空敞的舱，也足系人情思。而最出色处却在它的舱前。舱前是甲板上的一部。上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏杆支着。里面通常放着两张藤的躺椅。躺下，可以谈天，



可以望远,可以顾盼两岸的河房。大船上也有这个,便在小船上更觉清隽罢了。舱前的顶下,一律悬着灯彩;灯的多少,明暗,彩苏的精粗,艳晦,是不一的。但好歹总还你一个灯彩。这灯彩实在是最能钩人的东西。夜幕垂垂地下来时,大小船上都点起灯火。从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光,反晕出一片朦胧的烟霭;透过这烟霭,在黯黯的水波里,又逗起缕缕的明漪。在这薄霭和微漪里,听着那悠然的间歇的桨声,谁能不被引入他的美梦去呢?只愁梦太多了,这些大小船儿如何载得起呀?我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹,如《桃花扇》及《板桥杂记》里所载的。我们真神往了。我们仿佛亲见那时华灯映水,画舫凌波的光景了。于是我们的船便成了历史的重载了。我们终于恍然秦淮河的船所以雅丽过于他处,而又有奇异的吸引力的,实在是许多历史的影像使然了。

秦淮河的水是碧阴阴的;看起来厚而不腻,或者是六朝金粉所凝么?我们初上船的时候,天色还未断黑,那漾漾的柔波是这样的恬静,委婉,使我们一面有水阔天空之想,一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时,阴阴的变为沉沉了:黯淡的水光,像梦一般;那偶然闪烁着的光芒,就是梦的眼睛了。我们坐在舱前,因了那隆起的顶棚,仿佛总是昂着首向前走着似的;于是飘飘然如御风而行的我们,看着那些自在的湾泊着的船,船里走马灯般的人物,便像是下界一般,迢迢的远了,又像在雾里看花,尽朦朦胧胧的。这时我们已过了利涉桥,望见东关头了。

2 故都的秋

一、课前自主训练

1. 郁达夫原名_____,字_____,浙江富阳人,中国现代著名_____,_____,_____. 1921年6月,与郭沫若、成仿吾、张资平等人酝酿成立了新文学团体_____. 郁达夫的第一部短篇小说集_____在当时产生很大影响。《故都的秋》文笔简洁、优美,是郁达夫抒情散文的代表作。

2. 下列词语中加点字注音有误的一项是()

- | | | | |
|---------------|-----------|----------|----------|
| A. 歧(zhī) 韵 | 一椽(yuán) | 嘶(sī) 叫 | 耗(hào) 子 |
| B. 潭柘(zhè) 寺 | 落蕊(ruǐ) | 橄榄(lǎn) | 落寞(mò) |
| C. 普陀(tuó) 山 | 房檩(lǐn) | 陪衬(chèn) | 夹袄(ǎo) |
| D. 廿(niàn) 四桥 | 着(zhuó) 衣 | 混沌(dùn) | 椭(tuǒ) 圆 |

3. 下列词语中没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 姿态 | 赏玩 | 即使 | 黄城人海 |
| B. 细腻 | 清闲 | 啼唱 | 尘沙灰土 |
| C. 田圆 | 深沉 | 严厉 | 不能自己 |
| D. 蓑弱 | 悠闲 | 陶然 | 回味不永 |

阅读下面一段文字,回答问题。

不逢北国之秋,已将近十余年了。在南方每年到了秋天,总要想起陶然亭的芦花,钓鱼台的柳影,西山的虫唱,玉泉的夜月,潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去吧,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看到很高很高的碧绿的天色,听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底,朝东细数着一丝一丝漏下来的日光,或在破壁腰中,静对着喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能感觉到十分的秋意。说到了牵牛花,我以为蓝色或白色为佳,紫黑色次之,淡红者最下。最好,还要在牵牛花底,叫长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草,使作陪衬。

北国的槐树,也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊。早晨起来,会铺得满地。脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后,灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹,看起来既觉得细腻,又觉得清闲,潜意识下并且还觉得有点儿落寞,古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想,大约也就在这些深沉的地方。

秋蝉的衰弱的残声,更是北国的特产;因为北平处处全长着树,屋子又低,所以无论在什么地方,都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得见的。这秋蝉的嘶叫,在北平可和蟋蟀耗子一样,简直像是家家户户都养在家里的家虫。

4. 这三段文字写到了三种景况:即_____、_____、_____。

5. 第一段中作者选用了表示色彩的词,如青、蓝、灰、白(任选二个)等,它们都属于_____色,显示了_____的特征。

6. 请你对这三段文字的写景特点作简单的评述。

二、基础过关训练

7. 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是()

- ①《水浒传》的故事流传了几百年,书中的许多段落已深入人心,妇孺皆知。
 ②天津京剧院院长,中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者王平一段《野猪林》中的“大雪飘”,唱得酣畅淋漓,荡气回肠。
 ③复习时要精做题,尤其是要自己先做,此后再与答案对比,以此发现自己答题的缺陷所在。长此以往,现代文阅读能力肯定会有所提高。
 ④他这次犯的错误虽然没有酿成人错,但如果认为它不足为训,不引以为戒,以后会吃亏的。
 ⑤取得了成绩当然值得高兴,但是不能因为成绩就连我们的错误也一笔抹杀了。
 ⑥《三国演义》这部小说情节起伏跌宕,抑扬顿挫,具有很强的感染力。

A. ①②④

B. ①③④

C. ②⑤⑥

D. ②④⑥

8. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?
 B. 一年一度的 CCTV2006 年广告招标活动已尘埃落定,宝洁公司以 3.49 亿元的天价蝉联了央视广告标王的宝座。
 C. 这些大分子会在肠胃里聚集沉淀,从而影响脾胃的消化功能,造成脾胃功能失调,出现腹胀、溏便、食欲不振。
 D. 书写杂乱的药方,连权威专家都看不懂,如果是普通患者,或者是文化程度不高的患者,看起来绝对是天书。

9. 请在下面一段文字的横线处填入适当的虚词,使整段文字语意连贯,逻辑严密,层次分明。

幸福是什么?幸福就是自己觉得幸福。_____这是一句人人皆知的大白话。_____我却知道,有不少人,_____很多人并非为自己的感觉,而是为了他人的观瞻而去构建自己的人生与生活。_____窥察别人的生活与家庭,便成为我们生活的另一部分。

10. 请根据以下语段的内容,在结尾处的横线上补写出相应的文字,使句意完整。不超过 40 个字。

吐槽就是相当于“抬杠”“揭老底”“拆台”等,现在社会上对吐槽一词的理解不尽一致,还存在着滥用误用的情况。下面是“吐槽”的一些特点:

一、绝大部分吐槽都是针对被吐槽者离谱的言行而产生的,没有离谱就没有槽点,而吐槽的内容也必须公正客观。比如有人说“果然还是宅在家里一辈子舒服啊”,某网友就会吐槽,“会那样想的只有你吧”。这类吐槽体现了普遍的价值观。

二、吐槽是对他人的言论或行为的回应,对话中第一个发言的不叫吐槽,称不上对话的更不是。

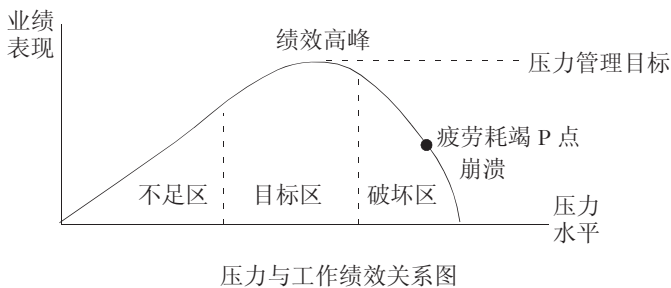
三、吐槽的语言不能艰深晦涩,应该浅显易懂,否则别人就会接着吐槽,“你这谁能听得懂啊?”吐槽一般也就一句话,不会太长。

四、吐槽的目的,是指出对方话语或行为的离谱之处加以揶揄或感慨,任何包含指责与愤怒的攻击性言论都不算是吐槽,吐槽不存在恶意。总之,真正意义上的吐槽应是_____。

11. 请概括下列一段文字的主要内容。(不超过 25 个字)

金属也会“疲劳”。这种疲劳可以引起车轮断裂,火车颠覆。据统计,金属构件有 80%以上的损坏是由疲劳引起的。金属的内部结构不均匀,有的地方会成为应力集中区。内部缺陷处还会有许多小裂纹。在力的持续作用下,裂纹增大,直到材料不能继续负载应力,构件就会毁坏。在金属构件中添加各种“维生素”(稀土元素),采取免疫疗法等,是增强金属抗疲劳能力的有效办法。金属疲劳也能产生妙用,利用它的断裂特性制造的应力断裂机,可以切削许多过去难以切削的材料。

12. 心理学中存在着许多有趣的“倒 U 曲线”,下图就是表现压力与工作绩效关系的“倒 U 曲线”,请根据下图写出关于压力与工作绩效关系的两条结论并给出一条建议。



结论一: _____

结论二: _____

建议: _____

三、阅读提升训练

阅读下列语段,完成 13~16 题。

报 秋

宗 璞

似乎刚过完春节,什么都还来不及干呢,已是长夏天气,让人懒洋洋的像只猫。一家人夏衣尚未打点好,猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌,从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。我先是一惊,随即怅然。这花一开,没几天便是立秋。以后便是处暑便是白露便是秋分便是寒露,过了霜降,便立冬了。真真的怎么得了!

这花的生命力极强,随便种种,总会活的。不挑地方,不拣土壤,而且特别喜欢背阴处,把阳光让给别人,很是谦让。据说花瓣可以入药。还有人来讨那叶子,要捣烂了治脚气。我说它是生活上向下比,工作上向上比,算得一种玉簪花精神罢。

我喜欢花,却没有侍弄花的闲情。因有自知之明,不敢邀名花居留,只有时要点草花种种。有一种太阳花又名死不了,开时五色缤纷,杂在草间很好看。种了几次,都不成功。“连死不了都种死了。”我们常这样自嘲。

玉簪花却不同,从不要人照料,只管自己蓬勃生长。往后院月洞门小径的两旁,随便移栽了几个嫩芽,次年便有绿叶白花,点缀着夏末秋初的景致。我的房门外有一小块地,原有两行花,现已形成一片,绿油油的,完全遮住了地面。在晨光熹微或暮色朦胧中,一柄柄白花擎起,隐约如绿波上的白帆,不知驶向何方。有些植物的繁茂枝叶中,会藏着一些小活物,吓人一跳。玉簪花下却总是干净的。可能因气味的原故,不容虫豸近身。

花开有十几朵,满院便飘着芳香。不是丁香的幽香,不是桂花的甜香,也不是荷花的那种清香。它的香比较强,似乎有点醒脑的作用。采几朵放在养石子的水盆中,房间里便也飘散着香气,让人减少几分懒洋洋,让人心里警惕着:秋来了。秋是收获的季节,我却是两手空空。一年、两年过去了,总是在不安和焦虑中。怪谁呢,很难回答。久居异乡的兄长,业余喜好诗词。前天寄来南宋词人朱敦儒的西江月:

日日深杯酒满,朝朝小圃花开,自歌自舞自开怀,无拘无束无碍。青史几番春梦,红尘多少奇才,不消计较与安排,领取而今现在。

我把“领取而今现在”一句反复吟哦,觉得这是一种悠然自得的境界。其实不必深杯酒满,不必小圃花开,只在心中领取,便得逍遥。

领取自己那一份,也有品味把玩、获得的意思。那么,领取秋,领取冬,领取四季,领取生活罢。

13. 下列对文章的分析 and 鉴赏,正确的三项是() () ()

- A. 玉簪花的芳香似乎有点醒脑的作用,可以提醒人们秋的到来,让人减少一些惰性。
- B. 本文的主旨可以概括为主要赞美那种“生活上向下比,工作上向上比”的玉簪花精神。
- C. 作者对“领取而今现在”一句的吟哦让人体味到一种悠然自得、面对现实的人生态度。
- D. “领取自己那一份”,是劝慰人们要及时把握自己应得的那一份,而不要有非分之想。
- E. 作者借助比较的手法,巧妙地写出了玉簪花所散发出的与其他几种花不同的芳香。
- F. 作者把玉簪花的绿叶描写为“绿波”,使人联想到生活的长河,有广阔的空间感和深邃的时间感。

14. 作者在第一自然段中写到看见玉簪花开,“先是一惊,随即怅然”。

(1) 作者为什么“吃惊”? (不超过 8 个字。)

(2) 联系全文看,作者为什么“怅然”? (不超过 10 个字。)

15. 作者在第三自然段中写自己种太阳花的经历,这样写有什么作用? (不超过 12 个字。)

16. 作者在第一自然段和最后一个自然段中,分别使用了 6 个“便”字和 5 个“领取”,这样写在表达上有什么好处?

(1) 反复使用“便”字的好处是 (不超过 26 个字。)

(2) 反复使用“领取”的好处是 (不超过 26 个字。)

四、基础写作训练

王国维在《人间词话》里讲到:一切景语皆情语也。这是说作品中的一切描写景色的句子,读者都能从其中每一句中体会到作者的思想感情,表面上读的是景色,其实读的却是作者的感情。同一种景物不同人去写,给人



的感受是不同的。例如：同样是秋天，欧阳修《秋声赋》：其色惨淡，烟霏云敛；其容清明，天高日晶；其气栗冽，砭人肌骨；其意萧条，山川寂寥。欧阳修对秋天的感受是清爽和冷峻。毛泽东的《沁园春 长沙》则是：看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。在毛泽东的眼里，秋天却是另一番景象，生机勃勃，不似春光，胜似春光，借此抒发了自己的豪情壮志。下面请同学们根据下面不同的感情需要，描写“校园秋色”。

写作感情需要：①喜悦_____

②忧伤_____

五、好书好文好剧推介

【作品名称】《爱的教育(典藏版)(经典名著大家名译)》

出版社：商务印书馆；第1版（2015年6月1日）

【作者】亚米契斯

【作品提要】

《爱的教育》采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。这本小说在漫长的岁月里，陪伴一代又一代的孩子成长。可以说，这是一本永远不会过时的书。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。这本书一出版就受到教育界的重视和欢迎，可以说超过了任何一种《教育学》或《教育概论》。有夏先生的推崇当然是个原因，还有个更重要的原因，当时有许多教师要求冲破封建主义的束缚，而这部小说给他们塑造了一个可以让他们仿效的模型。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略。其实他的意义已经融入生命，就如父母的爱，不说操劳奔波，单是往书架上新置一本孩子爱看的书，一有咳嗽，药片就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的深深的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议，但爱正是没有尽头的，愉快的旅游，就像生活，如果把生活看成一次服刑，人们为了某一天刑满释放，得到超脱而干沉重的活儿；那么这样的生活必将使人痛苦厌倦。反之，把生活看成旅游，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟、学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱，读《爱的



教育》，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

如果爱是奔腾的热血，是跳跃的心灵，那么，我认为这就是对于国家的崇高的爱。作为一个有良知的人，这种爱应牢牢植入我们的心田。当读到安利柯描绘的一幅幅意大利人民为国炸断了双腿，淋弹死守家园的动人场面时，我不禁想到我们祖国大地上也曾浸透了中华儿女的血。同样是为了自己国家的光明，同样可以抛弃一切地厮拼，我被这至高无上的爱的境界折服。

我们离开《爱的教育》所记载的那个年代已经很久了，但是“爱”这种教育的方式却永远不应该远离我们，特别是远离我们这些教育战线上的工作者。我们要全身心的去爱我们的每一个学生，关心他们的成长，为他们的每一点进步而欣慰，用爱的泉水去滋润孩子们幼小的心灵，让孩子们沐浴在爱的阳光中，自由，健康地成长！

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的、无穷的、伟大的力量，是教育中所不能缺少的。