

The Way Home

小魚快跑

马尚田 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

关于作者

马尚田，资深媒体人，专栏作家

央视特约评论员

国际经典情商课程讲师

高能量生活倡导者

代表作品

2018 年《小鱼快跑》

2017 年《老马价值观》

2016 年《保卫财富》

2006 年《落花流水》

关于本书

我们所在的星球，生态危机裹挟着道德失守的泥石流，正威胁着人类的生存。人穷返本，鲟鱼湾里的古老生态文明，那人类文明的黄金童年，是我为人类的明天描绘的图景。愿人类以梦为马，以终为始；大人长存感恩，孩子永葆天真。

故事简介

故老相传：在世界覆没之前，一个正直的孩子会冒险回到起点，拯救人类的命运。

孩子叫爆米花，跟着鱼群，开始寻根冒险。鱼群领袖叫剪水双瞳，带领鱼群从鱼塘逃亡，一路奔向大西洋，无意闯进神奇的鳟鱼湾。

在鳟鱼湾，孩子个个长着翅膀，会飞；人们全都住在树屋上，逐水而居。适逢鳟鱼节，不同世界的思想碰撞，多种文明的正面交锋即将开始……

这部现代寓言小说，根据英国汉普郡鱼群逃亡的真实案例创作而成。

钟积成
生命教育家
国际经典情商课程导师

古代中国天人合一与慈悲为怀的包容文化将重获新生，并成为全人类与自然万物和谐发展的价值源泉。马哥在小说中说的“人性”，让人们站在巨人的肩膀看世界，唤醒自己心中沉睡的巨人，世界才能得救。

马永波
诗人、学者
文艺学博士后

尚田集诗人、作家和主持人于一身，文化视野开阔，长期倡导知行合一的诗性生活。本书体现出万物一体的生态整体主义思想，与机械文明向有机文明过渡的世界前沿思潮相应相契。作者的语言层次丰富，古典语汇的典雅温润与当代经验的复杂性异质同构，浑融无间。

上架建议 文学·小说

ISBN 978-7-5178-2846-4

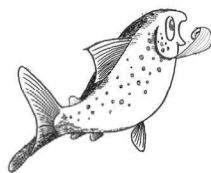


9 787517 828464 >

定价：28.80元

小鱼快跑

马尚田 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小鱼快跑 / 马尚田著. — 杭州: 浙江工商大学出版社,
2018.9

ISBN 978-7-5178-2846-4

I . ①小… II . ①马… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 153886 号

小鱼快跑

马尚田 著

责任编辑 唐 红 梁春晓

封面设计 赵 墨

插图绘制 钟 凌

内文排版 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980 传真: 0571-88831806

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.75

字 数 110 千

版 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5178-2846-4

定 价 28.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

故老相传：

世界覆没之前，

会有一个正直的孩子冒险回到人类的起点，
拯救人类的命运。

推荐序

唤醒心中沉睡的巨人

钟积成

生命教育家

国际经典情商教育系统课程导师

马来西亚马六甲文教基金会理事长

全球经典教育基金会委员

马哥去年才出版了《老马价值观》，没想到上个月在北京聚餐时，他笑着告诉我，《小鱼快跑》又将出版了。我真为他高兴！

读完《小鱼快跑》的原稿，我立马感到，马哥变成比“小马”更小的“幼马”了，他将来肯定能上天堂。为什么我会这么想呢？每次上完经典情商教育系统课程时，看着同学们的脸，从第一天的长脸变成短脸，最后变成儿童般充满纯真的笑脸时，我总会引述耶稣的话“只有儿童般的心才会上天堂”来恭贺大家。今天的马哥不是更

上一层楼了吗？

《三字经》有云：“人之初，性本善，性相近，习相远，苟不教，性乃迁。”因此，教育的宗旨不就如古圣先贤所说的，让人们复归婴儿，返老还童，返璞归真，回归本性，明心见性吗？

国学大师南怀瑾先生在其著作《话说中庸》中说：“‘修道之谓教’这一句，说明学问修养之道，是要使它还归本净，而合于天然本性纯善之道的境界，这便是教化、教育的宗旨。”如今，这个世界被污染得愈来愈严重，人们活得愈来愈老化与沉重，马哥这本现代寓言小说岂不就是教育的及时雨吗？

环保问题的确是越来越严重了！2015年11月30日，在法国巴黎的联合国分部召开的被认为是“拯救地球最后良机”的气候大会，经过了十四天的马拉松会议后，全球195个国家代表终于一致通过了《巴黎协议》，决定全球携手抗暖化。再不拯救，人类恐怕活不过本世纪了！

人类为何会面临这史无前例的严重危机呢？正如马哥在书中所说的“人们追求感官的享受，而忽视了周遭的痛苦”，可不是吗？地球已有46亿年的历史，从300多万年前旧石器时代开始，人类进入了漫长的渔猎时代，基本上对大自然的破坏不大。到了1万年前，人类进入了农耕时代，为了争取耕地而大量砍伐森林，大自然开始被破坏了，但我们众生赖以生存的大地母亲还能扛得住。可到了200

多年前的工业革命后，人们对物质的欲望快速膨胀，大地惨遭掠夺、破坏，表面上看人类快速迈入了现代化，可事实上人类渐渐地走向了灭顶的边缘，使得多少国家“国在山河破”。人类真是捡了芝麻丢了西瓜，被蹂躏的山河要付出多少代人的心血才能挽回呢？

诚如马哥所言，“自工业社会以来，人们大肆进行了一场不可逆的环境破坏”，因此这种所谓现代化进步，是没有文化做基础的进步，实质上是假进步！《礼记》有云“毋不敬”，中国古圣先贤教诲我们对万事万物不能存有不敬畏之心，现代人对哺育万物成长的地球母亲都敢伤害，何其大逆不道！这难道不是极其野蛮、没文化的表现吗？

孟子教诲我们说：“亲亲而仁民，仁民而爱物。”说的是人们首先一定要亲近、热爱自己身边的至亲；以此为基础，进而善待人民，因为人人为我，我必为人人；进而热爱感恩天地万物。没了这一切，人类还能生存下去吗？因此孟子教诲我们要从小孝走向大孝，进而走向至孝之路。中国古代的圣贤总是这样教诲人民要化小爱为大爱，没了大爱，还有啥小爱呢？

人心是肉做的，道是相通的。难怪《第五项修炼》作者、美国优秀经济学泰斗彼得·圣吉在其近著中说：“中国文化不仅是中国的精神财富，对于西方甚至全世界都是很有帮助的，尤其是当今这个时代，世界和人类正值生死攸关之际，正需要学习和借鉴中国文化中的宝贵思想。”

彼得·圣吉还说，“从当下看来，古代中国天人合一与慈悲为怀的包容文化将重获新生，并成为全人类与自然万物和谐发展的价值源泉。”

因此，马哥通过这种老少咸宜、妙趣横生并充满中国智慧的寓言小说来唤醒人们，不也是时代所需吗？

世界在快速沉沦，要拯救世界，唯有靠努力培养越来越多的高素质人类了，舍此尚有他途乎？我们这二三十年来极力推广经典文化教育，就是试图用全人类从古至今最优秀最伟大的圣贤伟人的智慧，去唤醒每个作为“小宇宙”的人内心深处隐藏着的宇宙密码——本性、良心、明德、道心，也就是马哥在小说中说的“人性”，让人们站在巨人的肩膀上看世界，唤醒自己心中沉睡的巨人，世界才能因此得救。

联合国的《儿童宣言》中说：“人类应该把最优秀的东西留给我们的下一代。”我们当父母和老师的，谁不想给孩子最优秀的东西，可是，什么是最优秀的东西？恐怕绝大部分父母和老师都是不甚了解的。经典不就是各个领域里人类智慧的最高结晶吗？还有什么比经典更优秀的呢？所以，经典教育实质上就是古今中外最优秀的圣贤伟人的智慧的教育。父母的爱和教师的爱是世界最广泛和最伟大的力量，我们应该极力唤醒天下父母和教师，让他们行动起来，给予孩子们（包括自己）这种最高尚、最优秀的圣贤教育。马克思说“人是环境的产物”，中国古人也

说“近朱者赤”，如此一来，人们将来不就更容易成为“赤金”了吗？世界不就能免于苦痛，早日实现大同理想了吗？

总之，努力创造人类和大自然的经典文化环境，让人们尤其儿童在经典文化环境中耳濡目染、潜移默化，日久必然见功夫。经典文化教育又分为文字读经与美育读经两部分：文字读经即背诵古今中外经典和阅读大量世界名著、伟人传记、科普读物；美育读经则欣赏世界名画、雕塑、书法、经典电影等艺术品，以及品味大自然这天地之杰作，并聆听世界经典音乐、歌剧、话剧及天籁之音。而优秀的寓言小说、绘本、漫画、动画等让儿童喜闻乐见的艺术形式，不也是人类经典文化之作吗？马哥以此形式来唤醒人们的环保意识，不是更能广为人们所接受吗？

面对当今这个充满着私心和排他性的世界，看来我们只有推行不分国界、不分民族、不分宗教的经典文化教育，才能最有效地唤醒全人类和团结一切可以团结的力量去共同实现大同理想。

两千多年前，人类的至圣先师孔夫子提出大同理想：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦……”这个大同世界，是全人类几千年来梦寐以求的。马哥在这部作品中所描绘的“自然生态文明的理想社会”近乎于此。让我们全人类为此而奋斗终生吧！

2018-5-20 写于南京

CONTENTS

目录



引子	001
第一章 奇异国度	003
第二章 空中楼阁	009
第三章 长歌浩叹	014
第四章 剪水双瞳	018
第五章 爱干净的鱼	025
第六章 鬼屋主人	033
第七章 天外来客	039
第八章 鱼跃龙门	046
第九章 名动江湖	051
第十章 凤仪五老	060
第十一章 危机四伏	070
第十二章 罪魁祸首	078
第十三章 魔鬼三角	082
第十四章 视死如归	088
第十五章 鳟鱼勇士	095
第十六章 教学相长	101

第十七章	凤凰问道	106
第十八章	人穷返本	112
第十九章	鸟兽相亲	118
第二十章	见微知著	125
第二十一章	无涯之崖	131
第二十二章	不速之客	137
第二十三章	秘密档案	142
第二十四章	眼镜博士	148
第二十五章	忧愁之谜	153
第二十六章	在劫难逃	159
第二十七章	时间之门	163
后记		170

引子

夏秋之季，雨住风收时节，珠滚芭蕉，荷生白露，满天里云蒸霞蔚。

忽然，一声寒鸦哀鸣，惊飞数只鸟雀。原来，须弥山的最南端，正召开放生法会。这里，集聚了来自世界各地的最珍稀的鸟类，新西兰泉鹦鹉、巴西秋沙鸭、圣诞岛军舰鸟、摩洛哥的欧洲秃鹫和帕里拉雀、洪都拉斯祖母绿蜂鸟、黑冠鹭鸕、亚洲朱鹮……钟鼓声响，庄严肃穆，便见一片片斑斓彩翼，自丛林中飞起，直上云天。

只是奇怪的是，这些禽鸟被放生之后，并不四散离去，而是排起方阵，在一只长尾大鸟的带领下向更南方飞去。原来，这群禽鸟的前面，还有更多的羽雀，黑压压的，遮天蔽日。

长尾大鸟的视野之左，是一群野兽，乌泱泱地铺满了陆地，在角马、羚羊群中，混杂着大象、野猪、麋鹿之类，还有一群野狼……此时，这些天生的敌手相安无事，只是成群地向南方窜去。领先奔跑的一只雄狮，鬃毛低垂，夹着尾巴，不再是往日称王称霸的样子，倒像丢盔卸甲无心恋战的将军，带着夺路逃亡的架势。

视野之右，是一望无际的海洋。这里，同样是“今日客满”的模样。往日辽阔的大海，此刻像变小了，波光闪耀，锦鳞游泳，不知是水在鱼中，还是鱼在水里。体型巨大的鲨鱼混进鱼群当中，乖乖地随队前行，平日凶神恶煞般的虎头鲨，此刻便是温和的绵羊，似乎变成了素食者，吃斋念佛了。几十只海豚齐刷刷地从水里跃出，大口呼吸着新鲜空气，激起无数白色的浪花。

忽然，巨浪冲天而起，白色的浪花和水雾大片大片地弥漫开来，一座“山脉”赫然在水雾里露出形迹，却是一头座头鲸。它的体型极其庞大，仅露出水面的部分就像山峰一般，至于它的尾部在哪里，恐怕视力最好的鹰眼也望不到。它俨然一座会动的岛屿，不，是活动的大陆板块。若不是它在游动，偶尔喷出接天的水幕，谁也不会相信这是活物。更惊奇的是，那“大陆板块”上居然有着数不清的小黑点，宛似无数的蚂蚁。细看之下，却是一个个有血有肉的人，或坐或卧，或拥或泣，又是悲哀又是惊喜的模样。

是什么缘由，让海陆空动物云集于此？那无数地球人，又为何出现在鲸鱼的脊背之上？他们又将去往何方呢？

第一章 奇异国度

怦怦怦……有人被自己的心跳声惊醒。

一双眼睛慢慢睁开，略带惊恐。眨了眨，长长的睫毛忽闪忽闪，像两道门帘儿。

这是一个孩子，梦中的场景让他心慌。此时，环顾左右，犹自怀疑是不是身在梦里。这是哪儿？圆形的桌椅板凳，圆形的碗筷杯盘，包括自己睡的这张圆形的大床，这张天鹅绒织就的毛毯，像在哪见过，又忘记是在什么地方了。

窗外，传来婉转的鸟叫声，那莺莺燕燕的歌声，像银铃里伸出的嫩黄的枝蔓，又像一颗颗圆润的珍珠在荷叶上滴溜溜乱转，别提多好听了。

他好奇心大起，一骨碌爬起身，伸臂打了个大大的哈欠，像沉睡了几个世纪。当他跑到窗前，撩开窗纱时，那窗纱，