

# 二十世纪中国画经典

董宏伟 主编



河北美术出版社



策 划：张基春 田 忠

责任编辑：赵小明 李菁华

特邀编辑：姚树华

装帧设计：卫 锦

## 图书在版编目（CIP）数据

二十世纪中国画经典．第1辑．吴昌硕卷 / 董宏伟主编；吴昌硕著．  
— 石家庄：河北美术出版社，2015.5

ISBN 978-7-5310-6414-5

I . ①二… II . ①董… ②吴… III . ①花鸟画—作品集—中国—  
现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第101174号



吳昌碩（1844.8.1—1927.11.29），男，原名俊，字昌碩，別號缶廬、苦鐵等，漢族，浙江湖州人。中國近現代書畫藝術發展過渡時期的關鍵人物，『詩、書、畫、印』四絕的一代宗師，晚清民國時期著名國畫家、書法家、篆刻家，與任伯年、蒲華、虛谷齊名為『清末海派四大家』。吳昌碩的藝術別辟蹊徑，貴于創造，最擅長寫意花卉，他以書法入畫，把書法、篆刻的行筆、運刀、章法融入繪畫，形成富有金石味的獨特畫風。他以篆筆寫梅蘭，狂草作葡萄，所作花卉木石，筆力敦厚老辣、縱橫恣肆、氣勢雄強，構圖也近書印的章法布白，虛實相生、主體突出，畫面用色對比強烈。



子電大弟輝白是候  
 然示予康親游槐已甚  
 時經九年而予並未進  
 境老之字令人懊惱適  
 子電四書再書藉以  
 祝頌甲寅四月旦易碩

千辛耐實大耳  
 清墨生之無好子似人懷  
 延桂海正衣王久与西夏  
 乙丑冬十月易碩書于海白



壽桃  
 71cm x 40cm  
 紙本設色





荔枝  
紙本設色





荷花圖軸

68cm x 46cm

紙本設色



花果册十六開  
之一 文石雙蕙  
21cm x 28cm  
紙本設色



花果册十六開  
之二 玉蘭



花果册十六开  
之三 荔枝



花果册十六开  
之四 鳳仙花



花果册十六開  
之五 杏花



花果册十六開  
之六 梔子花



花果册十六開  
之七 葡萄朱菊



花果册十六開  
之八 白荷



花果册十六开  
之九 蔬果



花果册十六开  
之十 牡丹



花果册十六开  
之十一 石榴



花果册十六开  
之十二 桃实



花果册十六開  
之十三 玉米紅菱



花果册十六開  
之十四 蘭石



花果册十六開  
之十五 白菜



花果册十六開  
之十六 荔枝