

炒股：简略实用技术分析

著 杨丽 姚仲清 张晓



河北人民出版社



目 录

技术分析是门艺术.....	(1)
技术分析的三个假定.....	(2)
技术分析的定义及特点.....	(3)
技术分析要抓四个核心.....	(5)
一、成交量.....	(5)
二、价格趋势.....	(6)
三、时间背景.....	(6)
四、技术指标.....	(6)
K 线图.....	(7)
一、什么是 K 线图	(7)
二、K 线的意义.....	(8)
三、K 线图的研判.....	(10)
十字星的研判.....	(15)
看十字星实战炒股技巧.....	(16)
不同的“跳空十字星”	(18)
重视带下影线的 K 线的预示作用	(19)
K 线组合的“三阳开泰”	(20)
双阳夹阴捉金牛.....	(21)
反转图形简介.....	(23)
简单易懂的底部形态特征.....	(30)

重要的稳赚图形	(31)
圆底	(31)
双底	(33)
突破上升三角形	(35)
突破矩型整理	(37)
三重底的研判与投资技巧	(39)
趋势线、支撑线与压力线	(41)
趋势线的研判要点	(43)
如何选择股票的买入卖出时机	(44)
一、买入的时机	(44)
二、盘中买点的选择	(45)
三、卖出的时机	(46)
四、盘中走势图研判最佳卖点	(47)
六招助你中短线炒股	(48)
一、上轨压制下轨支撑	(48)
二、回调时介入	(49)
三、平台突破	(50)
四、小幅上扬	(50)
五、5日均线弯至10日均线	(50)
六、幅度化联想	(51)
炒股要实现低价位成交	(52)
移动平均线和葛兰碧八大法则	(54)
利用移动平均线买卖股票	(57)
一、均线回补	(57)
二、均线收敛	(59)
10日均线的技术分析	(62)

10 日均线法的提出	(62)
10 日均线法的依据	(63)
10 日均线法与鱼身理论	(64)
10 日均线法与长短线投资	(65)
10 日均线法与趋吉避凶	(66)
巧用年线炒股	(67)
牛熊分界线	(67)
辩证看待年线的作用	(67)
如何运用年线	(68)
均线兵法大集锦	(69)
周线黑马三大要素	(69)
准确选黑马的交易系统	(69)
斐波那奇序列数与黄金分割律	(73)
大盘走势曲线图	(75)
盯盘的基本技巧与时间效应	(76)
艾略特波浪理论	(82)
如何分析个股的阻力位	(87)
常用技术指标	(88)
一、乖离率 (BIAS)	(88)
二、相对强弱指标 (RSI)	(91)
三、MACD 指标	(94)
四、威廉指标 (%R)	(98)
五、KDJ 指标	(100)
六、人气指标心理线 (PSY)	(105)
七、买卖气势指标 (AR)	(106)
八、买卖意愿指标 (BR)	(107)

九、涨跌比率 (ADR)	(108)
十、腾落指数 (ADL)	(109)
十一、动向指数 (DMI)	(111)
布林线下轨抄底的技巧.....	(113)
超买超卖时投资的技巧.....	(114)
短线狙击超跌股.....	(115)
铁锅短线技术.....	(116)
短线选股票的要领.....	(119)
一、成交量.....	(119)
二、图形.....	(119)
三、技术指标.....	(120)
四、均线.....	(120)
扭曲指标新手法.....	(121)

技术分析是门艺术

证券投资的基本研究方法无非两种，即基本分析方法和技术分析方法。基本分析方法是通过对宏观经济形势、中观行业形势以及微观企业情况的分析，得出股票的真实价值，从而为投资者选股提供依据。因此，基本分析重在分析股票的价值，告诉投资者应该选择何种股票适合于长期投资的情况。而技术分析的重点在于利用统计学、数学微积分的基础，去寻找证券价格变动的趋势和规律。因此，技术分析的重点在于分析股票的价格走势，从而为投资者何时买卖股票提供依据，即：技术分析的重点是买卖股票的时机。

技术分析与基本分析相比，有“易学不易精”的特点。因此，许多投资家认为“技术分析是门艺术，而非科学”。因为技术分析尽管不过是对图形、数学、统计学的综合运用，但运用得如何，每个人却大不一样。这就像艺术一样，掌握技巧远远不够，关键是能否掌握其精髓，并有“神来之笔”，这无疑还与投资者的经验积累以及对股市的感觉有关。

技术分析是一门不断发展的学问，现代的技术分析在成为一个专门的理论体系之前，经历了几代人的努力，可以说是投资者智慧的结晶。是谁最先采用了技术分析的方法？目前已无从查考，有记载的史料表明，早在几百年前，日本大阪米市商人就开始采用阴阳线图表，分析大米的价格波动。

而现代的技术分析，则起源于查尔斯·道，道氏理论用“平均值”的方法来阐述和预测股价的变动趋势。其后，著名的技术分析家爱德华和马基于1948年发表了其传世之作《股票趋势的技术分析》，这部书标志着现代技术分析理论初步形成。

从20世纪60年代以来，技术分析者们又对传统的技术分析理论不断创新，将数学、统计学、电脑等科技手段不断地充实到技术分析理论中，这大大丰富了技术分析理论的内容，是对传统的图形分析理论的极大发展。

技术分析的三个假定

一般而言，不论是图形分析，还是运用电脑和数学模型进行分析，技术分析者对于证券市场总是有以下三个基本假定：

(1) 价量反映市场一切。技术分析专家爱德华和马基认为：不论股价如何变动，均可从图表走势、交易资料与数据运算上得知征兆。因此，技术分析者不应该花精力去打听消息、刺探内情，他们应该研究的是图表，是交易资料。

(2) 股价不仅有短期波动，更有其长期趋势。因此，技术分析家才能不为股价的短期起伏波动所惑，潇洒地进出股市，因为他们根据一定的技术分析方法，对股价的演进变动趋势早已了然于心。

(3) 历史会一再重演。股票市场的参与者人数众多，投资者的心理因素对股价有直接的影响。在股市中，人们的人性心理弱点暴露得非常充分，其中最典型的便是贪婪与恐

惧，由这种心理所引发的价格起伏，必然会周而复始，不断重复。因此，技术分析家根据这一假设，可以对股市价格变动的历史趋势做一些总结，从而对未来的投资、对未来的进出股市提供依据。因此，技术分析家是“向后看”的，技术分析理论是一门研究过去的学问，但同时更是研究未来的学问。

常言道：“学武学艺，可以三年下山，也可以十年下山”，对于技术分析者来说，可以突击学习一些基本的技术分析理论，便匆忙踏入股市，也可以循序渐进，边学基本理论，边运用之，琢磨之，使之逐渐成为对自己投资实践有用的法宝。大部分初入股市的投资者会选择前者，他们也可能在股市中赚钱，但从长期来看，只有后者才能真正击败股市，成为成功的投资者。因为，许多技术分析家认为，技术分析与其说是一门技术，不如说是一门艺术，成功的技术分析家不仅要熟练地掌握理论，更要积累经验和培养感觉，要练就真功夫，不是一朝一夕就能成功的。

技术分析理论所包含的内容是很庞杂的，这方面的专门书籍也很多，由于本书适合于初学者，因此以下只介绍一些最常用的技术分析理论和研究判断的方法。

技术分析的定义及特点

股票价格指数和平均数仅仅为人们提供了一种衡量股票价格变动历史的工具，然而，人们更关心的是如何预测股票价格的未来趋势，以及买卖股票的适当时机。多少年来，人们不断地对股价走势进行研究，产生了种种方法。现在大多

数人采用技术分析法或基本分析法预测股市的走势。

所谓股价的技术分析，是相对于基本分析而言的。基本分析法着重于对一般经济情况以及各个公司的经营管理状况、行业动态等因素进行分析，以此来研究股票的价值，衡量股价的高低。而技术分析则是透过图表或技术指标的记录，研究市场过去及现在的行为反应，以推测未来价格的变动趋势。其依据的技术指标的主要内容是由股价、成交量或涨跌指数等数据计算而得的，我们也由此可知——技术分析只关心证券市场本身的变化，而不考虑会对其产生某种影响的经济方面、政治方面等各种外部的因素。

基本分析的目的是为了判断股票现行股价的价位是否合理并描绘出它长远的发展空间，而技术分析主要是预测短期内股价涨跌的趋势。通过基本分析我们可以了解应购买何种股票，而技术分析则让我们把握具体购买的时机。在时间上，技术分析法注重短期分析，在预测旧趋势结束和新趋势开始方面优于基本分析法，但在预测较长期趋势方面则不如后者。大多数成功的股票投资者都是把两种分析方法结合起来加以运用。他们用基本分析法估计较长期趋势，而用技术分析法判断短期走势和确定买卖的时机。

股价技术分析和基本分析都认为股价是由供求关系所决定。基本分析主要是根据对影响供需关系种种因素的分析来预测股价走势，而技术分析则是根据股价本身的变化来预测股价走势。技术分析的基本观点是：所有股票的实际供需量及其背后起引导作用的种种因素，包括股票市场上每个人对未来的希望、担心、恐惧等等，都集中反映在股票的价格和交易量上。

技术分析的理论基础是空中楼阁理论。空中楼阁理论是美国著名经济学家凯恩斯于1936年提出的，该理论完全抛开股票的内在价值，强调心理构造出来的空中楼阁。投资者之所以要以一定的价格购买某种股票，是因为他相信有人将以更高的价格向他购买这种股票。至于股价的高低，这并不重要，重要的是存在更大的“笨蛋”愿以更高的价格向你购买。精明的投资者无须去计算股票的内在价值，他所须做的只是抢在最大“笨蛋”之前成交，即股价达到最高点之前买进股票，而在股价达到最高点之后将其卖出。

技术分析要抓四个核心

技术分析是套利活动中最常见的分析手段。职业投资者的技术分析通常比业余投资者的技术分析要全面和注重次序，把技术分析当作一种手段，用技术分析来引导散户市场出错和破解机构市场动机。职业技术分析的核心是：成交量、价格趋势、时间背景、技术指标。

一、成交量

第一，用大盘的成交量来研判市场的状态。成交量大说明市场的获利机会较多，成交量小说明市场的获利机会较少。强势市场状态，成交量大，运用技术找综合买点较准；弱势市场状态，成交量小，运用技术找综合卖点较准；平衡市场状态，成交量均衡，短线买卖点都有意义。需要注意的是成交量能够改变价格趋势、时间背景以及技术指标的指示，没有分析成交量的技术分析就好像是闭着眼睛射箭，当然很难命中目标。分析大盘成交量的辅助指标是PSY指

标、周 KDJ 指标、中期生命均线的交叉。

第二，用个股的持续成交量来分析筹码分布的区域，以及筹码的集中度，用盘中的连续成交状态来判断主力操作的状态和目的。分析个股成交量的辅助指标是 SS、OBV、宝塔线以及经典 K 线组合。格外需要提示的是主力的操作风格在判断个股的机会时非常重要，如果你不熟悉主力的风格，但主力的操作又是针对你的风格，你必败无疑。

二、价格趋势

第一，注意中途行进中的趋势，行进中的趋势主要分为没有成交量的中线蝉变趋势与连续巨量的短线蛙跳趋势。

第二，注意两极翻转中的趋势，翻转中的趋势主要分为逆市波动的窄幅箱体与低位顺势波动的放量 K 线。

第三，对于反趋势立刻纠正的趋势是可靠的，对于反趋势不立刻纠正的趋势是不可靠的。

三、时间背景

第一，沪深股市中机构有着明显的资金使用周期。每年上半年的市场处于相对强势。每阶段的低位都是有着底线的。

第二，沪深股市中，政策的导向对于市场的行情演变有着重要且直接的作用，几乎每次正反大行情都是由于政策原因触发的。

第三，要参照上述两个原理制定多空原则与操作模式。

四、技术指标

总的来讲，技术指标的分析主要是买卖微观时机的分析，不是对买卖品种定性的分析，这种微观的分析只有在前三种分析进行之后才有其价值。如果没有前面三种更重要的

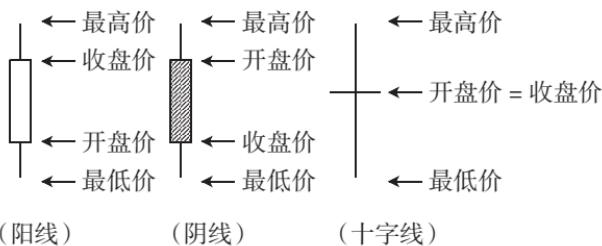
分析，单纯的技术指标分析，或者再加上不完善的趋势分析，这种分析不但对于实战操作起不到帮助作用，有时正好陷入低卖高买的怪圈，这种分析错误容易给投资者造成一定的经济损失。

K 线 图

一、什么是 K 线图

K 线又称为阴阳线或蜡烛线，据说起源于古代日本的米市。当时大阪的米商用这种图形记录每日米价涨跌，后经人引用到股票市场，用来表现在股票交易过程中一日（或周、月）股票价格的波动情况，并从中体现买卖双方力量的对比以及强弱状况，效果良好。目前，K 线图已成为世界股票市场上最通用的技术分析工具之一。

K 线图的结构分为实体、上影线、下影线三部分，分别表示开盘价、收盘价、最高价和最低价。K 线的基本形态又可分为阳线、阴线和十字线三种（如下图所示）。



K 线根据其计算时期的长短一般可分为：

- (1) 日 K 线，以一天内的股价变化为依据绘制。
- (2) 周 K 线，以一周内的股价变化为依据绘制。其中

最高、最低价分别为本周最高和最低价，开盘价为本周第一个交易日的开盘价，收盘价为本周最后一个交易日的收盘价。

(3) 月 K 线，以一月内的股价变化为依据绘制。其中最高、最低价分别为本月最高和最低价，开盘价为本月第一个交易日的开盘价，收盘价为本月最后一个交易日的收盘价。

一般来说，日 K 线主要用于短期趋势的研判，而周 K 线、月 K 线则可用于长期趋势的研判。

二、K 线的意义

极阴线和极阳线的波动范围在 0.5% 左右；小阴线和小阳线的波动范围一般在 0.6%~1.5%；中阴线和中阳线的波动范围一般在 1.6%~3.5%；大阴线和大阳线的波动范围在 3.6% 以上。

(1) 小阳星：全日中股价波动很小，开盘价与收盘价极其接近，收盘价略高于开盘价。小阳星的出现，表明行情正处于混乱不明的阶段，后市的涨跌无法预测，此时要根据其前期 K 线组合的形状以及当时所处的价位区域综合判断。

(2) 小阴星：小阴星的分时走势图与小阳星相似，只是收盘价格略低于开盘价格。表明行情疲软，发展方向不明。

(3) 小阳线：其波动范围较小阳星增大，多头稍占上风，但上攻乏力，表明行情发展扑朔迷离。

(4) 上吊阳线：如果在低价位区域出现上吊阳线，表示股价表现出探底过程中成交量萎缩，随着股价的逐步攀高，成交量呈均匀放大事态，并最终以阳线报收，预示后市股价看涨。

如果在高价位区域出现上吊阳线，则有可能是主力在拉

高出货，需要留心。

(5) 下影阳线：它的出现，表明多空交战中多方的攻击沉稳有力，股价先跌后涨，行情有进一步上涨的潜力。

(6) 上影阳线：显示多方攻击时上方抛压沉重。这种图形常见于主力的试盘动作，说明此时浮动筹码较多，涨势不强。

(7) 穿头破脚阳线：股价走出这种图形说明多方已占据优势，并出现逐波上攻行情，股价在成交量的配合下稳步升高，预示后市看涨。同样为穿头破脚阳线，股价走势若表现出在全日多数时间内横盘或者盘跌而尾市突然拉高时，预示次日可能跳空高开后低走。

还有一种情况，股价走势若表现为全日宽幅振荡尾市放量拉升收阳时，可能是当日主力通过振荡洗盘驱赶坐轿客，然后轻松拉高，后市可能继续看涨。

(8) 光头阳线：光头阳线若出现在低价位区域，在分时走势图上表现为股价探底后逐浪走高且成交量同时放大，预示为一轮上升行情的开始。如果出现在上升行情途中，表明后市继续看好。

(9) 光脚阳线：表示上升势头很强，但在高价位处多空双方有分歧，购买时应谨慎。

(10) 上影阳线：表示多方上攻受阻回落，上档抛盘较重，能否继续上升局势尚不明朗。

(11) 光头光脚阳线：表明多方已经牢固控制盘面，逐浪上攻，步步逼空，涨势强烈。

(12) 小阴线：表示空方呈打压态势，但力度不大。

(13) 光脚阴线：光脚阴线的出现表示股价虽有反弹，但上档抛压沉重。空方趁势打压使股价以阴线报收。

(14) 光头阴线：如果这种线型出现于低价位区，说明抄低盘的介入使股价有反弹迹象，但力度不大。

(15) 下影阴线、下影十字星、T形线：这三种线型中的任何一种出现在低价位区时，都说明下档承接力较强，股价有反弹的可能。

(16) 上影阴线、倒T形线：这两种线型中的任何一种出现在高价位区时，说明上档抛压严重，行情疲软，股价有反转下跌的可能；如果出现在中价位区的上升途中，则表明后市仍有上升空间。

(17) 十字星：这种线型常称为变盘十字星，无论出现在高价位区或低价位区，都可视为顶部或底部信号，预示大势即将改变原来的走向。

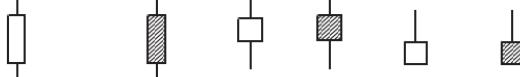
(18) 大阴线：股价横盘一日，尾盘突然放量下攻，表明空方在一日交战中最终占据了主导优势，次日低开的可能性较大。如果股价走出逐波下跌的行情，这说明空方已占尽优势，多方无力抵抗，股价被逐步打低，后市看淡。

三、K线图的研判

K线图的研判，主要可分为单日K线的研判、双日K线的研判以及多日K线的研判。



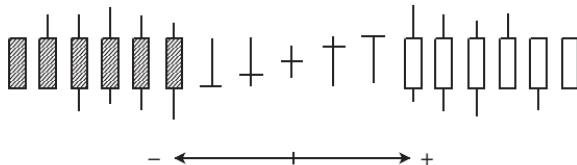
大阳线 大阴线 光头阳线 光头阴线 长下影阳线 长下影阴线



长上影阳线 长上影阴线 小阳线 小阴线 带帽阳线 带帽阴线



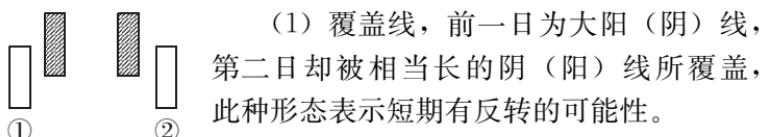
单日 K 线所反映的买卖双方的强弱程度可由下图简单列示：



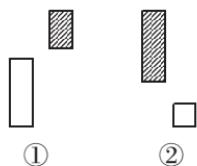
在图中，以十字线为买卖力量强弱的均衡点，则从左向右，买方力量逐渐增强（卖方力量逐渐减弱），而从右向左，卖方力量逐渐增强（买方力量逐渐减弱）。

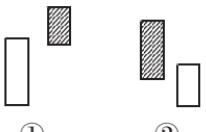
一般说来，单日 K 线的意义并不大，而只有将每日的 K 线组合起来，排列起来，组成一定的形态，对于投资者的分析来说才有意义。况且，同样一根 K 线，在不同的 K 线组合中，或在不同的价位区中，都可能具有不同的意义。因此，我们应该进一步了解双日 K 线和多日 K 线的研判。

双日 K 线的组合主要有以下几种类型：

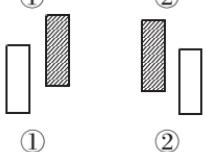


(2) 迫切线，表示涨势受阻，或跌势受阻。



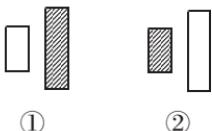


(3) 迫入线，①表示涨势受阻，有回档下跌的可能。②则表示跌势受阻，有反弹可能。

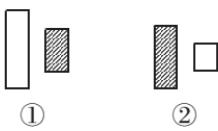


(4) 切入线，后一日对前一日K线的覆盖超过一半，①表示前一日买方力道已经用尽，近日价格将可能跌至大阳线底部以下。②则正好相反。

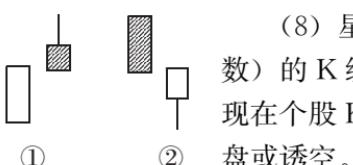
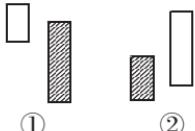
(5) 包入线，表示反转出现。



(6) 怀包线，表示反转信号出现。



(7) 回转线，表示反转现象明显。



(8) 星线，此种情形出现在大盘（指数）的K线图中，往往是反转信号，若出现在个股K线图中，则有可能是主力在洗盘或诱空。

(9) 相逢线，两日的收盘价极为接近，是主力短线来回操作的特有现象。