

文化基因

素养阅读

作文素材

阅读悦成长

德育丛书

阅读悦成长编写组 编

· 文明 ·

你好，
不完美小孩

长大的标志，
就是学会接受
自己的不完美。

9—12
岁



CBS 湖南教育出版社

德育丛书 · 文明 ·

阅读悦成长

你好，不完美小孩

阅读悦成长编写组 编

主 编：黄步高 丁 娜 朱嫦娥

编 委：陈小琴 黄 辉 蒋 新 刘斯逸 刘 薇

毛亚玲 沈思雨 徐辉悬 周 梅

（按姓氏首字母排列）

图书在版编目(CIP)数据

阅读悦成长. 文明. 你好, 不完美小孩: 9—12岁 /
阅读悦成长编写组编. -- 长沙: 湖南教育出版社,
2019.3

ISBN 978-7-5539-6579-6

I. ①阅… II. ①阅… III. ①德育—中小学—课外读
物 IV. ①G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第009618号

阅读悦成长·文明·你好, 不完美小孩(9—12岁)

YUEDU YUE CHENGZHANG WENMING NI HAO BU WANMEI XIAOHAI

阅读悦成长编写组 编

责任编辑: 舒佩霞 李欣 姚晶晶

出版发行: 湖南教育出版社(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hakclass.com>

微 信 号: 贝壳网教育平台

电子邮箱: hunjybs@sina.com

客服电话: 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710×1000 16开

印 张: 5

字 数: 80000

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-6579-6

定 价: 15.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。

前言



良知，是一种柔软的力量！

我们正处在一个激荡变革的时代，每个人都在苦寻自由的翅膀和心灵的灯塔，处在成长过程中的青少年尤其如此。若想拥有一双自由的翅膀，若想拥有一座心灵的灯塔，就必须拥有知识和良知。

知识，让我们具有广度和深度，让我们拥有服务社会的能力；而良知，让我们具有厚度和高度，会给我们一种柔软的力量，如水如风，迎战人生的千难万险，进而更好地服务社会。

知识可以从老师、书本或网络获得，而良知却需要从文明传统中萃取。

在浩瀚的中华文明基因中，老子告诉了我们“上善若水”的通达；孔子告诉了我们“己所不欲，勿施于人”的谦厚；清代大学士张英用“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，展示着他的气度与胸怀；爱国将领岳飞以“待从头收拾旧山河”的铁血丹心，书写着精忠报国的篇章……

时至今日，当我们为驻守边关的战士们感动时，向烈日下工作的劳动者致敬时，向操劳一生的父母报恩时，为日益强大的祖国而热泪盈眶时……点点善行，汇集成江河，这都是良知赋予人以触及灵魂的力量！

由此，我们可知文明的血脉没有变，千百年来它风采依旧、风骨犹存。

丰厚的中华文明是滋养华夏儿女的精神宝库。我们所遴选的 12 个主题，可





以说是中华文明 12 个优秀的基因，同时也是触及每个人心灵的 12 个问题，更是社会主义核心价值观的另一种表达。愿它们能成为青少年照亮人生、叩问真理、追求自由的心灵灯塔。

为满足青少年多元化、品质化的课外阅读需求，“阅读悦成长”系列丛书采用“分级阅读”的模式宏观布局，面向 6~18 岁的青少年读者群，按年龄特点逐级开发，从不同角度关照青少年的心灵成长。同时，为保证本套丛书质量，我们还约请浙江大学教授、长江学者李建华，湖南师范大学伦理学教授张怀承，长沙市政治名师工作室首席名师方俊和湖南省委宣传部副部长肖君华等对书稿进行审定，以确保书稿的科学、质优、好读。

青少年在身体成长的过程中，心智也在成长，我们希望这套丛书在青少年心智成长的过程中能起到“启蒙”的作用，把处于懵懂状态下的孩子唤醒，逐渐地以知识和良知让他们获得自由的翅膀、心灵的灯塔，以便在未来的日子里能继续追慕真理、畅享自由！



目录

MULU

礼仪修养日日行

蒲松龄“失礼” /3

手指与脚指 /5

排队的本质 /7

从后排坐起 /10

火车上的两幅画面 /13

傲慢 /15

成龙的乘车习惯 /18

仁者必敬人

用哪一个杯子喝水 /23

尊重的回报 /25

中国小男孩的反击 /28

不落井下石的为官修养 /31

孔子借伞 /34



不能践踏犯错者的尊严 /37

心底无私天地宽

连续洗了三次手 /41

别让你的“诚意”为难人 /44

把误会变为赞赏 /47

玩笑是让人笑的 /50

道格拉斯帮林肯拿帽子 /52

赞美的力量 /55

友善待人

卡耐基巧还价 /59

卖炭人和绅士 /61

留一把椅子 /64

头等舱 /67

鸡蛋扔中首相以后 /70

塞林格的关门声 /72





礼仪修养 日日行

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范。它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现；对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。重视、开展礼仪教育已成为道德实践的一个重要内容。





蒲松龄“失礼”

清代短篇小说家蒲松龄从小受到严格的家教。除了让他广读经史外，父亲也很注重对他的德行教育。

一日，父亲带着蒲松龄到友人李贤家做客。蒲松龄走进院子时，不由得皱起眉头，院子不小，但杂乱不堪。李贤正躺在藤椅上休息，看到他们进来也未起身，只是摆手招呼他们坐下，让他们自己倒茶。回家的路上，蒲松龄不停地跟父亲抱怨李贤的邋遢和失礼，父亲毫不在意地说：“我和李贤是多年好友，不必拘泥于小节。”

几天后，蒲松龄打算在家宴请好友。父亲问他是否准备妥当，他一脸轻松地回答：“不用特意准备，大家彼此很熟悉，随便吃点儿就行。”父亲说：“怎么可以随便呢？我们对客人要以礼相待，敷衍了事成何体统？”父亲的态度与前

几天评说李贤时截然不同。蒲松龄很困惑。父亲解释道：“我们可以允许别人‘不拘小节’，这是尊重朋友的个性；但对自己要严加要求，尊重朋友的感受。”

（摘自《环球人物》2017年第15期，作者张君燕，有删改）



升级小知识

客人来了，你该怎么做？

★物质准备。做好物质准备是有诚意的表现。一般来说，需准备水果、糖、瓜子之类的物品，如果留客人吃饭还需要准备比平常更为丰盛的菜肴。物质准备应本着节约、大方的原则，量力而行。

★卫生。在客人到来之前，应将居室收拾整洁，被子应叠好，桌椅应干净，茶具要清洁。个人衣着也应干净、整齐、大方。

★热情。如果接待的人是亲戚，可以帮助父母递茶。如果接待的是你的朋友，应给父母逐个介绍，然后让客人就座，用茶水、糖果、玩具等招待他们。



手指与脚指

那一年，冯骥才一行人到法国参观访问，要到一位朋友的乡间别墅去。他们开车到乡下时，走了很久，突然遇到一个岔路口，没有路标，他们不知道是向左还是向右，便决定问路。

等了一会儿，来了一位妇女。他们便下车说出自己要去的
地方，可是那位妇女没有听明白。他们用手比画了一下，
又拿出一个写有地址的信封，妇女看完才明白过来。她头
上顶着一个大东西，双手始终扶着，这时，她把头顶上的东
西放在地上，用手指着右边的路。

冯骥才上车后，不解地问：“她怎么要把东西放下来呢？
她用脚一指我们就知道了啊。”

司机却说：“用手指与用脚指可大不一样，这就是

教养。”

用手指路与用脚指路，意义有什么不同？用手指是客气、文明、礼貌的指引；用脚是踢开、让人走开的意思，两者有着天壤之别。

（摘自《山西青年》2017年第6期，作者张常明，有删改）



升级小知识

冯骥才，男，1942年出生于天津，祖籍浙江宁波慈溪县（今宁波市江北区慈城镇），当代著名作家、文学家、艺术家、民间艺术工作者、民间文艺家、画家。他早年在天津从事绘画工作，后专职文学创作和民间文化研究。他大力推动了很多民间文化保护宣传工作，创作了大量优秀散文、小说和绘画作品，并有多篇文章入选中小学、大学课本，如散文《珍珠鸟》。





排队的本质

我的父母在哥本哈根经营一家小公司。有个周末，妈妈的电话响了，有个客户急需她提早支付一笔业务款。妈妈带我来到当地一家银行，准备给对方汇款。

那是一家只有三个办事窗口的小银行，我们进去后，发现那仅有的三个窗口还有一个是关闭的。其余那两个窗口，前面都排着足有七八个人的长队。妈妈找了一个相对较短的队伍，排在了最后面。

这时，银行又叫来一位员工，抽掉了关闭窗口的那块小牌子。妈妈迅速从队伍的最末端跑过去，跑到那个新开的窗口前。而另一排原先在最后的一位老妇人，也移动了一下脚步，排在了妈妈这一排。只不过，很奇怪，她并没有像妈妈一样往前跑去，而是站在距妈妈三米远的地方。

正当妈妈准备把相关东西往窗口里递的时候，这位老妇人冲妈妈说：“这位女士，你应该遵守秩序，你应该站到我的前面来！”

我想，我妈妈挺守秩序的啊，这是新开的窗口，又不是妈妈插队。妈妈也回过头来，用不太流利的丹麦语回答说：“我非常守秩序，你看我刚才一直在排队，我是在这个窗口打开后，才过来的！”

当妈妈说这些话时，旁边的人都用一种非常不解的目光看着她，而那位老妇人则不失友善地微笑着对妈妈说：“刚才你排在我的前面，却排在其他人的后面，也就是说，除了我之外，这里的每个人都比你更早地来到这里，当这个新窗口开后，理应是比我们来得早的人才能享受这个窗口的优先权，而我们依旧要排在最后！”

正这样说着，原先排在旁边那两排的队伍里的人，则每间隔一两个走出一个，穿插着排到了这个窗口前。妈妈有些不好意思地走回来，继续排在那个老妇人的前面。

那位老妇人接着告诉妈妈说：“排队的本质是一个先来后到的秩序，而不是排成一个队伍的样子就行了，所以哪怕是像刚才的情况，还是应该让其他人先排到那个新开的窗口前，而后面来的还是应该排在后面。”

（作者陈亦权，有删改）



升
级
小
知
识

旅游时，我们要注意什么？

★外出旅游不论乘坐什么交通工具，都应遵守规定，不要插队，不要在过道里奔跑，不要挑剔座位，要按座位对号入座；说话尽量放低声音，不要干扰别人。

★旅游观光时，注意爱护景点的公共财物。不要在柱、墙、碑等建筑物上乱写、乱画和乱刻，也不要随意破坏花草树木和伤害动物。

★如果到少数民族地区旅游，要注意必须尊重少数民族的习俗与礼仪。比如蒙古族人好客，但进入蒙古包时，主人不入座，你不得随便坐。

★出国旅游时，不仅要注意出入境礼节和规范，还要注意旅游的礼仪和禁忌。到了国外，一定要注意维护祖国的形象，充分显示我们礼仪之邦的风范。



从后排坐起

我工作的学校在郊区，略微有些偏僻，学校通往城里的公交车不是特别好坐，总是很挤。有一次我和一名学生进城，上车的时候，车里的人很少，学生却一定要拉我到最后一排去坐，我很诧异，便问她：“前面有位置，为什么我们要坐在最后呢？”

她俏皮地眨着眼睛，悄悄地对我说：“这趟车人特多，我敢保证，我们坐在前排，迟早都是要站起来给老弱病残孕让座的。坐后排，就万事无忧了。”

看着这个诚实的孩子，我很吃惊，没想到坐公交车居然有这样的“讲究”。

后来有一天，我和一位叫汉克的英国留学生去办事，也坐公交车，大概要坐一站路，很近。我上车后准备坐前排，