

萌 生

李毅帆 著



太白文艺出版社



本书由陕西国际商贸学院资助出版

萌生

MENGSHENG

李毅帆
◎ 著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

萌生 / 李毅帆著. — 西安: 太白文艺出版社,
2016.1

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0919 - 6

I. ①萌… II. ①李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 013885 号

萌生

作 者 李毅帆

责任编辑 曹彦 李玫

出版发行 陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社
(西安北大街 147 号 710003)
太白文艺出版社发行:029-87277748
tbwytougao@163.com

经 销 新华书店

印 刷 陕西汇丰印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

字 数 114 千字

印 张 5.5

版 次 2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0919 - 6

定 价 23.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

印厂电话: 85259020

一次旅行

1

火车慢慢启动,奔向远方的地平线。我和你坐在车上,看不见前方的道路。窗外的景物急速向后退去,车内一片喧闹。

看着身边的你,我不敢相信你和我已经在旅程的路上。一切来得太突然,我感觉像是一场梦,唯独你的微笑如此温暖。我知道我没有在梦中。我们相识不到十天,没有过一次长谈,在这期间,只见过两三次,每次都是以我的拘谨开始,慌张结尾。在你面前,我总是感到紧张,说话语无伦次,其实我只是想在你面前表现一个完美的我,结果却相反。你说你看出了我的慌张,但是你却并没有说出我慌张的缘由。你是一个聪明的女孩,或许你根本没有注意到这点,我对你是喜欢的。

平安夜,你请我吃饭,你说有人想约你,但你拒绝了。你说得风轻云淡,但在我心里激起阵阵涟漪,我硬是把快要说出的话憋进肚子里。我低头吃饭,你看不到我的表情,我连连说着饭好吃,只是想掩饰我的尴尬。你说平安夜是不能和人随便吃饭的,但是我例外,因为你知道我对你没有想法。那一刻我难过到了极点,我知道你说的想法指的是什么。或许是陷入了回忆里,你不再言语,场面安静了下来。我不知道该说些什么,只是狠命地嚼着饭,想快快结束这样的谈话。

我想带你去参加朋友的婚礼,你说事情来得太突然,你还没来得及准备。接着又有人想要你参加晚会看他的节目,你很矛盾,感到纠结。你突然对我说,这个人是对你有想法的。我没有说话,我不知道该说些什么好,准备好说服你跟我走的言词都显得苍白,我以为你是非去不可的,因为在我看来,善良的你不会拒绝别人的邀请的,何况你在认识我之前先认识他。

你没有吃几口饭,你只是单纯地请我吃饭,因为在这之前我请你唱过歌。我以为在这之后我们不会再像现在一样面对面地吃饭了,我没有了约你出来的理由。我们还不是朋友,只是认识。接下来的沉默,让我有些不知所措,我突然感到吃饭是件很艰难的事。你就坐在我对面,距离不到一米,我能清晰地看到你的脸,甚至你长长的睫毛,那一刻的你好美。我继续说着想要带你走的理由,只是为了避免我们没话说的尴尬局面,其实我不抱有任何希望。你突然说让你好好考虑下。你认真的表情让我有了期待,但仅仅片刻之后便没有了那种感觉。

你答应了我的邀请,你说你愿意和我去参加我朋友的婚礼。你问我怎么没有表现出高兴的样子,你不会想到我的心里有多么惊讶,我已经忘了要表达我的感受了。一路上我不停地问我是不是在梦中,我不敢相信你会拒绝别人的邀请跟我去一个陌生的地方。对于你来说,陌生的不仅仅是即将要去的地方,还有身边的我。你说你朋友说,如果你相信我就去,不相信就不要去,你选择了前者。我突然感到了信任的力量,更感到了肩上的责任。

3

长长的旅途因为有你而变得快乐,四个小时之后,我们到达了一个全新的地方。已是深夜两点。北方的天,自然会很冷。我对你是内疚的,朋友临时改变主意没有来,我们只好寄宿在一间小旅馆。旅馆的环境让我更是感到有点委屈你,你一直说挺好。我知道你是为了让我心里好受些,善良的你不会在我面前抱怨的。旅馆的环境糟糕极了,连我都不想入住,但是你却做好了休息的准备。你说只是住几个小时,没关系的,你还劝我不要介意。你说得很自然,让我感觉你反客为主了。

住宿在这样的环境,我自然是睡不着的。你显然有些累了,为了让你能够休息,我努力地想要自己睡着,结果却适得其反。多亏了你的照顾,让我能够很快入睡。我感受到了你的温柔,你是如此的细心,你不知道你的小举动在我心里掀起了怎样的巨浪,我假装自己睡着,只是为了你能赶快入睡。身边的你呼吸变得均匀,你睡着了,我心里五味杂陈怎么都无法入眠。旅馆的环境有些诡异,但是有你在身边,我感到很踏实。

朋友的婚礼结束了,我和你也要离开了,他误以为你是我女友,说着一些祝福的话语,这一次你没有反驳。其实我对你说了谎的,之前朋友在我面前夸奖说你女朋友真漂亮的时候我选择了沉默。我是藏有私心的,我希望借他吉言能够成真。我害怕你纠正朋友的说法,但是你没有,你始终微笑着。这让我想起了早上我们一起去理发店洗头的情景,大家都以为你是我女友,都在夸奖我找了一个漂亮的女友,我一样选择了沉默,你却解释说我们只是同学。你扭头对我说大家都把我们误会了,但你觉得没必要解释了,因为我们本来就不是。我的心忽地疼了一下,你不知道我心里有多么难受,虽然大家还是自顾说着,但我已听不清具体在说些什么了,我只想快快逃离理发店,我只想继续沉浸在这种表面的虚假中。

我想要带你参观这座城市,但是因为天太冷了,北方的冬天,夜晚降临得更快,我只好放弃。你说你不会再来这里了,也许还会,不过都已经不重要了。你和我在一条街上来来回回走了好几趟,不知道该往哪走,我们没有了目标。距离乘车返回的时间还早,我们选择在一家旅馆小憩。这家旅馆的环境比上次好很多,我很快就睡着了。忽然我被电话铃声惊醒,我感觉自己处在一个黑暗的环境,我感到害怕,我吓得大叫,惊醒了身边熟睡的你。你把我紧紧抱在怀里,那时的我已离不开你了,我不能想象如果你不在我身边会是怎样一幅场景。你悄悄把手机铃声调成静音,你害怕会再次惊醒我,你以为我是做噩梦了。这些都是我后来才知道的。

终于坐上了返程的火车,旅馆里的一幕幕依然在我脑海浮现,

我依然感到害怕，幸好你在我身边。

5

我们的关系发生了微妙的变化，我以为一切都在朝着我期望的方向发展，但那只是期望，对我来说只是一场梦，两天的旅程结束了，我也该从梦中醒来了。我要你做我的女朋友，我以为这两天发生的点点滴滴会让你答应我，我以为一切都是那么自然，但是恰恰相反。

我以为我已经懂你了，我会很努力地改变，只是我不会明白，若心里装着一个人就不会迷失方向，显然我不是你要前进的方向。你说我们之间有阻碍，我始终不肯承认你离开的事实，我以为我会战胜世俗，我始终不肯认输，我告诉过你我的决心，但是我们都活在世俗中，更何况你连尝试的机会都没有给过我。

也许我从未走进你的世界，从未懂你的生活。你要我忘了之前，你说你喜欢自由，你说你一点也不好，你要我开始新的旅程。所有的一切好似都是按你的思维进行。也许你永远不会明白，对我来说地理意义上的旅程虽然结束了，但是心的旅途才刚刚开始。你不会明白我说喜欢你时内心有多坚决，你也不会明白再美的风景如果没有了想要携手欣赏的人也会变得黯然失色，而你就是我想要携手的人。

6

再次看到这段文字的时候，我已经完成了我的第二本小说。从最初的《相约梦城》到现在的《萌生》，我也从刚上大学时的青涩

模样变成如今的迷茫,或许只能用迷茫。犹记得刚上大学的时候自己意气风发的样子,规划着未来,每天都是按计划学习,时间被安排得满满的,自己像个“三好学生”一样,从不缺课。总以为只要按照既定的目标坚持不懈,持之以恒,就会在校园里变得“与众不同”,就会成为自己想要的样子。可是有一天忽然发现理想距自己依旧遥远,于是便放弃了之前的计划,开始了被安排的生活。每天忙忙碌碌,却不知道自己在忙些什么,生活似乎空虚了不少,空闲时间多了起来,到现在毕业快要来临,仍然一事无成,想想即将离开校园后的生活,忽然变得迷茫了起来。

大学四年,一场短暂的人生聚会即将要吹起离别的号角。而《一次旅行》我已想不起是什么时候所写,但它是这本小说的开端。也许那时的我正爱着一个想爱而爱不得的姑娘,也许是我的一场梦境,在梦境里我经历了一次长长的人生旅途,面对了很多的生死离别。但那些都无关紧要,重要的是现在的我即将离开生活了四年的大学,离开朝夕相处的室友,离开我的老师,离开我的同学,而我是如此的眷恋着这一切。所以借出版《萌生》之际,把尘封了许久的文章拿出来,缅怀当时的自己。

是为序。



1

夏日炎炎的八月,骄阳炙烤下的村子显得极为安静。村子外一片绿油油的蔬菜在艳阳下长得碧油发绿,村口的老柳树下坐着一群老人在闲聊着什么。偶尔从田地里回来的农人也会在柳树下乘凉,听着老人们的闲聊。时至晌午骄阳艳艳,万物在阳光的炙烤下显得无精打采,村子里的狗或趴在树底的荫凉处伸直了舌头,或三五结群在河里戏水。

村子里的某一户是热闹的。八月的闷热抵挡不住大学通知书寄来的喜悦。是的,小冉考上了大学。此刻小冉的外婆高兴得合不拢嘴,忙东忙西地不知道该干什么好,仿佛不是孙女考上了大学,而是她。小冉劝外婆休息,她怎么也不肯,拉着小冉看她早就为孙女准备好的上大学要带的东西。看到这些,小冉不由得心里一阵酸楚,她知道外婆舍不得自己离开。

离别终究是要到来的,随着小冉离开的日期越来越近,外婆的笑脸背后多了几分愁容,眼神里不经意间流露出些许失落,外婆是舍不得孙女离开。外婆知道,她对于孙女的离开没有任何挽留的可能,她明白自己想让孙女留下的念头是断然要不得的,她不想让孙女看出自己的不舍,假装与孙女分享着大学通知书寄来

的喜悦。其实外婆内心的不舍，小冉何尝不明白，只是彼此都心照不宣，不想让别离的不舍过早地到来。

2

这注定是一个离别的季节，这个季节里掩藏着太多让人追忆的东西，总让人陷入回忆里面。小冉记起自己小的时候在外婆的小山村里，每当春天来临，她就和茹雪一起去山坡上玩耍。春色很浓，到处都是盛开的黄色小花，矮矮的嫩草刚能修饰山的颜色。黄色的花朵吸引了一大群美丽的蝴蝶，她和茹雪就争抢着去捕捉它们，两人常常因为这事发生争吵，可每到最后总是茹雪让着她，所以她俩从来没有因此红过脸，整天都是笑呵呵的。当有人问及，她俩总是说：“因为春天来了。”

茹雪是同村张大婆的外孙女，和小冉一样，被外婆抚养长大。这并不是她们的父母不爱她们，而是因为外婆太爱外孙女了，所以才把她们抚养在这幸福的小天地里。小冉以为会一直这样快乐地生活下去，可是她错了，在她和茹雪相识六年之后，茹雪被她的父母接走了。茹雪是因为什么离开的，小冉不知道，她只记得在茹雪离开的那天，自己和茹雪哭成一团，就连张大婆也是泪眼婆娑地不舍得茹雪离开，即便如此茹雪依然离开了。她只记得茹雪说过一定会回来的，可十年了，茹雪都没有回来过。而现在，小冉也要离开这个养育了她十八年的小山村里，茹雪仍然没有回来。小冉开始想念茹雪，她不知道什么时候才能再见到茹雪，到时候她又会变成什么样，会不会记得她，她俩的友情是否还会像儿时一样。这些她都无从知道。她只知道自己不舍得离开这里，自己对这里的一切是如此的依恋；她只知道，她的离开对外婆来



说是不小的打击。年迈的外婆哭着对她说：“丫头长大了，该走了，走了就再也不会回来了。”

小冉说：“外婆，我还会经常回来看您的。”可外婆只顾闪动双眼里的泪花，默默地替她收拾着行李。她蓦地发现，外婆竟是这般老了，双鬓已成雪白一片，再也不是那个可以为她遮风挡雨的不老神人了。她以前和外婆逗笑时，外婆总是说：“孙女都这么大了，催得我们老嘛，唉！岁月不饶人哟……”

小冉以为在这里的一切都已经结束，她会去上大学、毕业、工作、嫁人、生子直到死亡，可她没有想到，这一切竟是这样复杂，一切才刚刚开始。

3

张宇生背着沉甸甸的书包，拉着刚买的新皮箱，走过城市的街道。他左右摇摆着脑袋，细细地打量着陌生但即将变得熟悉的新事物，心中有种说不出的滋味。

街道两旁开着各式商店：贵人鸟、李宁、仙宾楼、礼花世界……音响更是铆足了劲肆意地吼叫，奏出一些颇为流行的音乐。街道路边的小摊上卖着各式各样的小吃，买、卖人的声音嘈杂在一起，加上小汽车的鸣笛声，便足够让一个乡下人听个饱。而此时的张宇生就是个十足的乡下人，看着熙熙攘攘的人群，遍地的商店、发廊和小吃摊，他有种被征服的感觉，这些景象是他在农村从未见过的。

张宇生是大一新生，今年高考时全乡唯一一个考上大学的学生。因为这件事，他种庄稼的父亲足足欢喜了一个假期，而他，也成了全村人的榜样。因为农村教育条件的艰苦，村里人在自家训

萌生

斥孩子时也会说：“看看人家张宇生，考上了大学，光宗耀祖。你有他一半好，就可抡着膀子在邻里间炫耀了。”

张宇生考上大学这事，惊动了全村，所有人都认为他是秀才中举，前途无量。所以邻里都来巴结，有送东西的，有专门来套近乎的，亲戚朋友也从大老远赶来祝贺。张宇生的父亲张春明整个变了副模样，平时低三下四、不问世事，只懂得干活种庄稼，而今却能说会道，夸耀自家孩子争气。又提起以前几个学生如何调皮捣蛋，如何辍学在家，口中尽是喜悦之意。

张宇生的母亲何兰花也乐呵呵地拿出平日舍不得花的钱，为儿子买了身新衣服，嘴角的喜悦不知从笑声里滑落了多少回。连张宇生自己也欢喜了一个假期。村里人逢面就竖大拇指，村妇们闲时坐在一起，把这事当成头条新闻议论。他父亲张春明亲自把积攒了多年的钱递给他，还杀了一头猪庆贺。这情景足以壮大他的胆气，以为自己真如书里讲的中举般前途无量。

而眼前，这灯红酒绿的街市，将他的喜悦杀去了足有一半。面对着繁华的大都市，他心里感到空落落的，便草草收了心赶往学校去了。

到校之后，他怔住了，全校七栋八层的楼房，宽大的操场，教学楼、实验楼、图书馆等错落有致，眼前的景象跃入他的视野，对他的心脏造成很大的冲击。如他所想，他将要融入这新校舍，心底油然而起一丝自豪之情。因离开学日还有一天，学校还鲜有人迹，他也能好好地参观学校了。学校的路面是用水泥铺的，平平坦坦，他可以放心地走在上面走动，不像农村的路，坑坑洼洼，在夜晚走路不小心就可能把脚崴了。现在他感到十足的满意。参观完学校，他就到新生接待处报到，他被安排在 501 宿舍。宿舍里有四张床，一个三尺宽的阳台，阳光照进来，亮堂堂的。自家的房子



简直无法与之相比,如今他成了“楼房居士”。这一晚,他失眠了。

4

眨眼间,开学日就到了,学生像潮水般涌进校区,黑压压的一片。学生穿戴不一、千姿百态,各自忙乎着办理入学手续。这批学生中,像张宇生这样从大老远的农村进城上学的人少得可怜,也许是内心的怯虚,张宇生感到自己平日自认为值得夸耀的成绩,在这群人中显得没什么了不起,他第一次体会到了这种同学间的差距。

而小冉,也是学生中的一员。她穿着新买的衣服,拉着行李,背着那份神圣的录取通知书进了这所大学。这是一个全新的地方,是生命中的一个驿站,是像小冉一样的学生的人生转折点。很多人为了来到这里,付出了艰辛,十二年寒窗、苦读灯下,这些往昔付诸汗水的日子将是多么令人怀念。他们付出的太多了,而给予的回报仅仅是一所全新的、陌生的和空阔的大学。这和家乡老师们描述的不一样。小冉感到一些失望,但她还是要继续在这里开始四年的大学生活,也许会更久。

这就是生活,明明是不喜欢的事情,但是我们却无力改变。有人迈着骄傲的步子,昂着高傲的头颅,大踏步地走了进来,小冉不由得在心里苦笑了一下,突然羡慕起他们来了。

小冉选择的是中文,她向来喜欢文学,所以义无反顾地选择了文学这条漫长的路,她想这年头报这个专业的人不多了。现实印证了她的猜想,所有的专业里,除了哲学系,中文系的人数就是老末了。这样也好,人少事也少,小冉喜欢安静。

走进教室,小冉不小心撞上了一个新同学,他就是张宇生。

小冉赶忙向他道歉,没想到他也连连道歉,最后只得小冉说没关系才算了事。小冉随便挑了个座位坐下,而张宇生就坐在她的右侧。这时小冉细细地打量了张宇生一番,觉得他身上有种古典气息,感觉就像从宋词里走来的一个唱着渔歌的渔翁,额头扁平,五官端正,眉头微蹙,这就是张宇生给小冉的第一印象。他身上还带着农村的气息,这让小冉感到很舒服。就是这样一个平常人,却在小冉今后的生命里变得不平凡。

5

这个世界是如此的美丽,但也有人觉得险恶;这个世界如此宽广,但也有人总觉得它很狭小。芸芸众生,神州万里,这就是世界隐含的诉语,若以自己的视线丈量地球的面积,以自己的脚步细数地球的距离,那么世界将会是多么的宽广啊!但是,如果两个人在世界的某个小角落里不期而遇,那么世界竟显得如此之小了。是的,小冉一直相信世界是宽广无边的,但今天却不敢这样想,因为偶然,仅仅是偶然,她竟与茹雪再次相遇了。

世界上许多久别重逢的故事,在书里看来是那样的奇妙,充满着浪漫奇缘,反正说什么也不会像小冉和茹雪分别十年重逢时那般平淡无奇,仿佛水往低处流般那么自然简单。小冉只记得在阳光下,并且是柔和的阳光,茹雪穿着一件简单的米色短袖衫,一条修身的褐色长裤,在人群中是如此的显眼。她长得美丽迷人,似《红楼梦》里的黛玉,面容清秀,黑色的披肩长发,在阳光下闪着光泽,是如此的吸引人的眼球,但她的神色中,似乎带有一抹淡淡的幽静和忧伤,好似一只受伤的鸟儿,让人心生怜惜。

说实话,小冉从娘胎里出世时,就从西方维纳斯女神那里借



得一张美丽的容颜，一米六七的个子，苗条的身材，走到哪都能惹得无数女同学妒忌的眼光。而且小冉善于打扮，性格开朗，所以身后总是跟随着一堆男生，但小冉不吃这一套，所以直到现在，她还保留着自己的初恋情怀，又因为爱好文学，喜欢像李白、苏轼这样充满浪漫豪放韵味的人文，所以直到现在也没有一人入她的法眼。她把希望寄托给未来，希望在大学毕业时找到自己的白马王子，好让外婆在有生之年能够看到她穿上婚纱的样子，因为在外婆的心里，小冉的婚事才是她一生最高兴的事。所以小冉再不孝，也不敢让外婆的希望破灭。

现在，当茹雪站在小冉的面前时，小冉感觉仿佛看到了一个活脱的林黛玉。茹雪身上那股忧伤的气息，着实让她有点痴迷。她感觉眼前的这个人就是茹雪，她迫不及待地想去告诉茹雪自己就是小冉，但她努力抑制着自己的情感，她想给茹雪一个惊喜，她想也许茹雪会和自己一样激动，在她俩分别十年之后能以这样的方式见面。茹雪没有认出小冉，小冉还心疑，难道自己认错人了？这时茹雪身旁的一个女生小声地叫了茹雪的名字，小冉听得很清楚，是那样清脆的两个字——茹雪，听到这两个字时，小冉的心忽地一怔。她为茹雪没有认出自己而难过，茹雪从她身边轻轻地走过，像天空的一朵云彩，像宋词里“一点飞鸿影下”般地从她身边溜了过去，煞白了她所有的记忆。小冉呆呆地站在那里。小冉忍不住喊出茹雪的名字，当她自以为会和茹雪格外欢喜又特别兴奋地相拥相泣时，她又错了，现实狠狠地扇了她一记耳光。她说：“茹雪，你是茹雪吗？我是小冉啊，我是在小南庄和你一起欢度童年的小冉啊！”

“小冉？小南庄？”茹雪略微一停顿，冲她淡淡一笑，然后迈着轻盈的步子从她的视野里消失了，远没有小冉想象的那样。她只能望着茹雪远去的背影，在原地发呆。她不知道茹雪为何会表

现得这般冷淡,不知道茹雪在离开小南庄后过得怎样,也许很快
乐,所以茹雪早已忘记了小南庄的一切,包括她俩的友谊。

6

天气预报说明天有雨,到后半夜,那雨就淅淅沥沥地下了起
来,细若牛毛,到第二天清晨,这雨就更细密了。这天气,这地方,
这人,这景,都使小冉感到无比失落,她只好拿着一本诗歌精选集
投入雨帘,跑到学校的躲雨长廊里去了。因为是早晨,又下着雨,
这里没有人,阴沉的天伴着细雨,不禁让她想起戴望舒的《雨巷》:

撑着油纸伞,独自
彷徨在悠长,悠长
又寂寥的雨巷
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘
.....

“好,真好,这诗倒也符合此情此景。”忽然有个声音传来,小
冉一惊,赶紧环视四周,只见一个模糊的人影站在长廊对面,隔着
细雨小冉看不清他的模样,只是隐约感到他是一个熟人,这声音
好熟悉,这人影竟那么像张宇生。

“你是?”小冉问。

“张宇生。”

“怪不得有些熟悉,你在这儿干什么?”