千年海曙

满庭风华

中

第一辑

《千年海曙》编委会 编

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

满庭风华. 中 /《千年海曙》编委会编. — 宁波 :宁波出版社, 2017.10
（千年海曙. 第一辑）
ISBN 978-7-5526-3085-5

Ⅰ. ①满… Ⅱ. ①千… Ⅲ. ①人物—生平事迹—宁波 Ⅳ. ①K820.855.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 258679 号

千年海曙·第一辑：满庭风华(中)

《千年海曙》编委会　编

出版发行　宁波出版社
(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼　315040)
网　　址　http://www.nbcbs.com
责任编辑　张爱妮
责任校对　王　苏
印　　刷　浙江新华印刷有限公司
开　　本　710mm×1000mm　1/16
印　　张　8.5
字　　数　120千
版次印次　2017年10月第1版　2017年10月第1次印刷
标准书号　ISBN 978-7-5526-3085-5
定　　价　34.00元

版权所有，翻印必究

《千年海曙》编委会

顾　问　褚孟形　张松才

主　任　石贤义　张宁辉

副主任　林　洪　郭　波　张传庆　裘燕萍

主　编　林　洪　陈建东

编　委　徐建成　戴光中　张如安　钱茂伟

陈　杰　周　含　王赤洲　黄文杰

周东旭　水　银　邬烈波　刘燕竺

摄　影　张雅楠　王桦楠

序 一

海曙，宁波历史文化名城核心区，这里曾是陆上丝绸之路的终点，也是海上丝绸之路的起点。海曙，拥有1200多年深厚的文化积淀和灿烂的文化成就。站在历史的纵深处回头看：从唐它山堰到宋月湖，从元永丰库到明天一阁，从宁波商帮到浙东学派，从金融重地到藏书世家，这些历经岁月洗礼留下的地标和精粹，都是我们弥足珍贵的精神财富。在海曙这片古老的土地上，世家望族辈出，累世传承，绵延不绝：西湖史氏累世簪缨，鉴桥屠氏文才惊世，甬上丰氏名德拔萃，镜川杨氏诗礼传家……这里曾有过众多值得骄傲的人物：汉之董黯，唐之贺知章，宋之王安石，明之张苍水、范钦，清之万斯同、全祖望，及近现代之冯孟颛、袁牧之、屠呦呦……日湖莲桥，琴弦悠长，月湖洲岛，阁楼书藏，这一切都留存着这座城最闪光的故事。

如何研究好、保护好、传承好、发扬好这些珍贵的历史文化资源，是时代赋予我们这代人的光荣使命。《千年海曙》第一辑以120集大型电视专题片《千年海曙》为依托，从人文史实入手，全景式地整理出千年城邦文化的精髓所在，这既是海曙历史文

化研究的一颗硕果，又是对宁波悠久文明的一次献礼。

今日欣闻《千年海曙》第一辑将付梓，喜悦之情溢上心头。这套丛书的出版，既能让广大市民更加了解家乡、热爱家乡，同时也是进一步向全社会宣传宁波、宣传海曙的有力举措，更有利于提升海曙区的文化发展品质和文化影响力，为宁波市“加快建设现代国际港口名城，努力打造东方文明之都”贡献出海曙区独特的精神动力和文化支撑。

海定波宁，沧海为曙，一城留香，共醉日月，愿与海曙乃至宁波文化传承光大的未来同在。

中共宁波市海曙区委书记 孙黎明

序 二

千年海曙，发端于因缘际会的唐代。

先是三江（甬江、余姚江、奉化江）平原形成并逐步得到开发；次是唐开元二十六年（738）从越州（绍兴）分治出来，设明州；再是唐长庆元年（821）州治由鄞江迁至三江口，并建子城和罗城；再加上中国的经济重心由黄河流域向长江流域转移，宁波扼中国南北水路之要冲，经由浙东运河可通达京杭大运河，宁波到日本、高丽海路南路北线的开辟，使宁波在唐代开始成为中国对外交往与贸易往来的重要口岸，海曙由此奠定区域政治、经济、交通中心的地位。

自唐长庆元年以来，由五代、宋元而至明清、民国的一千一百多年间，海曙依托政治、经济、交通中心，进一步发展成为宁波的文化中心：一方面，城市空间拓展，城市得到营建，人口集聚，望族兴起，名人辈出；另一方面，州学（县学）、书院、学校、藏书楼、庙宇等教育、学术、信仰文化生根繁衍。海曙作为宁波的城市中心，以区区之地积淀了深厚的历史文化，成为宁波城市的历史文化核心区。宁波现有的八大历史文化街区，就有七

个在海曙。

海曙的历史文化，经过千年的沉积，集中体现在以下五个层面：一是天一阁、月湖、天封塔、城隍庙、鼓楼、灵桥、永丰库等兴建于不同历史时期而得到留存、保护的建筑文化；二是承载了丰富的历史文化信息的府桥街、县前街、药行街、右营巷、屠园巷、波斯巷等街巷地名和缸鸭狗、老三进等商号店名；三是杨氏、史氏、楼氏、屠氏、丰氏等望族在此集聚并形成的家训、家规、家风文化；四是以黄晟、史浩、杨简、王应麟、范钦、黄宗羲、张苍水、全祖望、翁文灏等为代表的名人文化，这些名人或是在海曙出生成长，或是在海曙开展活动，从学术思想、文化传承、治理地方等方面对宁波有着重大影响；五是语言、节庆、民间说唱、手工艺、日常生活习俗等方面的市井文化。

《千年海曙》文化丛书由深谙宁波历史文化的专家学者执笔撰写，分“街巷物语”“湖上望族”“经世文脉”“满庭风华”“一城留芳”五个系列，展现了海曙演变发展中的代表建筑、代表人物和代表文化等，对上述海曙历史文化的五个层面基本上做到了有重点的梳理、挖掘和记述。丛书的出版，体现了组织者高度的文化自觉，使更多的人得以了解海曙历史文化的厚实和纵深，必将对今后海曙历史文化的保护传承发挥积极作用。

基于海曙集中承载了历史上宁波的城市文化，2021 年将是宁波建城 1200 周年，期待海曙与有关方面通力合作，推出更系统、全面、深入的关于历史文化的研究性、普及性丛书。

宁波市社科联主席、宁波文化研究会会长 陈列权

目录

满庭风华（中）
ManTing FengHua

序一 ■ 001

序二 ■ 003

宁波古代状元 ■ 001

第一讲 宁波状元概述 ■ 003

第二讲 张孝祥 ■ 015

第三讲 袁甫 ■ 031

第四讲 谢迁 ■ 041

雪舟、崔溥与宁波府 ■ 051

第一讲 雪舟与宁波府图 ■ 053

第二讲 崔溥：特殊的日子特别的路 ■ 059

张苍水 ■ 065

第一讲　张苍水出山 ■ 067

第二讲　张苍水的抗清之路 ■ 079

陈鱼门 ■ 111

第一讲　陈鱼门其人其事 ■ 113

第二讲　陈鱼门与麻将 ■ 117

后记 ■ 125

宁波古代状元

主讲人：傅绍磊

宁波自古地灵人杰，唐宋以后，随着经济重心南移，社会繁荣，文化昌明，人才辈出，大量士人科举及第，朝为田舍郎，暮登天子堂。大量的状元也由此产生，数量在全国名列前茅，成为宁波历史上一道亮丽的风景线。

宁波状元在宋、明、清都代有其人，史书其名，作为宁波的骄傲，反映的是宁波在中国历史上举足轻重的分量。宁波状元有的默默无闻，有的声名显赫，不一而足，但是，无一例外都是德才兼备之士，都无愧于自己、无愧于国家、无愧于历史，在中国历史上写下浓墨重彩的篇章，每每念及，令人追慕，令人景仰。

宁波古代状元(一)

宁波古代状元(二)

宁波古代状元(三)

宁波古代状元(四)

傅绍磊

浙江绍兴人,浙江大学中国古代文学博士,宁波大红鹰学院讲师。

此为试读,需要完整PDF请访问

第一讲　宁波状元概述

（一）中国人的状元情结

毫无疑问，中国人有着强烈的状元情结，其历史悠久，源远流长，有三个显著的特点。

第一，状元的知名度高。事实上，连文化程度很低，甚至根本就没有上过学，没有受过正规教育的老人，一提到状元，也不会不知道，至少能够把状元和“第一”“了不起”等概念联系在一起。其他人就更不在话下，虽然对于状元的认识不一定全面，但是相比一般进士，对状元的了解相对会更多，这是一个方面。另一个方面，对状元以下的称呼不甚了了，状元是第一名，那么第二名呢？第三名呢？还有这前三名都属于什么呢？第二名是榜眼，第三名是探花，状元、榜眼、探花都属于进士，或者说这三者是进士前三名。不知道这些情况的人显然比不知道状元的人

• 状元、榜眼、探花及第匾额

• 状元及第

要多得多。同样是进士，仅仅是名次稍后，知名度就相差那么多，不正说明状元的知名度之高吗？

第二，状元的待遇好。北宋士人尹洙说："状元登第，虽将兵数十万，恢复幽蓟，逐强虏于穷漠，凯歌劳还，献捷太庙，其荣亦不可及也。"幽蓟就是幽蓟十六州，也叫幽云十六州，相当于今天的北京、天津全境，山西、河北北部一带，是当时中原地区的战略屏障，后晋石敬瑭割让给了契丹，北宋建国，一直想夺回来，都没有如愿。可想而知，如果哪个武将能够实现这个愿望的话将是多么的风光，但是，即便如此，也比不上每一次都会产生的那一个状元来得风光。古代状元待遇之好不言而喻。

第三，状元的象征性强。在中国人心目中，状元是非常了不起的人物，一个人只要是中了状元，任何棘手的问题都可以迎刃而解，最典型的例子就是著名的《白蛇传》，许仙和白素贞的儿子许士林状元及第，白素贞马上就可以从雷峰塔出来。而在众多才子佳人作品中，与官宦小姐私订终身的落难书生只有状元及第，才能够把地下情公开，正式结婚，所谓私订终身后花园，奉旨成婚大团圆。而且，有意思的是，男主人公一定或者说必须要状元及第，才能够解决问题，榜眼、探花都不行，更

不要说前三名以外的进士了。很明显，这些例子说明的是，状元在中国人心目中绝对不是一个普通的进士，而是与别的进士有着天壤之别；状元有着强烈的象征意义，象征着一种至高无上的成功、独一无二的荣誉、无与伦比的高度。

（二）中国古代科举制度概述

科举制度是一种人才选拔制度，中国古代最早的人才选拔制度是世卿世禄，也就是世袭制度，贵族世世代代垄断官职，享受官禄。

汉代实行察举制，中央派人到地方考察，相应地，地方则向中央推举人才，在这样的制度中，一大批地方家族通过影响甚至控制地方舆论，获得地方推举优势，进而攫取中央权力，反过来巩固地方推举优势。如此这般，逐渐发展成为全国性家族，所谓世家大族，主导政治。

于是，魏晋南北朝实行九品中正制度。中正是对地方人才进行评级的官员，州有大中正，郡有小中正，中正大致是由地方官员推选与中央任命相结合。中正负责把候选人进行分级，分成九级，就是所谓的九

• 清代科举考试情景

• 黄榜

品，以此授予官职。在当时的政治背景下，中正往往来自世家大族，九品中的上品当然也是，于是，国家大量的官职，特别是要害官职，几乎被世家大族垄断，所谓“上品无寒门，下品无士族”。所以，九品中正制度就是对世家大族主导政治的一种正式承认。

隋唐结束魏晋南北朝近四百年的乱世，统一南北，伸张皇权，中央要掌握人才选拔的主动权，科举制度由此产生，一直延续到清末，持续时间长达 1300 年左右，是中国古代最重要的人才选拔制度。虽然每个朝代都有变化，但是，科举制度的基本元素大同小异：

第一，科目。中国古代科举科目繁多，按照时间固定与否有常科与制科之分，常科就是时间固定的科举，唐代是每年一次，北宋英宗治平三年（1066）定为每三年一次，后来形成惯例。制科则时间不是固定的，是国家根据特定需要选拔特定人才临时设置的科举。当然武举也属于科举，但是，从唐代到清代的科举，最重要的科目是常科中的进士科，状元就是进士科的第一名。状元的称呼虽然唐代就有，但是，似乎并不是严格特指进士第一名，别的进士也可以称为状元；北宋时期，状元的称呼所指也不严格，状元、榜眼、探花特指进士前三名是南宋逐渐固定下来的，流传至今。

第二，考生。每个朝代都有一些限制，比如唐代商人家庭出身的就受到一定的限制。但是，总体而言，随着时间的推移，考生范围逐渐宽泛，清代科举限制就非常少了，对于一般的读书人来说就没什么影响。

第三，考纲。当然是儒家经典，因为科举大体上考察考生三个部分：儒学修养、文学才华、政治能力，后两者也往往以儒家思想作为标准。

第四，流程。通过考试，州府一级的地方选拔考生到朝廷，这个过程叫乡试。朝廷的礼部再进行考试，叫会试，宋代在会试之后又加了一场考试，由皇帝亲自主持，叫殿试，殿试最终决定考生去留、名次。

第五，形式。口试、书面考试相结合，以书面为主，书面又有诗歌、文章，唐代诗歌很重要，唐以后文章越来越重要，著名的明代八股文就是一种格式规定非常严格的文章。

基于对中国古代科举制度的认识，我们有理由认为：中国人的状元情结本质上是对于通过公平竞争取得成功的一种推崇，状元就是这样的成功者，原因有两点：

第一，科举制度之前的世卿世禄、察举制、九品中正制，选拔人才都强调出身，而人们的出身是难以选择的，所以，这是极度不公平的。反过来说，科举制度的公平就在于考生不再受出身等外在因素的制约。

第二，就科举制度自身的发展来看，总体的趋势就是程序越来越公平。比如唐代科举因为草创，还有九品中正制的影响，试卷不糊名，改卷子的人知道自己改的是谁的卷子，于是，考试成绩就不是选拔的唯一标准，主考官还要参考考生的社会名望，有时甚至达到荒唐的地步。最著名的例子就是唐代著名诗人杜牧考试那一年，考试之前，前五名就已经定了下来。但是就算是这样还是有大量的寒门子弟因为科举制度而进入本来难以进入的仕途，所以，唐代科举的进步性是不言而喻的。宋代科举不但糊名，而且誊录，由专人把考生的卷子抄一份，防止考生用笔迹等卷面形式作弊。清代甚至还会把批阅过的卷子返还考生，便于落榜考生申诉。而且，中国古代对于科举舞弊一向保持高压态势，涉案人员一经查实，轻则流放、充军，重则处以极刑，最著名的例子就是雍正

• 古时考试作弊书

十一年（1733），河南学政俞鸿图泄露考题事件，事实上泄露考题的是俞鸿图的小妾，俞鸿图本人并不知情，但是，还是被处以斩立决。

正因为如此，科举是中国古代相对而言最公平的人才选拔制度，通过科举，大量寒窗苦读的平民子弟能够有机会最大限度地依靠自己的才华进入仕途。所以，中国人的状元情结本质上就是一种推崇公平竞争的情结，其中包含着值得弘扬的正能量。

（三）宁波古代状元概况

从隋唐到清末将近 1300 年的时间里，宁波的状元人数达到 13 人之多，是状元的高产地区，其中宋代有 5 人，明代有 6 人，清代有 2 人。

因为南宋张孝祥、袁甫，明代谢迁后文将详细介绍，所以，先介绍另外的十位。

姚颖，字洪卿，宁波慈溪人，少年聪慧，十岁能文， 南宋孝宗淳熙五年（1178）状元，是年三十岁，先后授签书宁国军节度判官厅公事，秘书省校书郎， 平江府通判。姚颖最大的特点是低调，因为岳父是左丞相，为

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com