

新时期

X 美德教育研究

INSHIQI

MEIDE JIAOYU YANJIU

黄德刚 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期美德教育研究 / 黄德刚编著. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5647-2153-4

I. ①新… II. ①黄… III. ①青少年教育—品德教育—研究—中国 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 321226 号

新时期美德教育研究

黄德刚 编著

出 版： 电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）
策划编辑： 周清芳
责任编辑： 周清芳
主 页： www.uestcp.com.cn
电子邮箱： uestcp@uestcp.com.cn
发 行： 新华书店经销
印 刷： 成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸： 140 mm×203 mm 印张 5 字数 140 千字
版 次： 2013 年 12 月第一版
印 次： 2013 年 12 月第一次印刷
书 号： ISBN 978-7-5647-2153-4
定 价： 13.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

《新时期美德教育研究》 编委会

学术顾问：景志明 哈小华 刘达贵 何良仆
周锦鹤 姜廷志 蒙佐德

编委会主任：李俊
副主任：谢宁
委员：殷明 李良彬 边绍明 马廷贵
宋莉 代义 罗荣 赵捷
姚宗茂 陈望

编著者：黄德刚
编委：韩树康 但拥军 朱新天 沈光虎
杨帆

目 录

第一篇·学校简介.....	1
雅致校园，飘逸书香——西昌市第四小学加强美德教育巡礼...	1
第二篇·美德主题教育.....	5
第1课 孝顺悌睦教育.....	5
第2课 尊师重道教育.....	16
第3课 团结和谐教育.....	26
第4课 励志勤学教育.....	35
第5课 谦虚礼貌教育.....	47
第6课 诚实守信教育.....	58
第7课 严己宽人教育.....	72
第8课 健康生活教育.....	84
第9课 求索创新教育.....	93
第10课 低碳环保教育.....	103
第11课 遵章守纪教育.....	113
第12课 勤俭朴素教育.....	125
第三篇·名人美德典范.....	137
孔子周游列国纪事.....	137
苏武牧羊.....	139

司马迁写《史记》	141
屈原的精神追寻.....	144
理学思想集成：朱熹/朱子家训.....	146
林语堂的操守.....	150
后记.....	154

第一篇·学校简介

雅致校园，飘逸书香

——西昌市第四小学加强美德教育巡礼

“天府名校，西昌四小”。

推进未成年人思想道德建设，一个重要的切入点就是加强美德教育，弘扬传统美德，这是现阶段中小学校园文化的核心内容。

位于川西南“一座春天栖息的城市”中心的西昌市第四小学，有着近70年办学历史，“美、创、乐、雅”的教育思想，正在这里不断地深化着。经历了若干代人的努力，学校形成了愉快、科技、外语、艺体、环保五大教育特色，培养和造就了一支师德高尚、敬业乐教、业精爱生、严勤和谐、努力向上的教师队伍，被社会誉为“校风好、教学实、教法活、师资强、设施硬、质量高、校园美”的学校。

今天，浓浓的美德教育已浸透整个校园。

着眼美德育人，营造人文校园，是四小在新时期环境下的一个办学实践着力点。

通过精心设计，学校把美德育人理念和人文关怀渗透到校园整体环境中，构建人文生态校园，校园文化品位提上了新的档次。我们按艺术规律美化校园环境，学校的绿化、美化、整体感都有了明显的改进。

学校建筑功能分区，合理布局，文化领“贤”，楼宇命名别具匠心。先后自筹资金修建教学楼、综合艺术楼，各教学楼的里外都得到了整修与装饰，思睿楼、浩然楼、品轩楼，一个个充满书卷味



的名称，使校园文化氛围更浓了。开放式图书馆，错落有致书架、古今中外的各样图书、安静的阅览室以及捧着书如饥似渴阅读的孩子，令人别有一番感受。

为了满足孩子们阅读的需求，学校的电子阅览室已投入使用。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，师生的书画作品悬挂于过道走廊，学校的一草一木都成为了知识的载体，给予了学生美的熏陶。校园环境这一隐性课程正释放着应有的功能。

生命在于运动，美德教育与生命健康教育相结合。

为了落实中央7号文件精神，结合学校自身特色，强化管理，努力增强学生的身体素质，倡导“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的体育理念，学校每天课间认真实施了30分钟的体育活动，师生共同参与。各班在集体统一的项目训练后，开展形式不拘、丰富多彩的班级特色体育活动，使大课间活动收到了实效，学生都参与到体育运动中来，提高了学生的身体素质。

在校园内营造艺术氛围，在醒目的位置都书写了校风、校训和培养目标等标语，把美德教育落实到艺术环境之中。

在教学大楼走廊悬挂了名人名言、名画，建起了张贴学生作品的画廊、书画室和艺术宣传栏，增设了校园绿化带及校园艺术墙，学校广播站课余向学生播放经典音乐作品，使校园处处呈现出艺术的美感，让学生充分体验到艺术氛围和浓浓的校园文化情趣，从而培养学生对艺术美的欣赏与创造的能力。

延伸美德教育，引领教师成长，是四小的又一个办学实践着力点。

提升教师美德素养，是对学生进行美德教育的先决条件。在“教研训一体化”背景下，学校延伸了美德教育研究，采取了名师工作室、师徒结对帮扶、教学基本功竞赛、挂职支教锻炼等，在这一系列措施中注重加强青年教师的美德教育，有效地引领了教师的专业成长。广大教师教书育人的技能有了进一步增强，“敬业、爱生、合作、奉献”的良好教风得以不断深化。其间，学校为教师配备了



笔记本电脑，方便了教学与备课。

学校现有 46 个教学班，专科以上学历的教师 103 人，学校先后有五位教师被评为中学高级教师、3 人被授予省特级教师称号，市首批教育教学专家 1 人，凉山州知名教师 1 人，州、市学术和技术带头人、有突出贡献的拔尖人才 2 人，小学高级教师 49 人，全国、省、州、市骨干教师 34 人，外聘艺术家、社会名流兼职教师 12 人。师资力量的强大，实现了学校的健康、积极、快速、可持续发展。

强化美德教育，促进学生素质全面发展，是四小的第三个办学实践着力点。

办学的出发点和归宿点都是学生，学校坚持以学生为本，以德育为先，以教学为中心，落实了对学生强化美德教育的实践。

在教学方面，深化课堂教学改革，以学定教，以学评教，变“讲堂”为“学堂”，保证学生积极参与课堂学习，落实学生的主体地位，努力打造高效课堂。在“学生良好习惯养成”的优良学风建设中，突出了美德育人的价值取向，提出了“三自管理”（学生的自主学习、自我服务、自我管理）的德育实践模式。

把美德教育落实在学生活动中，每一学年，学校定期开展了传统美德教育活动，行为规范教育活动，体艺教育活动，个性展示教育活动，安全教育活动，心理健康教育活动等六大类活动。

在加强美德教育的实践中，四小学子都体验到了学习的快乐、成长的自信、成功的喜悦，学生美德素质明显的提高，实现了德智体美劳诸方面全面发展。一个个笑容可掬的孩子，带着憧憬走进西昌四小的校园，又带着灿烂的笑容从这里走向了高一级的学校，实现梦想的满足感。

1998 年，学校“索玛花”少儿艺术团受中国文化部邀请曾赴法国、德国、比利时、卢森堡、荷兰进行了友好演出。

2005 年还应邀参加了韩国江陵“第四届世界少儿艺术节”。

2006 年，舞蹈节目《支格阿龙的后代》分别在四川省、全国中



学生艺术节展演活动中荣获一等奖。

2007年，学校被共青团中央、全国少工委评为“中国少年儿童平安行动示范学校”。

2009年8月，合唱节目《我们的田野》、《我把祖国爱在心窝里》荣获“浓香经典杯”四川省第六届中小学生艺术节一等奖，舞蹈《雪域骄子》荣获本届艺术节表演一等奖，该舞蹈节目获优秀创作奖。

2010年5月，《雪域骄子》、《祖国神州》等荣获全国第三届中小学生艺术节展演活动一、二等奖、优秀节目创作奖，同年8月，“索玛花”少儿艺术团再次应邀参加了韩国江陵世界少儿艺术节。同年10月，学校被教育部评为“全国学校艺术教育先进单位”。

2012年，我校的舞蹈《妈妈的儿子黑咪咪》，在中小學生艺术节上，获市、州、省的第一名，参加全国第四届中小學生艺术节比赛，还参加了中央电视台“心连心”艺术团的慰问演出；合唱《卢沟谣》获得市州小学生艺术节一等奖；十四幅书法作品获市州一等奖，两幅书法作品获得省级一等奖。

学校先后获得“全国文明单位”等20项国家级殊荣、获“四川省校风示范学校”等41项省级荣誉、获“凉山州第二届劳模先进单位”等38项州级荣誉、获西昌市“教育教学先进集体”等148次市级先进。

在全面建设小康社会、实现伟大“中国梦”这一波澜壮阔的历史进程中，我们正踩着激越的时代鼓点，行进在新的征途上。开展美德教育，促进学生素质全面发展，我们充分自信：西昌四小的明天更辉煌。



第二篇·美德主题教育

第1课 孝顺悌睦教育

一、主题·家校共读

1. 孝悌观

孝敬父母，这是人类相生相养的自然情感，是中华民族传统美德的基础，是做人的基本道德规范。

在春秋战国时，许多伟大的思想家都论述过这个问题。孔子首创私学，把“孝”放在教学首位，说是道德的根本。强调“君子务本，本立而道生，孝顺悌睦者也，其为仁之本與。”墨子提出“孝，利亲也，以亲相爱”，“父子不慈孝，天下之害也”。孟子说：“老吾老以及人之老”，提出国家要“申之以孝顺悌睦之义”。

孝是对子女而言的，慈是对父母而言的。父慈子孝是传统亲子伦理道德的基本规范。父义母慈是对子女的伦理义务，是对子女成长的关心、期待、培养和教育；子女对父母的伦理规范是孝，其具体义务，不仅是养亲，更要敬亲、爱亲、尊亲。

我国古代很重视“孝道”，认为“忠臣必出孝顺悌睦之家”。汉文帝刘恒身体力行，其母薄太后常病，“帝目不交睫，衣不解带，三年，奉养无怠。汤药，非口亲尝弗进，仁孝闻天下”，并且颁布“孝廉法”，作为选拔官吏的重要标准之一。

孝顺悌睦，是家庭、社会最重要的伦理道德之一。

2. 忠孝内涵的新境界

在战争年代，伟人毛泽东曾深刻地论述过忠孝问题。他说，我们提倡忠孝，不是忠于某一个人，孝于某一个人，而是为国家，为



民族，为国家尽忠、为民族尽孝就是最大的忠孝。毛泽东的这一论述，把忠孝的内涵提高到了一个前所未有的新境界，把古代“不独亲其亲”，“老吾老”的传统美德，熔炼、提升为革命传统美德。

在这种思想道德观念的支配下，许多仁人志士通过尽“忠”去实现尽“孝”，积极投身革命，使更多的父老乡亲脱离苦难，获得自由，使其从根本上改善政治、经济地位，实践了对民族最大的“孝”，体现了对国家最大的“忠”。

进一步继承发扬了“孝敬父母”的传统美德，共和国的宪法中不仅将赡养父母列为儿女的义务，而且在公共福利事业中，建立、发展、壮大了社会主义的敬老事业，形成了良好的健康的社会道德环境。

3. 孝顺悌睦的社会功能

首先，孝顺悌睦有利于解决目前家庭伦理道德中存在的缺陷问题。可以有效地解决中国进入老龄社会面临的严重社会问题。因为家庭养老在国家社会保障水平低的条件下，仍是绝大多数人依靠的重要形式，特别是在边远农村、不发达的城镇和民族贫困地区。

其次，孝顺悌睦有利于社会主义精神文明建设。家庭是社会最基本的细胞，只有家庭稳定才能社会安定，而孝道在维系、稳定家庭中具有任何其他道德不可替代的作用。提倡“孝”，明显优点，一是范围小，限于家庭，十分具体；二是孝的对象是双亲，与每个人的关系密切；三是邻里友好、亲戚同事之间，易于彼此舆论监督，道德评价，非常直接。

第三，孝顺悌睦有利于社会生活秩序的稳定。一个人对父母不能尽到孝顺悌睦，也就不可能处理好和兄弟、亲友、师长、同事、集体和国家的关系。如果一个人孝敬父母，一般情况下在社会上是遵纪守法，与人和睦相处的，能够自觉控制自己的行为，不愿意因自己的不责任累及父母、家庭。

这样的人多了，整个民族的文明素质也就提高了，社会环境也就安定和谐多了，也必然能进一步促进社会和谐与物质文明。

二、目标·师生导读

加强孝敬父母教育是中华民族传统美德教育的基本内容。青少年学生孝敬父母的自我教育，其目标是：

1. 树立“孝敬父母光荣，不孝敬父母可耻”的荣辱观念和人伦意识

通过本课的学习，使小学生懂得孝悌、孝顺悌睦的含义，认同孝顺悌睦的伦理观念，接受孝顺父母的人伦思想意识。

2. 认同“侍奉老人，是人类社会的普世价值，是人的基本美德”这一理念

培养小学生孝顺悌睦的行为，在生活实际中能自觉做到热爱、体贴父母，关心老人，尊敬长者，做一个懂孝敬、讲孝心、有孝行的孩子。

3. 不断提高“孝顺悌睦”的境界，从思想情感上要求自己，去做正人正事

在我国传统文化的价值理念里，“孝顺悌睦”是衡量一个人品德素养最为重要的标准，“人无孝，必贪腐”，一个道德情操高尚、清正廉洁的人，必定孝顺悌睦。

三、经典·学生诵读

1. 四言词语

尊老爱幼 骨肉至亲
乌鸦反哺，乳羊跪身
寸草春晖 恩重如山
扇枕温席 敬恭桑梓
敬老尊贤 孝子贤孙
福如东海 寿比南山
升堂拜母 芦衣顺母



义不背亲 毕恭毕敬
赤子之心 舐犊情深

2. 名人箴言

孝子之养也，乐其心，不违其志。（《礼记》）
孝有三：大尊尊亲，其次弗辱，其下能养。（《礼记》）
父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。（《论语》）
皇帝孝心深且远。（韩愈《丰陵行》）
贫贱不能全孝心。（黄庭坚《伤歌行四首》）
万古人间慈孝心。（陈普《孟子·舜大孝》）
孝心日奉东朝养。（苏轼《皇太妃阁五首》）
孝心自许合神天。（王哲《临江仙》）

3. 美文佳句



原文：

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。《孟子·梁惠王上》

释义：

在赡养孝敬自己的长辈时不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人。在抚养教育自己的小孩时不应忘记其他与自己没有血缘关系的小孩。

老吾老以及人之老：第一个“老”字是动词，赡养、孝敬之意；第二及第三个“老”字是名词，理解为“老人”、“长辈”的意思。幼吾幼以及人之幼：第一个“幼”字是动词，抚养、养育的意思；第二及第三个“幼”字是名词，系“子女”、“小辈”的意思。两句中的“及”都有“推己及人”的意思。

孟子在描述他的理想社会、评论墨家的“兼爱非攻”时，说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”这与孔子言论“故，人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养”的大同世界意识，是一脉相承的。



4. 诗词赋

三字经

香九龄，能温席，孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。

思母

唐·舆恭

霜陨芦花泪湿衣，
白头无复倚柴扉。
去年五月黄梅雨，
曾典袈裟籴米归。

游子吟

唐·孟郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

《十五》

宋·王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。
月明闻杜宇，南北总关心。

《岁末到家》

清·蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。
寒衣针线密，家信墨痕新。
见面怜清瘦，呼儿问苦辛。
低徊愧人子，不敢叹风尘。



别老母

清·黄景仁

举帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。
惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

5. 新三字经

新三字经·观念篇

圣贤立，千载传。
孝文化，多内涵。
倡文明，意深远。
今公民，有规范。
家美德，孝当先。

养育恩，厚德善。
尽孝心，大如天。
行孝道，重如山。
家国兴，人泰安。
孝之道，幸福源。

新三字经·行为篇

依前辈，随所愿。
在家庭，听使唤。
老有求，行勿缓。
衣食住，想周全。

父母疾，送医院。
挤时间，守床前。
多孝行，有康安。

父母老，别游远。



离必告，返请安。
远出差，常思念。
打电话，问冷暖。
节假日，回家看。
多陪坐，共进餐。
唠家常，谈笑间。

新三字经·关系篇

孝父母，儿女贤。
敬公婆，好媳媛。
爱岳老，婿心甘。

亲有失，要苦谏。
常沟通，多包涵。
厚瞻养，薄祭奠。
老吾老，孝当然。
福如海，寿比山。
享康乐，度晚年。

6. 新编孝悌文

当代孝悌四言八句

儿女孝顺，人间责任；百姓王侯，均应遵循。
骨肉相牵，十指连心；呵护幼弱，劳燕飞勤。
功课作业，嘱咐声声；教诲品德，舐犊情深。
初学为人，期望殷殷；青年宏图，学子莘莘。
嘱托儿女，事业上进；成就国家，报效人民。
关照邻里，社会责任；善待人事，赤子丹心。
哺育后代，家庭温馨；接早送晚，祖孙至亲。
老将所养，乳羊跪身；小康社会，万事皆兴。



四、轶事·学生选读

材料一：

孔子的孝悌观

孝悌：孝，指子女孝顺父母，还报父母的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包括了和朋友之间的友爱。

孔子非常重视孝悌，认为孝悌是做人、做学问的根本。孝悌不是教条，是培养人性光辉的爱，是中国文化的精神。谈孝悌，“父慈子孝，兄友弟恭”都是相对的，并不只是单方面的顺从、尊敬。

万事“孝”为先。

孔子提出的“八德”，即孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻，这是做人的根本，是中华民族传统美德的精要部分，其中，孝放在了“八德”之首。

孝顺父母，这是为人子女的本份，孝顺是报答父母养育之恩。往大了说，可以是对国家尽忠，这也是大“孝”。

材料二：

佛在哪里？

古时候，有个年轻人离别母亲到外地云游，想去拜访菩萨修得正果。在路上，他向一个老和尚问路，寒暄之余，青年人说明了自己的动机，希望能得到老和尚的帮助、指点。但老和尚听罢，却表示：“要修得正果，与其去找菩萨，还不如去找佛！”

年轻人感兴趣，忙问：“哪里有佛？”

老和尚说：“你回家的时候，看到有个人披着毯子，反穿着鞋来接你，记住，那就是佛！”

年轻人听从了老和尚的话，急忙返回家乡。到家已是午夜时分，母亲已经睡着了。一听到儿子敲门、儿子的声音，老母亲高兴得不得了，又担心儿子没有吃晚饭饿着了、夜深凉冷着了，就来不及穿好衣服，仓促间披上毯子，反穿着鞋子就出来开门了。

年轻人一看到母亲的狼狈相，热泪盈眶。