

图书在版编目(CIP)数据

女先生. 1, 生理进化篇 / 绽梦社著. -- 北京 : 当代中国出版社, 2017.5

(女先生系列)

ISBN 978-7-5154-0772-2

I. ①女… II. ①绽… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 044983 号

出 版 人 曹宏举
策划编辑 隋 聘
策划支持 绽梦社
责任编辑 隋 聘
特约编辑 郑 岩 孔君晖
插画作者 LINSHU 琳姝
责任校对 康 莹
封面设计 绽梦社
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572154 66572132 66572180
市 场 部 (010)66572281 66572161 66572157 83221785
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 5.125 印张 6 插页 87 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。



卷首语

波伏娃曾说：

“一个人不是生下来就是女人，她是变成女人的。”

好比一个泥娃娃，

初潮的青春期，要成为乖巧玲珑的动人款，

清婉的少女时代，要担当纯洁赤诚的耀眼款，

成熟的主妇岁月，要驾驭睿智脱俗的优雅款，

知天命的夕阳时光，要崇尚贤良淑德的基本款，

作为这个世界的第二性，

我们推演着如此高明的进化属性。

在这里，就有 12 位处于不同阶段的女性，

将带你进入她们的命格，

谁管叛逆、出格、愚昧、呆滞、自由、独立、

从容是什么？

序言：姑娘，为何你的世界一片阴霾

绵绵续续的雪仍旧没有停，已是傍晚六点多的光景，校园里赤黄色的路灯一盏盏亮着，堆叠的一层白仿佛是浸润了一般，散发着柔柔的光，连周遭灰蒙蒙的天边，都挤出一点点暖色。

路夕埋着头，裹了裹褐色的羽绒衣，快步走着，个子中等，驼着背，曲着身子背一个双肩包。心里咒骂着过于寒冷的天气，嘴在围巾里冒着哈气，很快就湿了一片，越发的冷了。厚厚的眼镜片也不得不摘下来，眼前顿时只是灰茫茫的白了。

砰！路夕狠狠地用脚踢开门，把书包往床上一丢，径直走向暖气前。宿舍仍旧安静，室友各自做着事，并没有什么反应。路夕向来是不多言语的，但有时也会自言自语，把自己要做的事细细数落一遍，把某个唠叨的教授狠狠讥讽半天，仿佛这点小小的快感，能让她觉知自己的存在，并乐此不疲。

NND，这月补助还没到，还得自己去充钱，路夕自言自语着，宿舍的其他人也早已习惯了这样的状态，并不去附和，银色漆过的暖气管露着斑驳的红漆，窗棂上结着滴落的水珠。路夕搓着手，理了理额前的被浸湿的碎发，随即钻进了在墙角的被窝里，床吱呀地响着，有种生涩的冷。

“今日支出，6元，饭，电池……”这是路夕每天回来必做的功课，记账。钱，只有那么一点点，路夕每天算计着要怎么花，每天都是一种越来越压缩的状态，对需求的压缩，对欲望的压缩，进而对自己的压缩，仿佛上了一道无形的枷锁，附着着可怕的咒语，日日如此，连身形，都渐渐缩小，更练就了一副斤斤计较的厌世面容。

路夕家里的事情，谁也不知道，不知道她是否有兄妹，不知道她家是否遥远，不知道她家乡的风味，从进校门的那天起，路夕给人的印象就是很封闭，不说话，亦没有送行的家人。只有一个简单的提包，匆匆收拾好了床铺，床头一个被磕了边角的白色陶瓷杯煞是引人注目，在这个年代，这样的东西是很久远了吧。

路夕心里那么多惨痛的回忆成了凝聚在心头的结实壁垒，通不过去，也透不出来。父亲早早出了意外，整天都在路夕心间塌了下来，跌落的灰尘掩埋了快乐，吹走了幸福，只留下

死一般的静默和憎恶。眼角那份凌厉的仇恨，是怎么样都抵不掉的。在跌失的平衡里，路夕唯有贬低周遭的一切，来获得一点安慰，虽然是一种卑微的姿态。

拉上窗帘，电台成了每天唯一的陪伴，那些不开心的事或许可以暂且放在脑后吧，也可以沉浸在浮世的安逸里。门吱呀一声开了，是宿舍的立然回来了，包装袋窸窣的声音，路夕心里嘀咕着，NND，又买新衣服了吧。宿舍里顿时欢声笑语起来，大家忙着剪掉衣领上拴着的字母堆叠的名牌时装，踏上高跟鞋，在宿舍里的黑灰色水泥地上来回踱着。路夕透过窗帘的朦胧，偷偷看着外面婀娜的身姿，一阵羡慕而后成了嫉妒，进而成了愤恨，猛地扭回头来，把收音机调高了一个分贝，把周身的毯子又紧了紧，听着电台里嬉笑怒骂夹杂着宿舍洗漱开关门的声音，思索着要挑哪一天没课的日子，来洗这一件棉衣，这一件整个冬日唯一过冬的棉衣，要把饭提前买回来放在暖气上焐着，要在冰水里把棉衣扭得尽量干，趁她们不在的时候，举着在暖气前烘一会儿，而后吊起来，而后躲回被窝细细嚼着仍有点温度的馒头，趴在桌上看一块钱淘来的杂志，念叨着某个文艺青年的张狂……想到这里，路夕又浮躁不安起来，腹中也隐隐作痛。长期饥饿的缘故。路夕听着周遭的动静，“腾”的一声翻身下床，把灯绳绕在钉子上，灯盒是早已坏掉了的，也懒得去和

女先生 1：生理进化篇

楼管阿姨说一声，索性就这么将就着。

这是一所很有历史的学校，井盖上被磨得圆润发亮的数字是 1979 年，宿舍楼前突兀的浮雕，沾染着青绿与红锈，不知什么时候改了楼门，原先的也就封了起来，看新砌的砖块与原先的接缝，也可很明晰地看到原来的轮廓。宿舍阴冷，窗外是狰狞的大树，单是冬日也不见光线好一点，拉了灰蓝色的窗帘，更有一股阴冷气。大家各自开着床头灯，这宿舍的大灯，也就无所谓了。

路夕最怕去的地方，就是澡堂了，一个个娇柔的裸体，路夕佝偻着背，长期以来的自卑心理塑成了这种自我保护的身姿，随时退后的低姿态，胸前平平的。因为在青春里她觉得，胸前隆起是件可耻的事情，不过现在的她自顾地安慰着自己，正好还不用破费买胸衣，多划算。

路夕的生活就这样痛苦地继续，但这痛苦持续了太久，对她来说，也就平淡了吧。

早晨，清冷，路夕在前往自习室的路上，突然间，电话震了震，陌生号码，接起来，是妈妈：“小夕，家里被拆了，没地方住了，我去找你吧。”路夕这头的步伐早已停住，思维瞬间凝固了一般：“嗯，妈，我等你。”对相依为命的母亲，路夕的言语中，只有爱怜。

来不及温一下旧日温暖，路夕早已变得不知所措，年迈的母亲无家可归，自己尚在求学，这样拮据的日子怎么安排。路夕掉头就往宿舍跑，气喘吁吁，拿出了放在饼干袋子里的150块钱，只有这么多了，路夕把它放在羽绒衣内侧的兜里，沿着公车站牌，向火车站走去，还有三个小时才到，我走着过去，应该刚刚好吧。路夕戴上了帽子，身子前倾着，一步步，向火车站走去。

妈妈和我睡一张床就行，说不定找班主任帮忙，还能给妈妈找份临时工作，一切都会好起来的，路夕这样安慰着自己，不知道酸楚的双脚来回交替地向前迈了多久。已近午时，路上雪水掺杂着泥水，一路上嚣张的车子从身边飞过，溅在了路夕的棉衣上。“慢点会死啊。”路夕对着飞奔过去的身影，谩骂着。

来到车站，见母亲已拎着几个小包，站在了大门口，“妈”，路夕冲了上去，还是熟悉的样子。

“妈实在是没办法了，老家那边……”

“您别说了，我知道。”路夕知道世态炎凉，知道薄情寡义，路夕拉着母亲到街边的面摊上吃了碗面，母亲连连夸着好吃，不顾汤里的烂菜叶子，不顾地上散发着的腥臭味。

“多少钱？”“两碗八块。”摊主忙着煮面，头也没回。

住在哪儿，是首先要解决的问题。路夕让母亲走在自己右

边，挡着宿舍楼前的窗口，躲着不让楼管阿姨看见。终究不管用，楼管阿姨吆喝着：“喂，喂，你干嘛的？”

“哦，阿姨，这是我妈，她上去坐会儿，一会儿就下来。”

“来这里登记下。”楼管阿姨冷冷地说着。

上了楼，路夕一推门，把妈妈带的小包一一放在墙角，宿舍里的言语嬉笑刹那间戛然而止。母亲也在门外拘谨着不敢进来，路夕扬着头，拉着母亲在床边坐下，又去倒热水，丝毫不理会这尴尬的气氛。

有一句没一句地说着家常，用家乡话，局促的小床上窝着娘儿俩，还来不及温暖，生硬的敲门声，楼管阿姨推门而入：“该关楼门了，你妈该回了。”

路夕陪着笑应对着，想和楼管阿姨到外面商量，她不想让宿舍人听见，楼管阿姨故意立着不动。有点小权也要摆弄摆弄，高高在上的感觉实在很好么？路夕心里嘀咕着，脸上却陪着笑，跟楼管阿姨商量着，说母亲刚来，说没有地方住，说到后来，堆砌的笑就有点酸涩了，路夕不会哭，路夕好久没哭了。

“明天一定得走，要不然我跟领导说去。”楼管很得意地扬长而去。

那一晚，母亲和路夕和衣侧身睡着，一夜无言，心里也不是滋味。

第二天一大早，路夕就跑去班主任的办公室，老师看着这并不熟悉的面容，诧异了一番，路夕还得自己报上名来，说清了来意，指间不停地摩挲着衣角，班主任满脸微笑地回应着，说一定帮你解决，而后是一番客气的说辞。路夕心里稍稍安定了一下，转身回宿舍，到了楼门口，见吵吵闹闹围了一堆人。

楼管阿姨的大嗓门叫嚷着，“你也不看看是什么地方，容得下你住吗？没地儿住也不能挤在大学宿舍啊，你们也不为人家其他同学想想……”振振有词。

母亲弯腰收拾着显然是被扔在地上的行李，脸上那几缕碎发在这清冷的冬日格外醒目。路夕只觉得心里的怒火往上蹿，楼管阿姨叫嚷的声音也远了许多，脚软的挪不动步子，还是强撑着走到母亲身边，看着母亲微红的眼眶，心一阵阵揪着。

“妈，咱走。”路夕搀扶着母亲，并不知道往哪里去。母亲在一旁说着宽慰的话：“没关系，娃，你别往心里去，咱再想办法……”路夕已经不知道母亲在说什么，只知道她一直在说，目光呆滞，转身看到了校门口的小亭子，定了定，扭头看着母亲，异常镇定地说了句：“妈，你在这里等等，我回去拿点东西。”

回去的一小截路此刻竟漫长凝重了许多，路夕只觉得头嗡嗡响着，心里怒火蹿着，却觉得格外冷，冷得厉害。开了老式

女先生 1：生理进化篇

的挂锁，门吱呀着开了，宿舍的人这个点已经去上自习了，窗帘仍旧拉着，阳光虽好，屋里还是阴暗。路夕挪着步子，要开灯，手摸索到了灯绳，这样的熟悉，路夕扭过头来，拉着灯绳，看着镜子里陌生的自己，竟微微笑了笑，把自己唯一的羽绒衣脱下，随便拿起不知道谁的袋子装好，放在了床头。又顿了下，把收音机也装了进去。而后转身，踩着凳子，把灯绳向上往上面的暖气管上绕了一圈，使劲儿打着结，心里只想着，想不到绝望至极的解脱，也简单得很。

路夕知道，自己的生活，是一片阴霾，看不到光，亦察觉不到温暖，唯有母亲，让她心疼。她想要努力，改变母女的处境，可是她也恨恨地发现，她活的越发像她的母亲，背再挺不直，胸永远是平的。

身体上的不完美好像一种嘲笑她的病，一种折磨她没法正常地好好生活的病，无药可医，如影随形。

于是路夕越发觉着生活的阴霾在加重，那加注在她身上过沉的负荷，那令人讨厌的身形，那所有所有……

目 录

序言：姑娘，为何你的世界一片阴霾 _001

第 1 章 致青春

- 1.1 说真的，我也曾拿青春赌明天 _003
- 1.2 如果这样是坏女人 _016
- 1.3 总有一天，他会成熟的 _030

第 2 章 我爱恨天高

- 2.1 放荡不羁地笑吧，哪怕你很孤独 _047
- 2.2 那种惊为天人的诗意 _057
- 2.3 我的美丽，不为求偶 _071

第3章

胸与凶兆

3.1 穿上白纱，对生命咆哮 _083

3.2 脸和世界 _095

3.3 在最不堪的一刻，和最好的自己相遇 _107

第4章

生命不能承受之轻

4.1 亡若星辰，生如朝露 _123

4.2 当剧痛来临前 _135

4.3 一场不败的生物竞赛 _144

第1章

致青春

1.1 说真的，我也曾拿青春赌明天

认识匆匆是在一场校园招聘会上，我是面试官，她是应聘者。

匆匆跟别的同学一样，穿着绿色西装校服，跟别的同学不一样的是，她胸前用暗红条纹格子的绸带打了个领结，校服袖子微微挽起，露出白色衬衫，裤腿处也稍微挽了一下，能看到白色运动鞋和打底袜。一套闷闷的校服被她穿得有几分别扭。匆匆个头不高，身材挺匀称，化了淡妆，一头乌黑的盘于后脑发髻头，背着时下流行的双肩金属黑皮包。

她递过简历，刚上大三。

“自我介绍一下吧。”我说。

她看起来有点紧张，声音低低的，交代了自己的出身和专业背景，便不知说什么了。

同事接着问她：“你有什么特长？”

匆匆低头沉吟了一下：“搭配衣服，算，特长吗？”

女先生1：生理进化篇

“哈哈，倒是跟我们服装公司挺对口啊。”同事笑道。

匆匆也笑笑。

“那你平时都看哪些时尚杂志？”

匆匆有点卡壳儿：“网上浏览的图片算不算？”

同事不置可否，我这时说：“谈下你的职业规划吧。”

“我毕业以后想开一家服装店！”匆匆说，“我觉着女生每天把自己打扮得美美的，是一种修养。”

这是我对匆匆最初的印象。只是她没能进我们单位实习。

凑巧的是，我选修的英语泛读正好是她们专业的必修课，于是我们就这样认识了。不参加面试的她穿着打扮夸张得多，每次上课她的装束和发型都会变个新花样，由于时间关系，我经常坐到班级的最后一排，于是我们俩总能挨着，她从来不听课，就在一旁摆弄手机。

我好奇，过去瞅：“手机有什么好玩的，打游戏？”

她今儿扎着辣椒辫，摇摇头：“不，刷我们学校的论坛呢，你不玩这个？”

我摇头。

“哈哈，你看，我发了一张照片问谁敢跟我一起染灰色头发，下面好多人跟帖。”

我凑过去，帖子里有一张银灰色发型靓照，果然跟帖的人不少。

“你们学校不是禁止染发烫发吗？”据我所知，她所在的学校是出了名的军事化管理，连寝室的被子都要叠成豆腐块，每天早晨都有学生会成员检查。

“嗨，这群人都是跟着凑热闹吹牛的，我明天就染成银灰色的，看她们敢不敢继续跟帖叫嚣。”

第二周去上课，她果然顶着一脑袋灰色的头发，穿着一件明黄色套头衫，穿着露膝盖打底裤，脚上一双高跟铆钉靴。

“匆匆你这死孩子，真把头发染了！”

她嘻嘻哈哈跟我一通闹：“是不是酷毙了，觉着我自己帅呆了！”

我指着她破洞的裤子：“你看看你，穿那裤子不冷吗？东北的10月刮起风来可刺骨得很呐！”

“这有啥，12月零下20度我照样这么穿！”

我指了指她的脑门做无奈状，就当 she 信口胡诌。

“就你这头发，老师也没管你？”

上课铃响，老师进来了，我在桌子下面偷偷给她塞纸条。

“管了，咋没管，一有空就把我请去办公室，说如果头发不染回来就要给我记过处分。”她的字虽然歪歪扭扭，但笔画很清