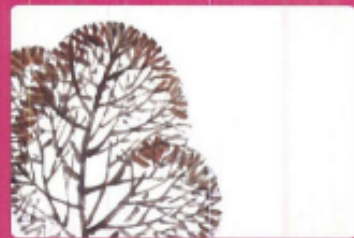


妙笔童趣学国画

秀丽风景

宁家录 编写



送孩子一本书
给予乐趣 启迪心灵
传承经典

妙笔童趣学国画

秀丽风景

宁家录 编写



 浙江人民美术出版社

筆下乾坤大
硯邊日月長

家祿先生致永祿
又達新作付梓
余題字以記之

永祿



目录

Contents



国画小知识·····	1
立地参天·····	2
草木知春·····	5
江南秀色·····	7
春色可人·····	10
秋高气爽·····	12
白雪皑皑·····	14
寒山秋林·····	16
高山流水·····	18
小桥流水·····	20
清凉一夏·····	22
古村新居·····	24
寒山冷月·····	26
山村明月·····	28



用墨的方法

墨分五色，墨加水会出现很多的变化，可以画出焦、浓、淡、干、湿的效果。

用笔的方法

执笔：先用拇指、食指、中指捏住笔管，无名指和小指顶住笔管下端，手指压实，掌心保持虚空状态。

中锋：运笔时笔锋和纸面基本保持垂直。

侧锋：运笔时笔锋与纸面成斜角。

逆锋：运笔时笔锋与纸面成斜角，逆着推笔锋运行。

色彩组合

国画颜料分为植物和矿物质两大类。植物颜料较透明，覆盖力弱，如花青、藤黄、曙红、胭脂等；矿物质颜料一般不透明，且覆盖力强，如朱砂、朱膘、石青、石绿、赭石等。颜色之间相互调配，可以得到更加丰富的颜色。



- (1) 曙红 + 花青 = 深紫
- (2) 藤黄 + 花青 = 汁绿
- (3) 藤黄 + 赭石 = 赭黄
- (4) 曙红 + 朱膘 = 大红
- (5) 胭脂 + 曙红 = 深红
- (6) 赭石 + 胭脂 = 赭红

你问我答，告诉你一些小知识：

问：国画的笔分为几类？

答：分为硬毫、软毫、兼毫三种，小朋友可以准备一支硬毫笔和两支软毫笔。

问：选什么墨好呢？

答：可以买现成的墨汁，一得阁墨汁或者红星墨汁都可以使用，愿意动手的初学者也可以买墨条研墨。

问：该选择哪种纸？

答：纸分为熟宣和生宣，生宣的吸水性很好，容易产生丰富的墨韵变化，多用于写意画；熟宣的吸水性较弱，墨和颜色在纸上不会自动晕开，多用于工笔画。小朋友可以买来生宣，根据需要裁开使用。

问：儿童画国画需要什么颜料？

答：小朋友可以购买 18 色管状中国画颜料。

问：除了基础的笔墨纸砚，还需准备什么小工具？

答：还需准备调色盘、笔洗、镇纸、毛毡、印章、印泥。

立地参天



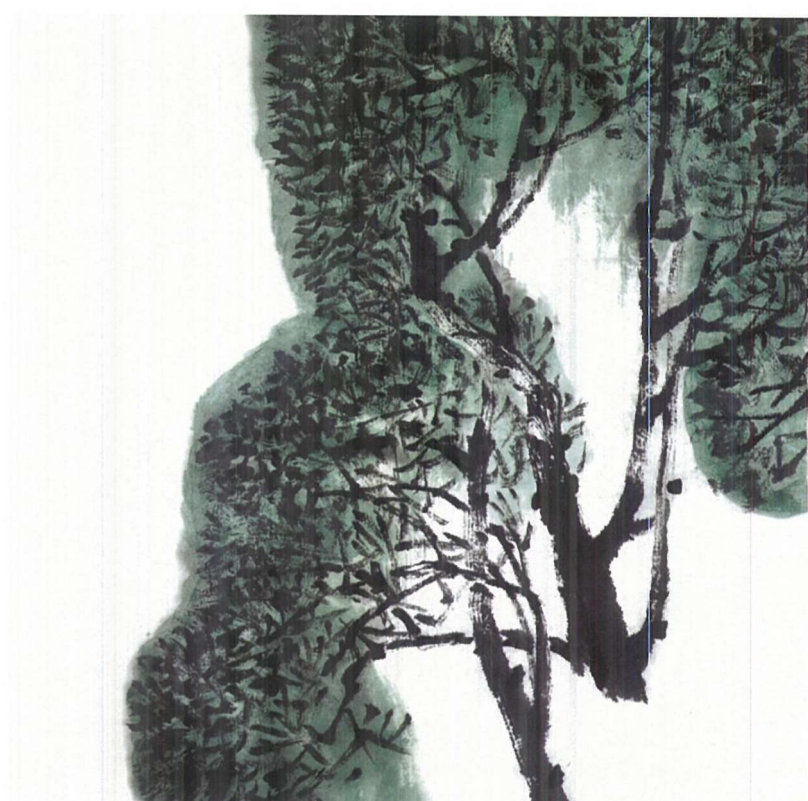
1 浓墨画出主树干。



2 树杈分组倒画“八”。



3 层层点上小树叶。



4 涂完颜色绿荫现。



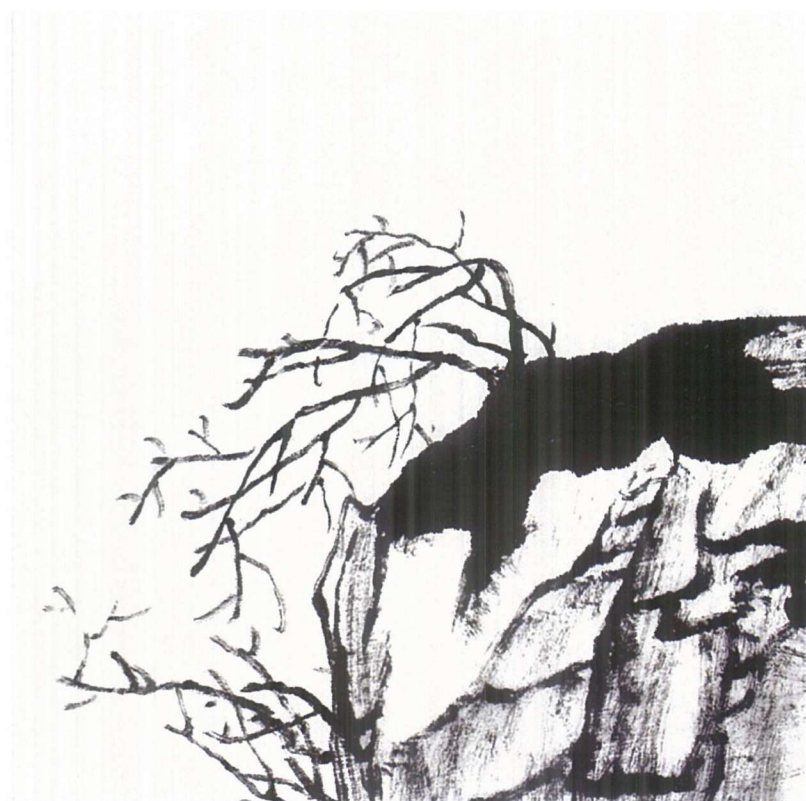
5 碧波荡漾树下凉，落款钤印不要忘。



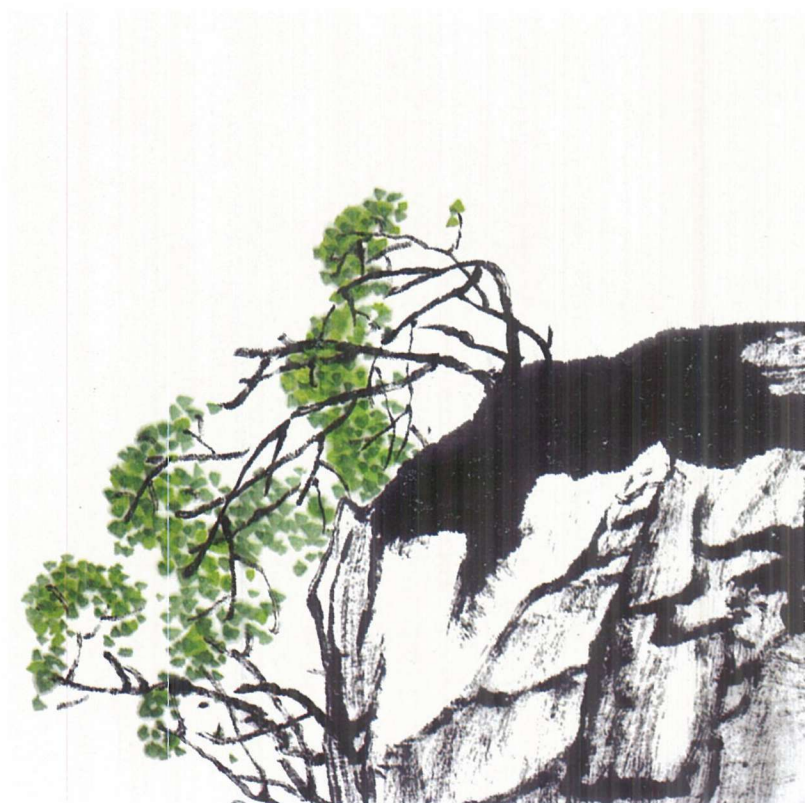
赵田雨 12岁画



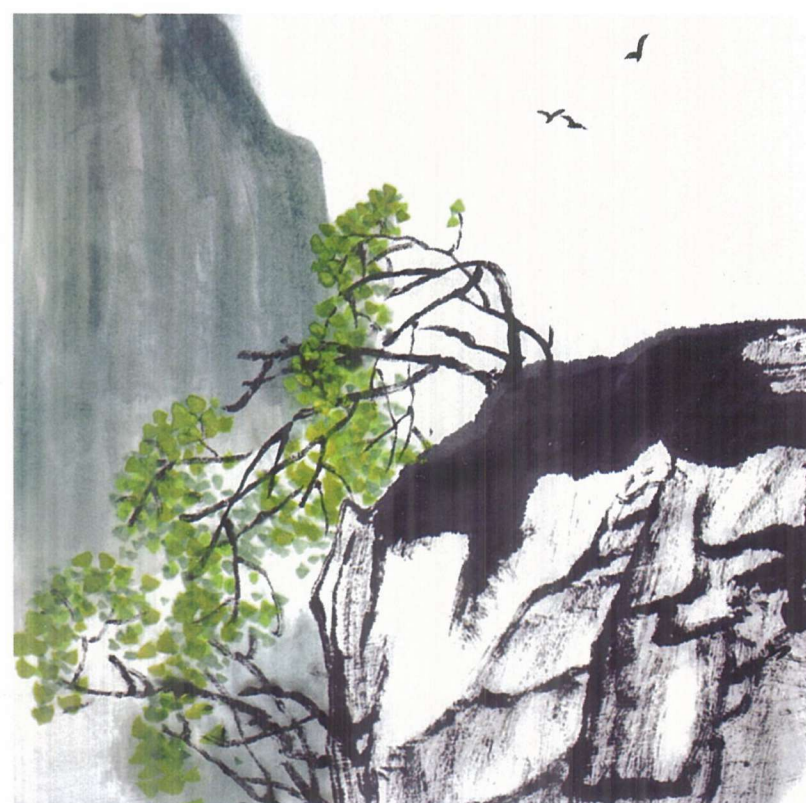
1 中锋落笔勾山崖，侧锋涂抹山顶平。



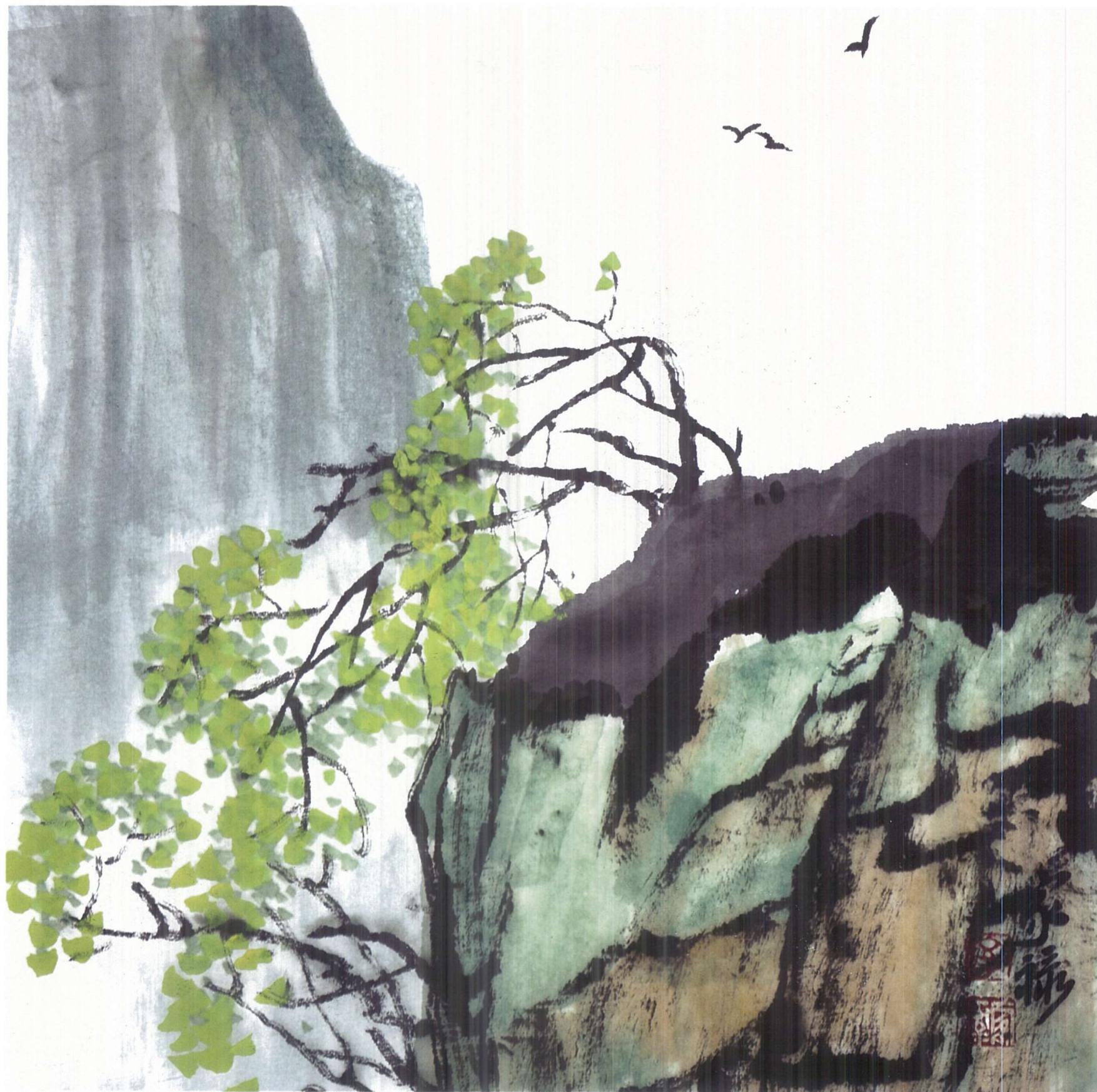
2 崖边出现一丛树，逆风生长不屈挠。



3 点点嫩叶树梢挂，盈盈春意满山崖。



4 远处高山染灰绿，留出天空任鸟游。

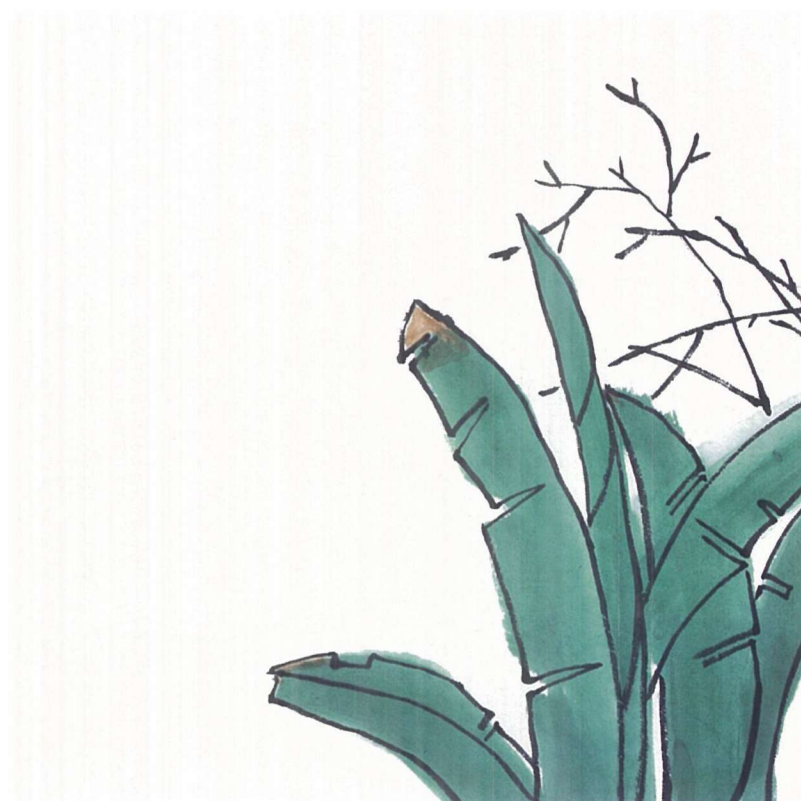


5 悬崖涂上浅浅色，花青赭石分开染。

江南秀色



1 几笔绿色是芭蕉。



2 中锋轻勾叶形准。



3 灰色远山水中映。



4 小笔画出树与船。



5 初夏游湖好清爽。



侯美珠 10岁画

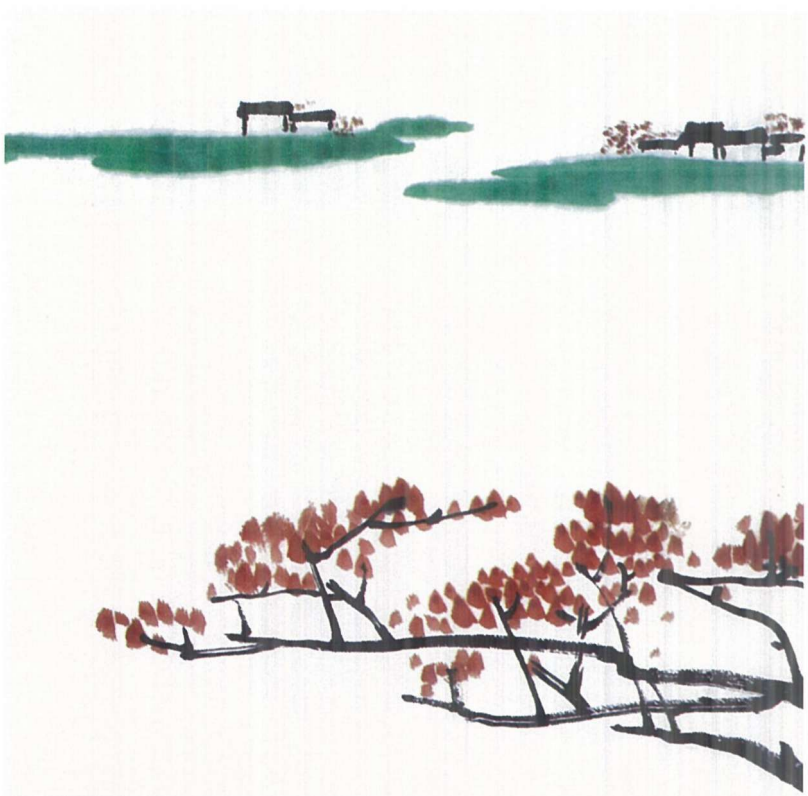
春色可人



1 中锋勾出横向枝。



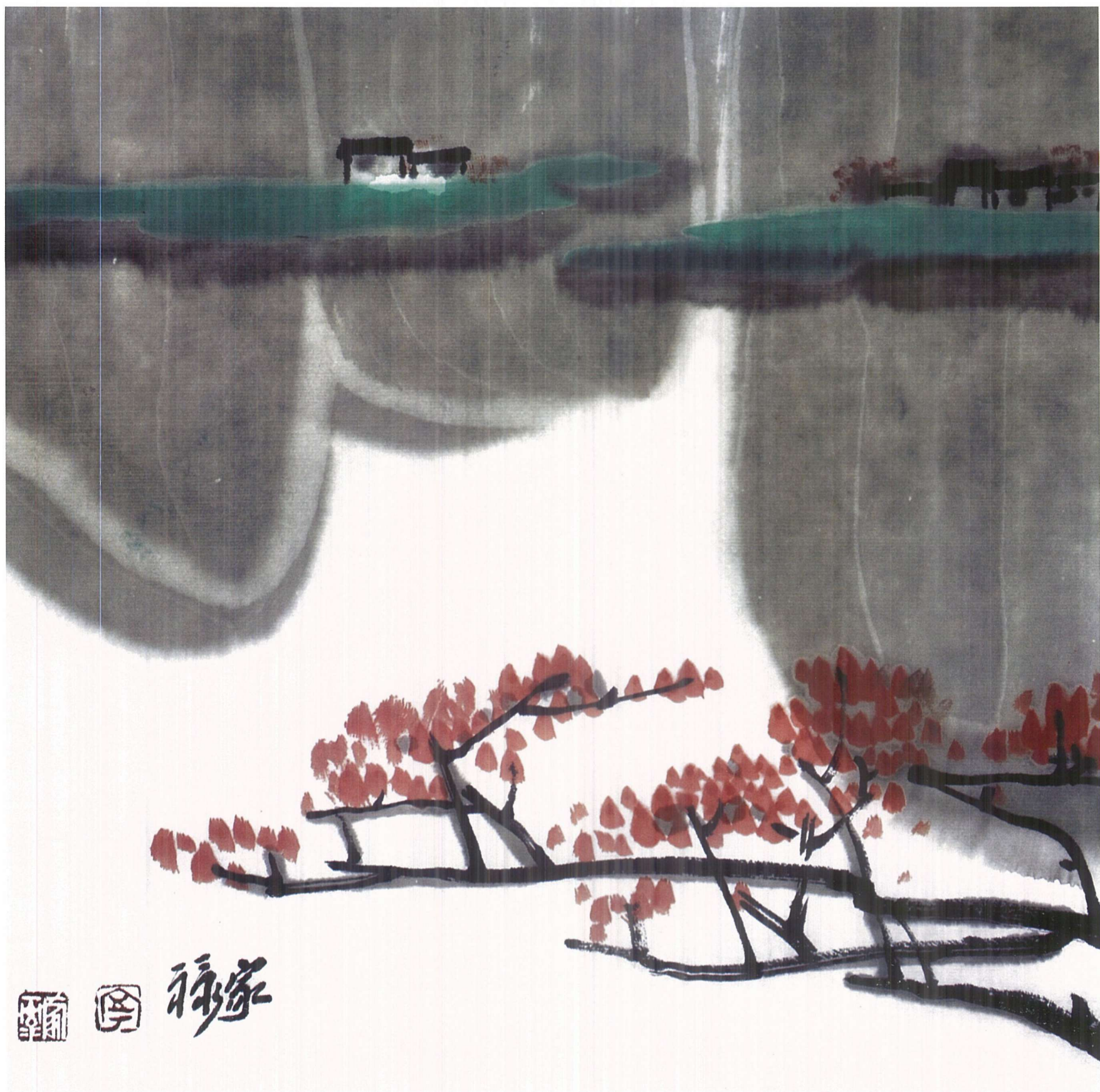
2 梢上点点红树叶。



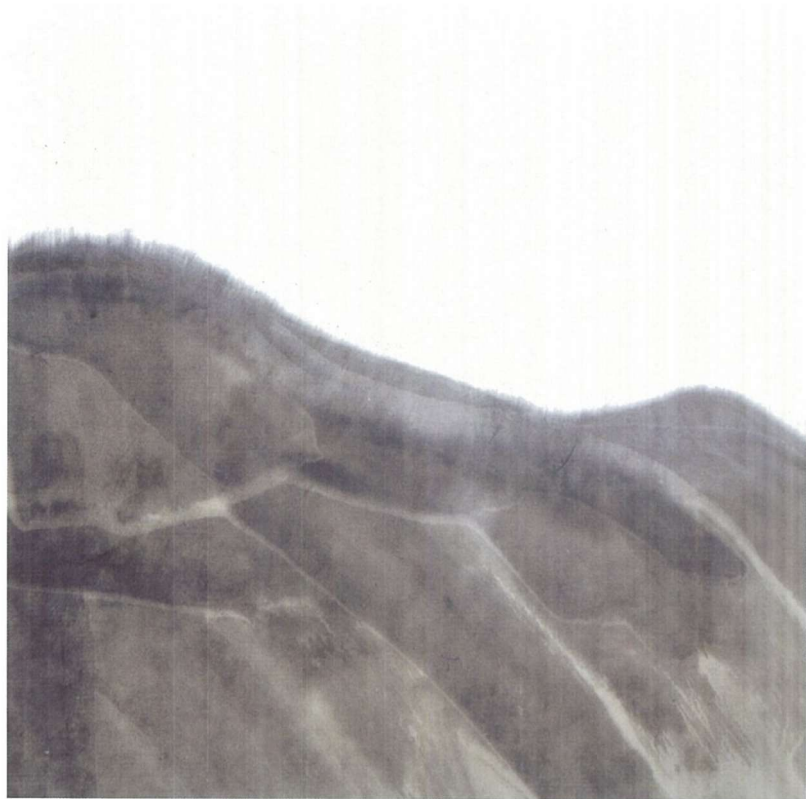
3 远处村庄似桃源。



4 隐隐淡墨罩仙境。



5 春暖花开景相宜。



1 淡墨蘸水画山丘。



2 待纸干后画树干。



3 树干添上小树枝。



4 藤黄曙红画树叶。



5 秋高气爽风景美。