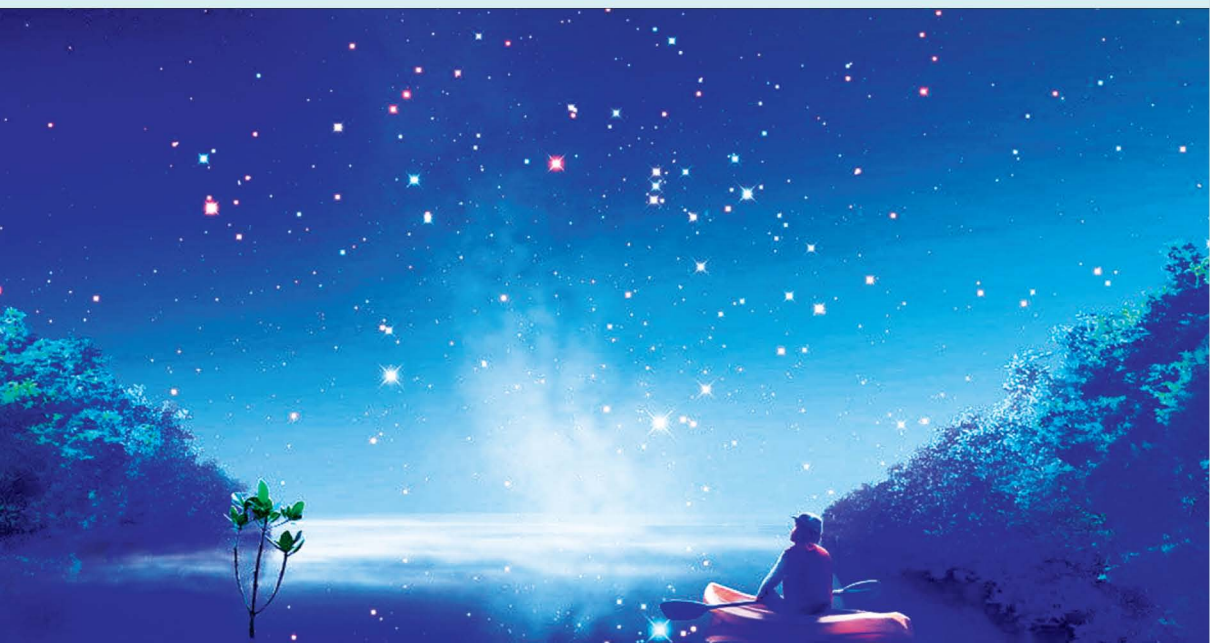


萤光

杜会琴
著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社



萤光

社会琴
著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

前言

相比于浩瀚的宇宙，行走在世间的个体都是微小的尘埃。我们倾尽一生所要完成的不过是行走和仰望，芸芸众生，步履匆匆，为生计，为名利，为情义。或快乐，或艰涩，年年岁岁，忧乐自知。在这行走过程之中，总有一些人会偶尔仰望天空，我庆幸，我就是这样的人——在平凡的公路工作间隙，总会照顾自己的精神世界。不管日常的文字记录的是痛心疾首、深有感触，还是伤花悲月，背后所传达的不过都是不想辜负了这短暂的一生。日常总是尽力想把一个公路工作者的身份和一个情深意长的女人两种角色兼顾起来，虽然常常会顾此失彼，也难免求全责备，更留下了许多遗憾。

一次坐飞机的经历叫我明白，不管我们在地面上看到多么阴沉的天空，然而云层之上，明媚的阳光依旧。透过舷窗看到的云朵是如花儿一样漂亮的造型，突然间就明白了许多的纠结和哀怨皆是因为视角不对的原因。

于是我向往飞越，希望跳出这庸常的日子，感受生命自由地绽放，可是，现实的束缚，失去的无奈，司空见惯，个体的唯美

萤 光

日益沦陷在生活的汪洋之中。以高空的视角过地面的日子本来就不太容易吧。

夏夜里,看到郊外翩然飞舞的萤火虫——虽然微弱,但在奋力飞翔。许是它们的存在叫我找到了精神的依附,于是,我将此集起名为《萤光》。

社会琴

目 录

001/ 前言

情义之殇

003/ 衣缘

006/ 端午情思

009/ 和小鸟相伴

012/ 今又重阳

015/ 津津有味是儿时

017/ 经历高考

020/ 老房子

023/ 春日,和墓园相遇

025/ 缅怀与播种

028/ 难忘去年离别时

031/ 亲历故园的繁华和荒芜

034/ 秋风中的故乡

037/ 生命中那些难忘的眼神

- 040/ 乡村,渐行渐远
043/ 心祭十年
046/ 又到粽子飘香时
049/ 葬礼
052/ 乍暖还寒时,你在哪里
——悼念挚友杜志胜
055/ 中秋回家
058/ 最浓的年趣是亲情萦绕

心灵驿站

- 063/ 安静也是一种修养
065/ 成长是终生的课题
068/ 短信拜年:不能承受的情感之殇
070/ 风口
072/ 高考断章
075/ 距离
078/ 腊月,在熙熙攘攘里感受温情
080/ 铭记师恩 奋力前行
083/ 那些珍藏在贺卡里的真挚情怀
086/ 诗意的灯笼 浪漫的爆竹
088/ 思想的光辉
091/ 他们的现状是我们幸福的标尺
094/ 与紫藤相遇
097/ 桃花缘

- 099/ 瓦是心灵的故乡
102/ 我的手表情结
104/ 依恋丹江心至柔
107/ 与文字邂逅
110/ 遗失
113/ 又见满坡槐花开
116/ 在春天里,与赢湖相遇

艺海拾贝

- 121/ 带灯:飞翔在暗夜里的萤火虫
124/ 神似白鹿 心如赤子
——对《白鹿原》里朱先生的形象认识
127/ 爱这不好不坏的生活
130/ 大胜靠德
——电视连续剧《下海》观后感
133/ 点点滴滴都是情
136/ 感受单纯存在的狂喜
——《在路上》读后感
139/ 抗洪防灾:“怨天”更要“尤人”
142/ 民国时的暖色
145/ 那条路,一直飘飞在诗词的长河中
148/ 书香里的智慧生活
151/ 她比烟花还要绚烂
——再读三毛

- 154/ 提起他,我就会露出亲切敬佩的微笑
——读《苏东坡传》有感
- 157/ 向曼德拉致敬
- 160/ 仰望轮椅上的巨人
- 163/ 一生恰如三月花
——感受纳兰词的浅歌低唱
- 166/ 油画《父亲》:生命的警醒与思索
- 169/ 这个秋天,让我们倾听降央卓玛
- 171/ 《中国合伙人》:很青春,很励志
- 173/ 走进《诗经》,歌唱最淳朴的爱情

因路结缘

- 179/ 泪飞飞
- 182/ 卖西瓜的陕北孩子
- 185/ 傍晚的诗意
- 187/ 那年七夕
- 190/ 那些告别却依然可敬的身影
- 193/ 秦岭最美是深秋
- 196/ 施工队伍里的女人花
- 199/ 兔年的感动和愧疚
- 202/ 一条镶刻在记忆里的路
- 205/ 游走在乡间的心酸与感动
- 208/ 又见樱桃红
- 211/ 直面贫困

情义
之殇



衣 缘

今年的夏季似乎比往年长了些,单衣单裤穿了很长时间,最近骤冷,又到换衣的时候了,和往年一样,又得整理衣柜,把单的束之高阁,厚的放在方便处。对一个家常女人来说,这是一件常规工作,对我来说,这个过程同时也是一次情感之旅。

在女人的一生里,衣服具有非凡的意义,女人和衣服的故事也许有千万种。对我来说,它不仅是传统意义上的遮风避雨之实物,也包含着许许多多和情感相关的故事。今天我整理的时候,就翻出了三件这样的宝贝:一件是母亲的灰色斜襟单衫,十二年前,也是阴阴的秋天的日子,我在极度悲伤的情绪下送别了慈母,整理遗物的时候,我唯一留下的就是这件衣服,它是母亲的最爱,母亲曾穿着它站在路口等我回家,风中的母亲身材微胖,白发飘飞,远远的,只要看见那个灰色的身影,我就知道,母亲在那里了,心底涌出的是无尽的踏实和温暖。这件衣服来到我家之初,我也曾穿着它对着镜子,寻找我和母亲的相像之处,也曾深夜里因为思念母亲而抱衣痛哭。万能的时间日益消散了思念,这件衣服就这样静静地待在我衣柜里,如母亲的内敛和沉静。另

一件是初识时老公送我的大花衬衣，这是一件买回来就很不适的衣服，首先它很大，大到我怀孕时都穿不成的地步。其次它很难看，色彩绚烂到人难以接受的程度。第三它样式很繁复，极不符合我喜好简单的个性。然而，它是老实憨厚的老公在同学的陪伴下，在西安千挑万选才买到的。初次见面前，老公还是军营里一个不谙世事的小军官，别人介绍了我的情况，我倔强的个性特点他记下了，我家庭的清贫他也记下了。同样在小时候缺吃少穿的他以为一个女孩子会对一件花衣服有多么的向往，于是他用月工资的多一半买了这件衣服。我当初收到时，确实很生气，只是鉴于他的良苦用心勉强收下了，然而二十年的婚姻生活叫我逐渐明白：相知是相伴的前提，一切的礼品若只是迎合和形式，就没有任何意义了。第三件衣服是一件极时尚的短裙子，它典雅的蓝白相间小格子是我的最爱，是女儿高考结束后，首次放单飞到张家界旅游途中为我买的，回来一看很喜欢，一穿却太窄。狡黠的女儿说：“就是要给你置办一件心仪却穿不上的衣服挂在衣柜里，时时提醒你减肥，这是比任何提醒都有效的警示，这样我到学校了才安心。”听了孩子的话，我羞愧难当，暗下决心要把身体锻炼好，为了自己也为了孩子。一年的时间过去了，这件短裙还是挂在那里，看到它，就想起女儿的懂事，也为自己减肥无果而懊悔。

这三件衣服，于我都没有使用价值，因为它们都穿不成，但是每一件的背后都连着一个至亲的人，我的生命也因为它们而变得富有。

平凡的生活,因为这些简单的衣服存在而充满了温情,它们普通的质地,简单的样式,不是华服胜似华服,熠熠闪现的情感之光照亮了自己平凡的生活之路。看到它们就会想起自己的过去,因而更加感恩自己的现在。不管未来如何,都要认认真真地面对,唯有如此,才对得起那些至亲至爱的人。

端午情思

满街出售的粽叶都在提醒着我们：端午节就要到了！

家属院里那些阿姨也在不停地把一捆一捆的粽叶往家里搬了，她们已经开始为儿女们营造端午的气氛了。虽然端午节作为一个传统节日，有着它独有的文化意义，可是在我们的童年时光里，并不懂这些，也没有心思去关心节日背后的意义。只知道早早地就要割艾叶，在身上涂雄黄酒，带花色绳子，然后就是吃粽子了。

那时候，我的老家房后长着很多的艾叶，每到端午节那天，我们照例是要割很多，用架子车拉着到街道上去卖。别人家都是第一天晚上就割好，然后再分绑成一小捆一小捆。而我们家，因为母亲坚信艾叶的香味是与时节相关联的，她说不到端午当天就不能割，所以我们只能在头一天准备好镰刀和绳子，第二天天微亮就要立即起床去割那带着露水的艾蒿，然后快速分绑，走到街道上的时候，通常天已大亮了。记得那时我和小哥是最爱与母亲一起卖艾蒿的，一则因为年龄小比较新奇，二则也因为可以从卖得的收入里得到一点点的好处，比如一个棒棒糖，一个小发卡

之类的奖励。在物质奇缺的年代里,一件小小的礼物都显得那么的珍贵。

哥哥们相继结婚以后,每年就只有我陪着母亲去卖艾蒿了。那时家里已经不太困难了,可是善良的母亲认为卖艾蒿就是给别人送“爱”。她不在乎卖多少钱,只把这个节令的卖艾蒿活动当成了一种习惯。

我结婚以后,母亲就再也没有干过卖艾蒿的事情了,她又把端午节的重点放在了包粽子上。母亲熟知我不爱吃豆子,特意包些不放豆类却混杂了红枣或者豆沙的小米、大米粽子,用不同的线捆上作为记号。端午当天一大早,当我还在睡梦中的时候,总有一个哥哥或者侄子早早地来敲响我家的门铃,我睡眼惺忪地开了门,接到还带着热气的粽子以及母亲特意绑好的一小捆一小捆的艾蒿,我在一股幸福而又自豪的暖流围绕下把那些艾蒿分放在同一单元的邻居家门口,然后就开始享用母亲送来的粽子了。在很长的时间里,母亲细致入微地呵护是我在婆家人面前最大的骄傲。

自从2001年秋天的某个日子起,这一切的温暖和记忆都戛然而止了。这个世界上,那个最疼爱我的人走了,从此,我的端午节成了一个与泪水相连的节日,尤其是见到那些极具象征意义的艾蒿、粽子、香包等的时候,我都会想起过去那些有母亲陪伴的节日,自己是多么肆意地享受着母爱的博大。

去年我的挚友母亲去世了,端午节的早上,我去他的办公室看他。中年的他一个人坐在沙发里喝着闷酒,见到我,他无限忧

伤地说了一句：“从此后的端午节，再也收不到母亲亲手包的粽子了。”就这一句话，一下子就拉近了我和他的距离，因为此时此刻我们想念母亲的心是那么的相似。

正是因为有了母亲的存在，所有的节日无疑才更加具有了亲情的温馨，而母亲的离去又使我们倍加感念亲情的可贵。在一年一度艾叶飘香的日子里，我们只有细细地回味母亲的无私、宽厚和博爱，并以此寄托对已身处天国里的母亲深深地怀念。

和小鸟相伴

家里灶房的水池上面,建造时预留了一个小洞,可能是叫住户安装换气扇等东西用的。我们家里那个地方一直闲置着,没有想到,三年前的夏天,却叫一只用心的小鸟给看中了。

那时我每天中午下班以后,在灶房里手忙脚乱地准备一家的午饭,有一天女儿因为没有补课,在旁边给我打下手时,发现了那个落脚的小东西。孩子的细心叫人佩服,她不仅一下子就发现了这个也许已经来了几天的“客人”,而且踏着椅子爬上水池子认真地观看了鸟的状态:那是一只孵蛋的、美丽的、就要做妈妈的鸟。

这个发现叫我和女儿都心生温柔。害怕这个通透的洞使小鸟感到不安全,女儿拿出了珍藏的紫色皱纹纸,细致地为它堵上了靠近灶房的一侧,这样,这个小洞就成为一个安全的住处了。后面的日子,我也开始注意这个就要做母亲的“异类”,在灶房操作的时候,我刻意保持着安静,尽量不制造出刺耳的声音。在池边洗菜时,也会很好笑地问候一下这个陌生而辛苦的朋友。

女儿在繁忙的备考阶段,也始终惦记着那只鸟。一天开饭