

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

# 课时精练

## 初中语文 九年级（全）

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

# 新编课时精练

初中语文 九年级（全）

《课时精练》编委会 编

 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新编课时精练. 初中语文九年级:全/《课时精练》  
编委会编. —杭州:浙江大学出版社, 2016.7  
ISBN 978-7-308-15867-1

I. ①新… II. ①课… III. ①中学语文课—初中—习  
题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 106937 号

## 新编课时精练 初中语文 九年级(全)

《课时精练》编委会 编

---

责任编辑 武晓华  
责任校对 何 瑜  
封面设计 林智广告  
出版发行 浙江大学出版社  
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)  
(网址: <http://www.zjupress.com>)  
排 版 杭州星云光电图文制作有限公司  
印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 15.25  
字 数 390 千  
版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-308-15867-1  
定 价 23.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式:0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

## 编写说明

在新课程改革不断深入的背景下,为了落实“新课程三维目标”的要求,真正实现“减负增效”的目的,提高同学们练习的兴趣、自主学习的水平和创新的能力,我们组织富有经验的教研人员、一线骨干教师编写了这套“新编课时精练”丛书,以供同学们使用。

这套“新编课时精练”丛书包括七、八、九三个年级的语文、数学、英语、科学、历史与社会·思想品德五门学科。丛书内容包括一课一练,单元测试,期中、期末综合测试等,以帮助同学们巩固和掌握每单元、每课的学习内容,从而提高学习效率。

这套丛书具有自己的特点。一是题型丰富多样,题目有层次;二是既重视课内知识的积累与巩固,又有适当的课外拓展延伸;三是难易适度,不偏不怪,具有趣味性和创新性;四是一课一练题量适当,测试卷选题精练,目标明确。总之,整套丛书设计体现了新课程的三维目标,有助于实现“减负增效”的目的。

我们希望这套“新编课时精练”丛书能帮助同学们更好更有效率地学习,也希望老师和同学们给我们这套丛书多提宝贵的意见,以便再版时做好修订工作。

编者

# 目 录

## 九年级上册

### 第一单元

|               |        |
|---------------|--------|
| 1 沁园春 雪 ..... | ( 1 )  |
| 2 雨说 .....    | ( 3 )  |
| 3 星星变奏曲 ..... | ( 6 )  |
| 4 外国诗两首 ..... | ( 9 )  |
| 第一单元自测题 ..... | ( 11 ) |

### 第二单元

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 5 敬业与乐业 .....          | ( 16 ) |
| 6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 ..... | ( 19 ) |
| 7 傅雷家书两则 .....         | ( 22 ) |
| 第二单元自测题 .....          | ( 26 ) |

### 第三单元

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 8 故乡 .....      | ( 31 ) |
| 9 孤独之旅 .....    | ( 35 ) |
| 10 我的叔叔于勒 ..... | ( 39 ) |
| 11 心声 .....     | ( 42 ) |
| 第三单元自测题 .....   | ( 46 ) |

|             |        |
|-------------|--------|
| 期中测试卷 ..... | ( 52 ) |
|-------------|--------|

### 第四单元

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 12 事物的正确答案不止一个 ..... | ( 57 ) |
| 13 应有格物致知精神 .....    | ( 60 ) |
| 14 短文两篇 .....        | ( 63 ) |
| 15 中国人失掉自信力了吗 .....  | ( 67 ) |
| 第四单元自测题 .....        | ( 70 ) |

## 第五单元

|                |        |
|----------------|--------|
| 16 智取生辰纲 ..... | ( 77 ) |
| 17 杨修之死 .....  | ( 81 ) |
| 18 范进中举 .....  | ( 83 ) |
| 19 香菱学诗 .....  | ( 87 ) |
| 第五单元自测题 .....  | ( 90 ) |

## 第六单元

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 20 陈涉世家 .....   | ( 96 ) |
| 21 唐雎不辱使命 ..... | ( 99 ) |
| 22 隆中对 .....    | (102)  |
| 23 出师表 .....    | (105)  |
| 24 词五首 .....    | (107)  |
| 第六单元自测题 .....   | (111)  |

|             |       |
|-------------|-------|
| 期末测试卷 ..... | (117) |
|-------------|-------|

# 九年级下册

## 第一单元

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 1 诗两首 .....        | (123) |
| 2 我用残损的手掌 .....    | (126) |
| 3 祖国啊,我亲爱的祖国 ..... | (129) |
| 4 外国诗两首 .....      | (132) |
| 第一单元自测题 .....      | (134) |

## 第二单元

|               |       |
|---------------|-------|
| 5 孔乙己 .....   | (139) |
| 6 蒲柳人家 .....  | (142) |
| 7 变色龙 .....   | (145) |
| 8 热爱生命 .....  | (148) |
| 第二单元自测题 ..... | (151) |

## 第三单元

|             |       |
|-------------|-------|
| 9 谈生命 ..... | (156) |
| 10 那树 ..... | (159) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 11 地下森林断想 .....    | (162) |
| 12 人生 .....        | (165) |
| 第三单元自测题 .....      | (168) |
| <b>期中测试卷</b> ..... | (172) |
| <b>第四单元</b>        |       |
| 13 威尼斯商人 .....     | (178) |
| 14 变脸 .....        | (181) |
| 15 枣儿 .....        | (184) |
| 16 音乐之声 .....      | (187) |
| 第四单元自测题 .....      | (190) |
| <b>第五单元</b>        |       |
| 17 公输 .....        | (196) |
| 18 《孟子》两章 .....    | (198) |
| 19 鱼我所欲也 .....     | (201) |
| 20 《庄子》故事两则 .....  | (204) |
| 第五单元自测题 .....      | (207) |
| <b>第六单元</b>        |       |
| 21 曹刿论战 .....      | (211) |
| 22 邹忌讽齐王纳谏 .....   | (214) |
| 23 愚公移山 .....      | (217) |
| 24 《诗经》两首 .....    | (219) |
| 第六单元自测题 .....      | (221) |
| <b>期末测试卷</b> ..... | (228) |

# 第一单元

## 1 沁园春 雪



### 日积月累

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

沁园春( ) 莽莽( ) 红装素裹( ) 稍逊( )  
顿失 tāo tāo( ) 江山多 jiāo( ) 一代天 jiāo( )

2. “引无数英雄竞折腰”一句的朗读节奏正确的一项是 ( )

- A. 引无数英雄/竞折腰 B. 引/无数/英雄/竞折腰  
C. 引/无数英雄/竞折腰 D. 引无数/英雄/竞折腰

3. 下列加点词解释有误的一项是 ( )

- A. 惟余莽莽(这里是无边无际的意思)  
B. 大河上下(这里指黄河)  
C. 引无数英雄竞折腰(鞠躬, 倾倒)  
D. 数风流人物, 还看今朝(指有才学而不拘礼法的文人名士)

4. 填空。

(1) 词又称\_\_\_\_\_, 是古代一种韵文形式。每一首词都有固定的格式和调子, 这就是词谱, 词人依照词谱填词。词谱的名称叫\_\_\_\_\_。词可以没有题目, 如果有题目, 写在词牌的下面, 如《沁园春·雪》, “沁园春”是\_\_\_\_\_, “雪”是\_\_\_\_\_。

(2) 词讲究押韵。《沁园春·雪》押的是ao韵, 依次写出韵脚:\_\_\_\_\_。

(3) 《沁园春·雪》中概写北国雪景的句子是\_\_\_\_\_。

(4) 词中为作者想象的句子是\_\_\_\_\_。

5. 对下列句子所用修辞手法判断依次正确的一项是 ( )

①欲与天公试比高。②惜秦皇汉武, 略输文采; 唐宗宋祖, 稍逊风骚。③山舞银蛇, 原驰蜡象。④看红装素裹, 分外妖娆。

- A. 拟人 比喻 对偶 夸张 B. 拟人 对偶 比喻 拟人  
C. 比喻 对偶 比喻 夸张 D. 拟人 比喻 对偶 拟人

6. 请写出三句古诗词中含“雪”的句子。

- (1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_



### 课外拓展

7. 比较阅读下面两首词,回答问题。

#### (甲)沁园春 雪

北国风光,千里冰封,万里雪飘。  
望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。  
山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。  
须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。  
惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。  
一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。  
俱往矣,数风流人物,还看今朝。

#### (乙)浪淘沙 北戴河

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。  
一片汪洋都不见,知向谁边?  
往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。  
萧瑟秋风今又是,换了人间。

- (1) 甲、乙两词出于同一词人笔下,这两首词虽然题材不同,却有着许多相似之处。首先,从表现的内容来看,两词上片都是\_\_\_\_\_,下片都是\_\_\_\_\_;其次,从表现方法来看,两词都采用了\_\_\_\_\_的表达方式或表现方法。
- (2) 两词都有点睛之笔。表示甲词主旨的句子是“\_\_\_\_\_”,表示乙词主旨的句子是“\_\_\_\_\_”。
- (3) 下面几句中,能准确表达两词景物特色的是 ( )  
A. 甲词描写妖娆的雪景,乙词描写滂沱的雨景。  
B. 甲词描写寒冷的冬景,乙词描写浩渺的水景。  
C. 甲次描写壮丽的雪景,乙词描写壮阔的海景。
- (4) 词中的景物描写是抒情的前提和基础,它可以是概括描写,也可以是具体描写;可以是实景描绘,也可以是想象虚拟。甲词描写雪景的三幅画面中,以“望”领起的第二幅画面具体描写了\_\_\_\_\_的实景;两词各有一幅画面是诗人想象或联想而来的,即甲词中的第\_\_\_\_\_幅画面和乙词中由“\_\_\_\_\_”的句子展示出来的历史画面。
- (5) 在写景方法的运用上,两词各具特色。甲词中有动景描写,也有静景描写,“冰封”是静景,雪飘是动景;也有化静为动的,如“\_\_\_\_\_”即是。乙词上片寓情于景,其中“\_\_\_\_\_”的句子是这样描写的,句中倾注了诗人对人民群众的无限关怀的深情。



### 写作训练

用散文的笔法描写《沁园春·雪》第一段中的雪景。



## 2 雨 说



### 日积月累

1. 给下列句中加点的字注音。

(1) 当田圃冷冻了一冬禁锢着种子( ) ( )

(2) 我是在白云的襁褓中笑着长大的( ) ( )

2. 根据拼音写汉字。

yīn 哑( )    丝 lǚ( )    suō 衣( )    斗 lì( )

3. 请根据语意给下列诗句划分节奏。

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊  
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊  
石狮子见了我笑出了泪啊  
小燕子见了我笑斜了翅膀啊



### 课内阅读

阅读下面的诗歌,回答问题。

雨说:我是到大地上来亲近你们的  
我是四月的客人带来春的洗礼  
为什么不扬起你的脸让我亲一亲  
为什么不跟着我走,踩着我脚步的拍子?

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏  
去看牧场就要抽发忍冬的新苗  
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好  
去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说:我来了,我来的地方很遥远  
那儿山峰耸立,白云满天  
我也曾是孩子和你们一样地爱玩  
可是,我是幸运的  
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊  
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊  
石狮子见了我笑出了泪啊  
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑  
那旗子见了我笑得哗啦啦地响

雨说:我来了,我来了就不再回去  
当你们自由地笑了,我就快乐地安息  
有一天,你们吃着苹果擦着嘴  
要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

4. 选文中,雨“说”的一席话集中表达了一个什么意思?

5. 作者赋予“雨”以人性化的表现,这样写好在哪里?

6. 请默写出空行的诗句。

7. 春天来了,你听了春雨对你说的话之后,想对春雨说些什么呢?

8. 关于“春雨”的诗有许许多多。请你再查找一首写春雨的诗,并体会其所蕴含的思想感情。



### 课外拓展

阅读下面的诗歌,回答问题。

#### 秋雨声声

傅天琳

窗外的雨声,  
淅淅沥沥地说个不停

窗内的语声,  
叽叽咕咕地说个不停。

窗外的说些什么?  
问那树,那花,那小溪。



窗内的说些什么?  
问这笑,这吻,这眼睛。

窗外和窗内都说了一夜,  
雨声和语声融合着梦境。  
天边的霞光吻脸上的红晕,  
化一朵神女峰前飘飘的云……

9. 题目“秋雨声声”能换成“秋雨”吗? 为什么?

---

---

10. 本诗意在表现什么中心?

---

---

11. 怎样理解诗句“天边的霞光吻脸上的红晕,化一朵神女峰前飘飘的云”?

---

---

12. “雨声和语声融合着梦境”,“梦境”指的是\_\_\_\_\_。

### 3 星星变奏曲



#### 日积月累

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

静 mì( ) 闪 shuò( ) 覆盖( ) 憧憬( )( )

2. 填空。

江河,原名\_\_\_\_\_,1949年生,北京人。1980年在《上海文学》发表处女作《星星变奏曲》。是新时期\_\_\_\_\_诗的代表诗人之一。

3. 从朗读的角度看,用“/”给下列句子划分停顿。

谁不喜欢春天,鸟落满枝头  
像星星落满天空  
闪闪烁烁的声音从远方飘来  
一团团白丁香朦朦胧胧



#### 课内阅读

阅读下面的诗歌,回答问题。

#### 星星变奏曲

如果大地的每个角落都充满了光明  
谁还需要星星,谁还会  
在夜里凝望  
寻找遥远的安慰  
谁不愿意  
每天  
都是一首诗  
每个字都是一颗星  
像蜜蜂在心头颤动  
谁不愿意,有一个柔软的晚上  
柔软得像一片湖  
萤火虫和星星在睡莲丛中游动  
谁不喜欢春天,鸟落满枝头  
像星星落满天空  
闪闪烁烁的声音从远方飘来  
一团团白丁香朦朦胧胧



如果大地的每个角落都充满了光明  
谁还需要星星,谁还会  
在寒冷中寂寞地燃烧  
寻找星星点点的希望  
谁愿意  
一年又一年  
总写苦难的诗  
每一首都是一群颤抖的星星  
像冰雪覆盖在心头  
谁愿意,看着夜晚冻僵  
僵硬得像一片土地  
风吹落一颗又一颗瘦小的星  
谁不喜欢飘动的旗子,喜欢火  
涌出金黄的星星  
在天上的星星疲倦了的时候——升起  
去照亮太阳照不到的地方

4. 诗中出现的下面一些物象,哪些象征光明美好的理想世界,哪些象征黑暗冰冷的现实世界?

星星、诗、蜜蜂、柔软的晚上、湖、萤火虫、睡莲、春天、鸟、白丁香、冻僵的夜晚、寒冷、僵硬的土地、冰雪、飘动的旗子、瘦小的星、火。

(1)象征理想世界:\_\_\_\_\_

(2)象征现实世界:\_\_\_\_\_

5. 你认为这首诗表达了作者怎样的思想感情?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. 诗人用“柔软得像一片湖”来形容夜晚,这给你怎样的感受?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. 作者把“鸟落满枝头”比作“星星落满天空”,你认为二者有哪些相似之处?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. 试仿照这首诗的“如果……如果……”或“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句话,表达一种期盼或愿望。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 课外拓展

阅读《七子之歌·澳门》，回答问题。

## 七子之歌·澳门

闻一多

你可知“Ma-cau”不是我真姓，  
我离开你太久了，母亲！  
但是他们掳去的是我的肉体；  
你依然保管着我内心的灵魂。  
那三百年来梦寐不忘的生母啊！  
请叫儿的乳名，叫我一声“澳门”！  
母亲啊母亲！我要回来，母亲！

9. 在诗中，诗人将祖国和澳门分别比作什么？这样比喻有怎样的深意？

---

---

10. 诗中“我”和“你”分别代指什么？以第一人称“我”作为抒情主体，以第二人称“你”作为抒情客体，这样安排有怎样的表达效果？

---

---

11. 如何理解诗中画横线的诗句的含义？

---

---

12. 全诗的最后一句抒发了诗人怎样的情怀？

---

---



## 4 外国诗两首



### 日积月累

1. 济慈, \_\_\_\_\_ (国别)浪漫主义诗人,《蝈蝈与蚱蜢》选自他的第一部诗集《\_\_\_\_\_》。  
叶赛宁, \_\_\_\_\_ (国别)诗人,他擅长描绘 \_\_\_\_\_ 的景色。
2. 选词填空。

沉浸 沉醉 沉寂

- (1)夜莺的歌声( )了,长脚秧鸡不再欢嚷。
- (2)( )于盛夏的豪华,它从未感到/自己的喜悦消逝。
- (3)夜来临,四下一片寂静,大自然( )在梦乡。
3. 写出下列各句诗运用的修辞手法。
- (1)当所有的鸟儿因骄阳而昏晕。( )
- (2)明月撒下它的光辉,给周围的一切披上银装。( )
- (3)一旦唱得疲劳了,便舒适地栖息在可喜的草丛中间。( )
4. 《蝈蝈与蚱蜢》诗中,诗人为什么把夏天蝈蝈的“乐音”和冬天蚱蜢的“歌儿”称为“大地的诗歌”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 课内阅读

5. 反复朗读《夜》,揣摩诗歌描绘的意境,试着用自己的话来描绘诗中所写的夜景。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 留心观察一处景点或自己喜爱的一种物件,用几行小诗的形式写出你的真切感受。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 课外拓展

阅读下面的诗歌,回答问题。

### 又一个五月之夜

[俄]费特

多美的夜色! 温馨笼罩了一切!  
午夜时分亲爱的家乡啊,谢谢!  
挣脱冰封疆界,飞离风雪之国,  
你的五月多么清新,多么纯洁!

多美的夜色！繁星中的每一颗，  
重新又温暖柔和地注视着心灵。  
空中，尾随着夜莺那婉转的歌，  
到处传播着焦灼，洋溢着爱情。

白桦期待着，那半透风的叶子，  
腼腆地招手，抚慰人们的目光。  
白桦颤动着，像新娘面临婚礼，  
既欣喜又羞于穿戴自己的盛装。

啊，夜色，你无形的容颜柔和，  
无论什么时节也不会使我厌倦！  
情不自禁吟唱着最新谱就的歌，  
我再一次信步来到你的身边。

7. 这首诗描写了什么景色？抒发了诗人怎样的感情？

---

8. 本诗第一节中的“谢谢”，表达了诗人什么心情？

---

9. 本诗第一节和第二节均以“多美的夜色！”开头，二者的作用相同吗？说说你的理解。

---

10. 诗的第三节用了哪些修辞手法刻画白桦树？这样写可以收到怎样的表达效果？

---



### 写作训练

试着模仿课文写一首短诗。