

# 有故事的 汉字

亲近自然篇

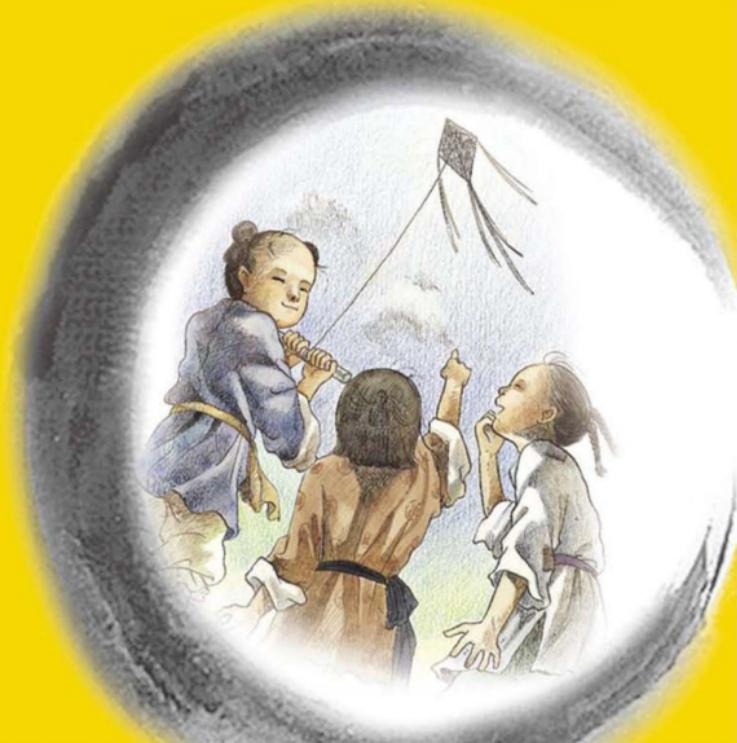
The Origin  
and Evolution of  
Chinese Characters

邱昭瑜  
编著

讲述  
汉字背后的故事，

了解  
汉字的前世今生，

让汉字学习从此不难。



The Origin and Evolution of  
Chinese Characters

亲近自然篇

邱昭瑜  
编著

# 有故事的汉字

第一辑



青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

有故事的汉字·亲近自然/邱昭瑜编著.—青岛：青岛出版社，2013.12  
ISBN 978-7-5436-9748-5

I. ①有… II. ①邱… III. ①识字课—学前教育—教学参考资料  
IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第236773号

山东省版权局著作权合同登记号 图字：15-2013-216

本书经台湾企鹅图书有限公司 (Ta Chien Publishing Co., Ltd)  
授权在中国大陆出版发行。



书 名 有故事的汉字·亲近自然篇 (第一辑)  
编 著 邱昭瑜  
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 0532-68068026  
策划组稿 谢蔚 刘怀莲  
责任编辑 刘克东  
封面设计 乔峰 滕乐  
封面插画 通感工坊  
装帧设计 青岛阅优文化传媒有限公司  
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司  
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司  
出版日期 2016年4月第2版 2016年4月第14次印刷  
开 本 16开 (710mm×1000mm)  
印 张 8.5  
字 数 170千  
书 号 ISBN 978-7-5436-9748-5  
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话：4006532017 0532-68068638  
印刷厂服务电话：0532-89083828



## 作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。



## 写给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也并不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是具有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的树。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！

# contents

## 目 录

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 天 | 008 | 晕 | 040 |
| 神 | 010 | 水 | 042 |
| 鬼 | 012 | 雨 | 044 |
| 日 | 014 | 霖 | 046 |
| 旦 | 016 | 雪 | 048 |
| 早 | 018 | 冰 | 050 |
| 旭 | 020 | 寒 | 052 |
| 暮 | 022 | 泉 | 054 |
| 明 | 024 | 永 | 056 |
| 月 | 026 | 派 | 058 |
| 星 | 028 | 汁 | 060 |
| 云 | 030 | 泡 | 062 |
| 雷 | 032 | 火 | 064 |
| 电 | 034 | 赤 | 066 |
| 气 | 036 | 烟 | 068 |
| 风 | 038 | 焦 | 070 |

|   |     |            |     |
|---|-----|------------|-----|
| 灰 | 072 | 穴          | 104 |
| 焚 | 074 | 白          |     |
| 灾 | 076 | 黑          | 106 |
| 山 | 078 | 青          |     |
| 石 | 080 | 黄          | 108 |
| 沙 | 082 | 丹          |     |
| 土 | 084 | 春          | 110 |
| 尘 | 086 | 夏          |     |
| 玉 | 088 | 秋          | 112 |
| 贝 | 090 | 冬          |     |
| 川 | 092 | 东          | 114 |
| 州 | 094 | 西          |     |
| 谷 | 096 | 南          | 116 |
| 崖 | 098 | 北          |     |
| 峡 | 100 |            | 118 |
| 岛 | 102 |            |     |
|   |     | 中国文字的发展与演变 | 120 |
|   |     |            | 122 |
|   |     |            | 124 |
|   |     |            | 126 |
|   |     |            | 128 |
|   |     |            | 130 |
|   |     |            | 132 |

tiān

天

每个人的头上都顶着一片天。甲骨文和

金文里，“天”字画的都是一个人的形状。“大”

字基本上已经能够显示出是人形了，但为了

要特别指出头顶的部位，所以就把头“口”或

“●”画得大一点儿。演变到小篆时，因为人们

觉得天乃是至高无上的，而“一”又在数字中

排在第一位，所以就用“一”来表示“一”，来

强调它是最重要的、独一无二的。

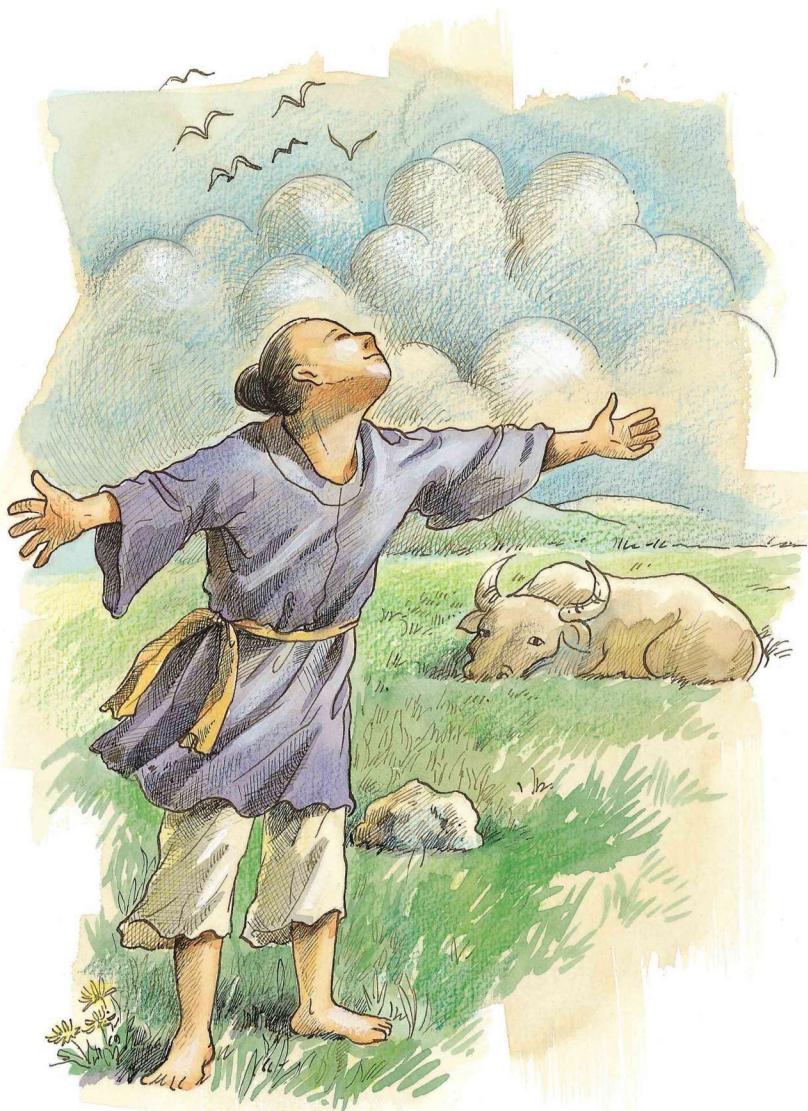
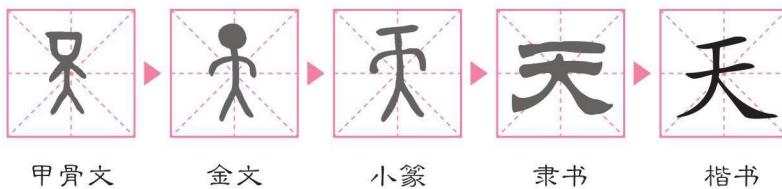
## 【字里字外】



每个人活在世上都是独一无二的。所谓“天生我材必有

用”，相信只要自己肯付出努力，将来就一定可以取得成功。

## 「“天”字的演变过程」



shén

神

gǔ rén rèn wéi tiān dì jiān de wàn shì wàn wù dōu yǒu lǐng xìng  
古人认为天地间的万事万物都有灵性。

“神”字便是基于古人对于神灵的尊敬而造

出来的。“神”字的左边是“示”，“示”是由表

示上天的“二”，与表示日、月、星的“丩”组合

而成。古人认为，日、月、星会昭示吉凶，让人

们趋吉避凶。“神”字的右边是“申”，古时候，

“申”与“电”的意思相同，表示神灵显威跟雷电

大作一样，都具有不可抗拒、不可预测的威力。

## 【字里字外】

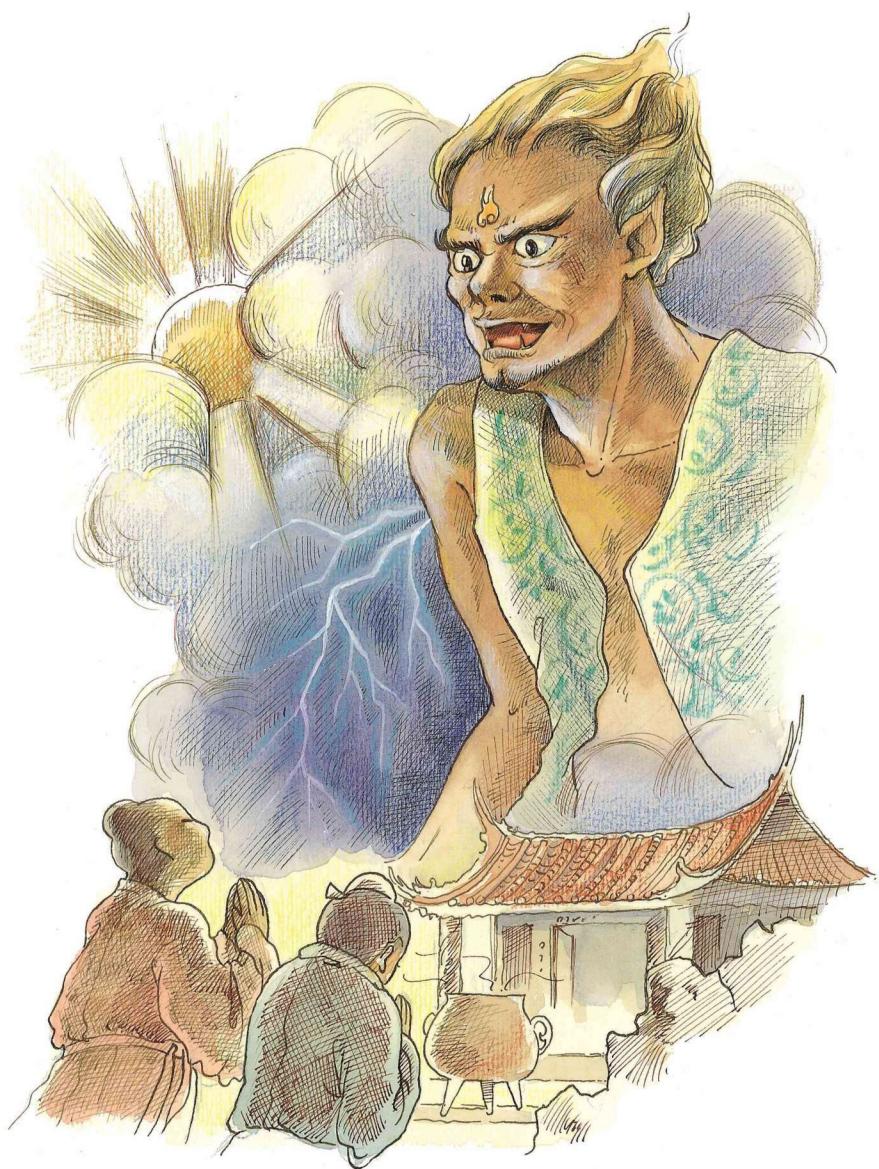


sān guó shí qī shǔ guó yǒu yí wèi hěn yǒu míng de jūn shī jiào zhū gě liàng tā cháng cháng  
三国时期，蜀国有一位很有名的军师，叫诸葛亮，他常常

bì rén chēng zàn wéi liào shì rú shén shén jī miào suàn xiǎo péng yǒu nǐ hái zhī dao sān guó gù  
被人称赞为“料事如神”“神机妙算”。小朋友，你还知道三国故

shi li de qí tā yīngxióng ma  
事里的其他英雄吗？

## 「“神”字的演变过程」



guǐ

鬼

shì shàng cún zài “鬼”“神”的说法由来已久。古

rén zài zào “鬼”字时，就是仿照人跪坐着的形象

lái huà de 画的，有意把鬼的头“田”画得特别大，旁边

是“厶”字，“厶”有阴私、不正的意思。古人也

pà “鬼”，觉得“鬼”长着大大的脑袋，里面一定

zhuāng mǎn le 害人的想法。

## 「字里字外」



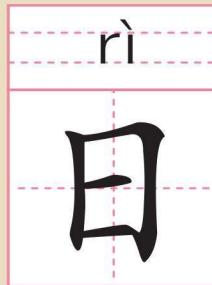
sú huà shuō píng shí bù zuò kuī xīn shì bàn yè bù pà guǐ qīāomén xiǎo péng yǒu zhè 俗话 说：“平时 不做 亏心事，半夜 不怕 鬼敲 门。”小朋友，这

li de guǐ qīāomén jiù shì hài pà de yì si zhěng jù de yì si shì shuō jiǎ rú nǐ píng shí méi 里的“鬼敲门”就是害怕的意思。整句的意思是说，假如你平时没

you zuò shén me wéi bēi liáng xīn de shì nà me zǒu yè lù huò shuì jiào shí jiù bù huì hài pà 有做什么违背良心的事，那么走夜路或睡觉时就不会害怕。

## 「“鬼”字的演变过程」





zǎo chén tài yang chū lái le xīn de yì tiān kāi shǐ le yòu  
早晨，太阳出来了，新的一天开始了。又

yuán yòu dà de tài yang bù tíng de shì fàng rè liàng wèi dì qíú shàng de  
圆又大的太阳不停地释放热量，为地球上的

shēng wù tí gōng shēng mìng suǒ xū yào de guāng hé rè suǒ yǐ zài jīn  
生物提供生命所需要的光和热。所以，在金

wén li gǔ rén hái tè yì bǎ rì guāng sì shè de yàng zi huà chū lái  
文里，古人还特意把日光四射的样子画出来：

“**𠂔**”。在“日”的造型中，“**口**”画的是太阳的

xíng zhuàng zhōng jiān de zé biǎo shì tài yang li yǒu xiǎo hēi diǎn zài  
形状，中间的“一”则表示太阳里有小黑点在

yí dòng gǔ rén de guān chá zhēn shí fēi cháng xì wēi xiàn zài kē xué jiā  
移动。古人的观察真是非常细微，现在科学家

yǐ jīng yan jiū chu nà xiē xiǎo hēi diǎn jiù shì tài yáng hēi zǐ  
已经研究出那些小黑点就是“太阳黑子”。



## 「字里字外」

sú yǔ yí rì zhī jì zài yú chén shì shuō cóng zǎo shàng qǐ chuáng hòu jiù yào xiǎng hǎo zì  
俗语“一日之计在于晨”，是说从早上起床后就要想好自

jǐ zhè yì tiān yào zuò shén me shì yào xiān zuò hǎo jì huà rán hòu àn zhào jì huà qù zuò cái bù  
己这一天要做什么事，要先做好计划，然后按照计划去做，才不

huì bái bái de làng fèi shí jiān  
会白白地浪费时间！

## 「“日”字的演变过程」

