

路过的风景

华朵朵 / 著



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



华朵朵，生于太原，在读高中二年级学生。自幼喜欢写作，2001年从初中一年级开始尝试写小说。长篇小说《路过的风景》创作过程横跨初中3年。

在别人应付考试时仍能静心欣赏路过的风景。只因不甘于复制别人的故事，追求不一样的文字与人生。

显而易见，朵朵的这部作品，让我们重新回归到那青春的岁月，走入曾经发生过的历史的深处。历史的意义，归根结底，是要帮助我们弄明白“从何处而来，往何处而去”的终极意义。毫无疑问，每个人都会随着岁月的流逝，而挥手告别曾经的“风景”，日益变得理性，趋于沉稳，对此，我们总是美其名曰走向“成熟”。但是，我们也忧虑地发现，所谓的“成熟”，并非绝对优越，它在让我们“世事洞晓皆学问，人情练达即文章”的同时，也往往使得我们迷失精神上的自我，难觅人性上的本色。换言之，“成熟”了的我们，失去的就是过去的美好“风景”，流逝的就是以往的单纯“性灵”。我们的生理空间正变得越来越拥挤，可我们的心理空间却是越来越疏远。人情味日趋淡薄，功利心日益膨大。人们本来应该拥有的是非之心、感恩之心和敬畏之心，正渐行渐远，丧失殆尽……



ISBN 978-7-5378-4881-7



9 787537 848817 >

定价：38.00元

路过的风景

华朵朵 / 著



山西出版传媒集团

北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

路过的风景 / 华朵朵著. —太原: 北岳文艺出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5378-4881-7

I. ①路… II. ①华… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 193944 号

书名: 路过的风景

著者: 华朵朵

责任编辑: 韩玉峰

助理编辑: 牛晓红

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮编: 030012

电话: 0351-5628696(太原发行部)

010-57571328(北京发行部)

0351-5628688(总编办)

传真: 0351-5629680

网址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经销商: 新华书店

印刷装订: 山西科林印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32

字数: 307 千字

印张: 11.625

版次: 2016 年 8 月 第 1 版

印次: 2016 年 8 月 第 1 次印刷

书号: SBN 978-7-5378-4881-7

定价: 38.00 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

存在，就是最大的意义

华朵朵的长篇小说《路过的风景》付梓在即，令人高兴。

一个偶然的机，我非常有幸地成为这部洋溢着青春气息，流淌着人性温馨的成长启示录的最早读者之一。而以我现在的年龄，与朵朵小说中反映的青春主题，是那么的遥远，按理说，是没有资格对小说本身置喙妄议的。

但是，必须承认的是，读完整部小说后，我的确是让朵朵的文字给深深吸引住了，也深深地被打动了。尽管我和朵朵之间，生活的时空已完全不同，可是，从本质上讲，我们关于生命存在的意义之思考与感悟，却是没有也不应该有代沟的，无妨对话交流，悠然契合。所以，我很乐意说上几句心里话，算是对朵朵作品面世表达我的一份欣慰与祝贺！

朵朵笔下的核心命题，其实在她的小说书名中已得到最扼要的概括、最准确的揭示了：“路过”与“风景”！

说“路过”，是指主人公安琪，她生命中出现与伴随的人，都跋涉在漫漫的人生之路上，意义不在于结果，也无所谓结果，而恰恰在于存在，在于行走的过程之中。《周易》中有“既济”卦，这意味着人过了河，安琪与她身边的人随着时间的推移，阅历的丰富，而走向成熟，实现其人生的阶段性目标。像安琪，就在短短的十来年中，完成了从中学生、大学生、职场女性、全职太太的蜕变，由一个天真烂漫、纯情无邪的少女，悄悄地转变成为一位善解人意、外柔内刚的人母，给自己的人生画下相对圆满的阶段性分号。

但是，《周易》中还有“未济”卦，这象征着人永远无法真正过河，人永远在路上，在永恒的宇宙之中，在永恒的时空之中，个人的命运其实是难以自我掌握的，个人存在的意义无疑是微不足道的，人只能接近彼岸，却永远无法到达彼岸。安琪与钟铭令人羡慕的幸福生活，由于一次飞机失事，就戛然而止，只给存活者留下无尽的追忆；谭雨菲因为一场无望的爱情，而如花之凋零坠落，香消玉殒。然而安琪和她的亲朋好友却还要继续行走，还要去面对未知的明天，真正的过河永远是那么近在咫尺，但又那么遥不可及！不过，就是这种始终不能真正过河的存在，才给我们的生活赋予了崇高的意义，让我们感受到生命的伟大价值。

说“风景”，我个人的猜测，是作者本想借小说中人物之口，倾诉她自己对生命的思考，对人生的感悟，对存在的自觉。在这里，“风景”本身是中性的，只是客观的反映，没有对错，没有是非，没有美丑，没有善恶。但是，如果赋予其主观的情愫，则一切都有了生命，有了活力。人对自己所遭遇的“风景”，既要能做到“入乎其中”，同喜同悲，更应该实现“出乎其外”，旷达超然。我认为：小说中，安琪的形象之所以塑造成功，并不仅仅是文学描述上的饱满，而是作者在有意无

意中赋予了她某种哲学沉思上的高度。从这个意义上说，安琪的形象所呈现的是一种人生觉悟的象征，是一种生命矛盾的统一，即：感性与理性的统一，崇高与卑微的一致，纯真与世俗的和谐，理想与市侩的协调。但就是这种矛盾的对立统一，使得人物生动而鲜活，故事亲切而自然。这样的“风景”，也许残缺，但却真实；抑或遗憾，然而感人。

“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”作为一名历史学研究者，我更乐意从历史学的视野，解读朵朵的这部作品。我的看法是，朵朵所描述的安琪与她朋友们的成长过程，就是一种历史痕迹的再现，为渐渐消逝的青春岁月留下历史的见证。

无论是青春的景物、青春的放纵、青春的故事、青春的历史，朵朵她均予以充满感情的描绘，予以富有生命的重现。这其实就是历史的回顾，更是文化的寻根。青春的风光是人们生命的源头，是人们精神的港湾，更是人们心灵的归宿。不管你后来走得有多远，也不管你他日有怎样的成功，你总是会时不时地回望你灵魂的皈依之所，梦萦于斯，心归于斯。

显而易见，朵朵的这部作品，让我们重新回归到那青春的岁月，走入曾经发生过的历史的深处。历史的意义，归根结底，是要帮助我们弄明白“从何处而来，往何处而去”的终极意义。毫无疑问，每个人都会随着岁月的流逝，而挥手告别曾经的“风景”，日益变得理性，趋于沉稳，对此，我们总是美其名曰走向“成熟”。但是，我们也忧虑地发现，所谓的“成熟”，并非绝对优越，它在让我们“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的同时，也往往使得我们迷失精神上的自我，难觅人性上的本色。换言之，“成熟”了的我们，失去的就是过去的美好“风景”，流逝的就是以往的单纯“性灵”。我们的生活空间正变得越来越拥挤，可我们的心理空间却是越来越疏远。人情味日趋淡薄，功利心日益膨

大。人们本来应该拥有的是非之心、感恩之心和敬畏之心，正渐行渐远，丧失殆尽。

所以，人们在仰头前行的时候，更有必要回首寻觅，找回自己失去的以往，找回自己错过的风景。“慢慢走，欣赏路边的风景”，固然重要；“回头看，带上往昔的梦幻”，同样迫切。在这个过程中，寄托自己的欣然，表达自己的体认，诉求自己的愿景，分享自己的愉悦，交流自己的感悟！

朵朵笔下鲜活的文字，在我看来，就是在（我相信她是不经意的）告诉人们，生活绝对不是单调的，青春更加不是虚幻的，回顾青春，认知青春，感恩青春，它乃是人们成长中的必有之义；而生命也是真实的，存在乃是永恒的，它就活在每一所中学、大学的大小教室里，活在无数个《Story》杂志的写字楼中，活在你我所有人的魂牵梦萦之记忆深处。

信口开河，郢书燕说，权且为序。

黄朴民 于中国人民大学国学院

2016年3月29日

目 录

001	存在，就是最大的意义
001	那年初夏
020	看看我们将要被注定的未来
043	我们的离别与守候
063	记住那些温暖的拼搏
088	再遇见
108	在一起
131	我不知道自己会遇见你
148	选择
167	所谓爱情
196	希望你喜欢这个全新的自己
225	不如就一辈子吧
243	新娘
257	如果说你已经忘记了
273	生命里淡淡的风平浪静
286	你说你遇见了爱情
305	故人殇
325	钟爱
346	回到最初的地方
358	尾声·我们的终点很遥远

那年初夏

在人生的十字路口，该向左还是向右？

——题记

终于挨到英语考试下考。安琪的中考旅程也算暂时告一段落。她整理好自己的文具，把准考证塞进了书包里。在要离开考场的时候，她撕下了贴在自己考试桌子右上角的被用黑色粗体字打印出来的准考证号和数码照片。美女安琪对那张照片很不满意，她感觉那黑白的颜色再配上她一脸哀怨的表情，看起来就像遗像。

没错，安琪是个货真价实的美女。一张小巧精致的瓜子脸，微陷的眼窝里是一双大眼睛，高高的鼻梁，厚厚的嘴唇，娇艳的粉红色，像一颗樱桃。如果仔细地观察她的表情，会发现有一种隐隐的性感，生动地和她的稚气一起外溢。

安琪烦躁地抓了一把垂在她腰上的头发，很显然，她的思绪还沉浸在刚刚结束的英语考试里，抛开听力录音里带着地方口音的朗读之外，基本没有看懂的完形填空也让她很崩溃。当然，这次中考，让她烦恼的

还不止英语，最后两道大题几乎一字都没写的数学和选错三道选择题的物理都是她充满伤痛的记忆。

其实安琪并不是个学习非常差劲的学生。准确地说，她不是人们一般印象中那种只会玩而不学习的徒有其表的坏女孩，她曾经也拿着话筒作为模范生代表站在学校的开学典礼上，声情并茂地讲着感谢老师感谢学校一类的话。可惜，那些被人们称作“荣耀”的经历，都在她不可救药地爱上了一样东西之后一去不再回了。

那件让她的生活发生翻天覆地的改变并在她之后的生命里一次又一次带给她重大转变的东西就是——写作。

其实安琪从小就是个文艺青年，噢不，是个文艺儿童——当时并不流行这个词。她拥有美丽的外表，喜欢读书，作文也常常被当作范文在班上朗读。安琪的爸爸——一个报社文编，就以为女儿是个文字天才，天天要她读一大堆书，每天要写些小文章。刚开始安琪还觉得很有新鲜感，可是时间久了，她就厌倦了父亲每天对她说的“你应该读这个，不应该读那个”或者是“应该这么写，你写得太糟糕了”之类的话。她开始抗拒读书，也开始抗拒写作。

这样的局面一直延续到上初中，终于她开始试着去创作一部小说。她承认那的确是一件很艰难的事情，因为她需要不停地编造场景，制造冲突，走出她笔下的人物进行旁观，代入她笔下的人物想象每个人遇到同一件事后的反应。后来她着迷了，她常常会在某个小巷的拐弯处遇见她的人物们，她甚至会听到他们的说话声，感受到他们手上的温度。也就在那段时间，周围的所有人都说她心不在焉，她甚至无法集中注意力去完整而流畅地完成和别人的交谈，因为常常一个不经意的人或不经意的一句话就会把她所有的思绪带入一个另外的世界。在那个世界里，会有许多东西逐渐清晰，变成无数彩色的画面，画面的背后还配着那些本不存在的人们没心没肺的对白。也是在那段时间，她的成绩开始直线下降。曾经作为一个模范生所得到的赞美、鼓励，此时此刻都变成了质

疑、批判。她自己也越来越迷茫，因为她发现自己的生活和创造出的世界之间的界线变得越来越模糊。

就这样一直到了初三，成绩变成了摆在她面前的最大的问题，她不得不开始思考自己的未来该走向何处。她不愿意和别人做出同样的选择，不愿意淹没在人群中用自己并不喜欢的东西来苟且偷生，可是她也并不能确定，自己一直所钟爱并坚持的东西是否能给她一个未来。

是头破血流更痛苦还是苟延残喘更残酷？

安琪在人群中，找到了她的妈妈。

下午回学校领答案，班里乱成了一锅粥。一些尖子生在比较谁扣的分更少一点，而其他人都心照不宣地避开了这个话题，讨论着篮球和八卦。

“亲爱的，咱们一会儿出去玩吧。”闺蜜李冉静热情地招呼着安琪，这两个人从小学到初中一共做了九年的同学，关系铁得没话说。“你不回家估分吗？”安琪皱了皱眉头问。

“估什么分呀？”李冉静尖叫了一声，好像安琪说了句蠢话，“不是明天下午才来报志愿吗？有什么可着急的。”

“那倒也是，”安琪点了点头，“那一会儿你计划去哪儿？”

“K歌去吧，我已经号召了一大堆人了。”李冉静挑了挑眉毛，有点得意。

“行，我也去。”安琪说。

“两位美女，一会儿放学后我请你们两个喝饮料。”陆晓辰拍了拍安琪和冉静的肩膀，歪了歪嘴角笑着说。初中三年，安琪和陆晓辰坐了两年的同桌，并且建立起了超级损友的亲密关系。

“呦，陆少爷这个月的零花钱发放下来了吧？作为朋友奉劝你一句，省着点儿花，别到月末又哭丧着脸问我借钱。”安琪话一出口，就觉得有点伤感，也许，未来再也没有机会借钱给陆晓辰了。

“多谢提醒，也特别感谢安大美女一直以来在经济上对我的帮助。

不过，这几天我爸心情比较好，就多给了我一百块钱。”陆晓辰仍然是笑着的。他虽不算什么所谓的富人子弟，但爸妈也都是游走在商界的精英，家里的收入自然也就比一般家庭高出不少。

“我们放学后要去 K 歌，你要是愿意，就算你一个。”冉静又开始煽动别人加入她组织的活动。

“唉，李冉静同学，怎么说呢？”陆晓辰做苦恼状，“我该不该信任您老人家的组织能力呢？上次有人激动地号召我们去看电影，我好不容易准时赶到了正阳街的那家电影院门口，等了一个多小时，一个熟人都没有看见，打个电话问您老人家之后才知道，因为几乎没人响应您的号召，所以活动取消了。”

“哈哈哈，我还记得这茬事儿呢！”安琪捂着肚子笑着。

“那只是个意外。”冉静生气地摆了摆手。

“得了吧，什么意外，每次组织活动基本上也只有我一个人响应你的号召。大多数的时候，都是幻想中的成群组对变成了二人世界。”安琪也开始添油加醋。

“不愧是作家，这说话多么简明扼要，多么客观，多么公正公平有水准，多么……”难得安琪在自己和冉静吵架时帮了自己一回，陆晓辰自然要多说两句安琪的好话了。

“你跟着瞎起什么哄？”冉静烦躁地打断了陆晓辰对安琪的赞美，又扭过头瞪了安琪一眼，“你们两个一会儿到底去不去？”

“去去去。”两个人频频点头。

从学校出来，一大堆人直接开赴学校对面的 KTV。冉静得意扬扬地走在前面，用她仰首挺胸的走路姿势来告诉刚刚说自己风凉话的安琪和陆晓辰：这就是老娘的组织能力！

当然，如果她回头看一眼的话就会发现，陆晓辰和安琪正热火朝天地讨论着最近刚刚上映的几部电影，完全无视冉静的意气风发。

KTV 里还延续着刚刚教室里的混乱场面，在一大堆男生挤在点歌机

前争抢着麦克风的时候，安琪坐到了冉静旁边。

“你考得好吗？”安琪喝了一口陆晓辰刚买的冰镇可乐，问。

“不是早就说好了不谈考试了嘛！”冉静故作生气。

“得了吧，除非现在所有的高中都关门了，否则我们谁都逃不过这个话题。”安琪说。

“你还挺理性。”冉静挑了挑眉毛，嘴上笑了，可眼睛却没笑，“我考得还行吧，说真的，我都不大敢跟别人对题。”

“别谦虚了，你什么时候考砸过？”安琪的话语间也有些羡慕，冉静一直是用功读书的代表人物，成绩自然也没得说。

“嗯——”冉静装作认真地思考了一下，说，“可能还是有考砸的时候，比如一模那次，我的物理还比你的低一分呢！”

“什么叫‘还比我的低一分呢’？我难道就是‘学习差’的代言人吗？”安琪换了个坐姿，“不过那也是偶然现象，我那次物理考得超级好，而你，”安琪的声音明显闷了下去，“那次物理考得超级不好。”

“所以说人和人之间还是有很大差距的嘛！”冉静笑着摸了摸安琪的长头发。

“我考得不好。”安琪说。

“怎么会？”冉静有点诧异。

“怎么不会？我没你用功，又没你聪明，成绩肯定好不了。再说了，我的心思本来也就不在这里。”安琪摊了摊手掌。

“也不能这么说，其实心思放在哪个地方都一样。能做自己喜欢做的事情，真的挺好的。我每天拼命地做自己不喜欢的东西，是因为实在找不到一件自己真正喜欢做的事情。前几天填同学录，大多数人都在‘我的梦想’后面写着‘Do what I want to do’，真是的，现在谁知道自己想做什么呀！”冉静叹了口气。

“可喜欢做的事情并不一定能帮我挣来一口饭吃。”安琪说。

“不喜欢做的事情也不一定能帮你挣来一口饭吃，大家只不过都是

看别人怎么做自己就怎么做，不想去冒险，也没有险可以给你冒。”冉静笑了笑，又果断地转移了话题，“好了不说这个了，你晚上回不回家吃饭？”

“我也不知道，那你呢？”安琪摇了摇头。

“我晚上不想回家吃饭，不想和我爸妈坐在饭桌上探讨考试成绩。”冉静说。

“这当父母的怎么永远都不知足呢？女儿都这么用功了，还拼命担心女儿的考试成绩。我要是你爸妈，除了每天给好吃好喝之外，肯定什么都不多管。”安琪满脸苦恼。

“得了吧，你除了会吃你还会干吗？说真的，晚上咱们俩来个温馨浪漫的二人烛光晚餐怎么样？”冉静和安琪有个共同特点，对吃都特别感兴趣。想当年两人的友谊就是开始于冉静的妈妈送给安琪一根奶油冰棍儿。

“行啊，说吃什么吧。”安琪点头表示同意。

“我觉得咱们现在的心情肯定都是既轻松又郁闷，所以，咱们应该选择一个可以暴饮暴食的地方来发泄一下此时此刻的心情。由此观之，自助应该是最好的选择。不过，咱们要选一个既温馨热闹又物美价廉的自助餐厅来共剪西窗烛……”

“打住，你深更半夜地去吃自助，能吃得下去吗？”安琪冲冉静翻了个白眼儿。

“怎么吃不下去？我中午就没吃饭，从考场回家匆匆忙忙换了套衣服就奔学校来了，说实话，我真是弄不明白，上午十点半才下考，大中午的十二点半就跑到学校来拿考试答案，就算是拿个死刑判决书也用不着这么着急吧！”冉静恶狠狠地说。

“我们就是去拿死刑判决书。”安琪认真地看着冉静。

“你错了，亲爱的，去拿成绩单才是真真正正地拿死刑判决书。”冉静又抓起了安琪的长头发开始摆弄着。

“亲爱的，你对生活的理解能力真的是越来越强了呢！”安琪推开了冉静的手，讽刺地说。

从 KTV 走出来已经是六点钟了。安琪最终还是不得不听从了冉静的意见，和她去了西渠路上的一家自助餐厅，冉静从背包里掏出一张会员卡，价格就打了对折。安琪拿着冉静的会员卡，没见过世面地惊叹了半天，最后还追问了一句：“这卡哪儿来的？”

“这是送给我爸妈的赃物。”冉静收起卡，自如地说出了“赃物”两个字。她的爸爸妈妈都是市中心医院的外科医生，所以“赃物”总是频繁地出现在冉静一家的生活中。

坐在饭桌上，安琪和冉静面对面地聊着班里班外的八卦话题。冉静实在是食量惊人，一开始还挥舞着刀叉对着一块牛排耐心地切割着，后来就在一句“这也太麻烦了”之后，听到冉静小姐咣当一声扔下刀叉，改成用叉子和手半抓着吃了。

“你就不能稍微注意点自己的吃相吗？”安琪欣赏着冉静吃东西的样子，笑着问。

“我这不是先做个表率，好让你扔掉刀叉的时候心里不至于太不自在。”冉静擦了擦嘴，喝了一口果汁。

“冉静姐姐真是太体贴了。”安琪也扔掉了刀叉。

“这个假期，你有什么打算吗？”安琪问。

“我也不知道，本来打算出国旅游一趟，可是同学们都报了假期补习班，我爸妈也想让我趁这个假期没有作业多学点东西，也要为开学前的分班考试做准备。听说高一的课程特别难，一不留神就会挂科。”冉静说。

“这还让不让人活了，上小学的时候累死累活忙着小升初，上初中之后累死累活忙着中考，上高中之后又累死累活忙着准备高考，等上了大学之后嘛……”

“累死累活忙着找工作！”俩人异口同声。