

珍贵的启示

——对话安徽名人

程红 / 主编

安徽美创出版社
全国百佳图书出版单位

程红 主编

ZHENGUI

DE

QISHI

DUIHUA

ANHUI

MINGREN

珍贵的启示

——对话安徽名人



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

珍贵的启示——对话安徽名人 / 程红主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5398-7630-6

I. ①珍… II. ①程… III. ①名人—生平事迹—安徽 IV. ①K820.854

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第060123号

珍贵的启示——对话安徽名人

程红 主编

ZHENGGUI DE QISHI DUIHUA ANHUI MINGREN

出版人: 唐元明

责任编辑: 欧阳卫东 陈芳芳

责任校对: 司开江

装帧设计: 小有名堂工作室

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制: 合肥华云印务有限责任公司

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印张: 9

版次: 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-7630-6

定价: 68.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序

2016年是安徽名人馆免费开放的第一年，接待来访者112万人次，社会团队5300多批次，成为安徽全省年接待参观者最多的公共文化场馆。安徽名人馆几乎成为世界各地、全国各地甚至安徽人到合肥的必访之处，是人们通过历史名人认识安徽历史、安徽文化、安徽精神的重要的窗口。安徽名人馆的同仁们有很强的事业心和责任感，他们不满足于仅仅让参观者在馆内的几个小时了解和认识安徽名人和安徽历史文化，他们希望能够为参观者提供一件具有纪念意义的文化产品，这就是《珍贵的启示——对话安徽名人》一书。安徽名人馆长程红约我为本书作序，我欣然应允。

安徽的自然环境和文化氛围孕育了众多杰出人才。安徽境内有长江、淮河两大水系横穿而过，新安江水系发源于皖南，淮北大平原千里，江淮之间丘陵起伏，皖南山川秀美，这样的自然地理环境为人类的起源和人类文化的发展创造了条件。安徽是探索人类起源和中华文明起源的重要地区。旧石器时代的和县猿人、巢县智人化石和多处旧石器地点资料证明了安徽是中国早期人类起源地之一。到了新石器时代，遍布安徽各地的新石器文化遗址、遗物呈现了原始文化的发展轨迹和进步成果。蚌埠双墩遗址出土的数百种刻画符号为探索中国文字起源打开了一扇窗户，肥西古埂遗址的文化面貌反映了新石器时代安徽就是中国南北文化交流的重要区域，蒙城尉迟寺遗址的大型聚落遗存揭示了新石器时代晚期的社会形态，固镇垓下龙山文化城址、怀宁孙家城遗址、蚌埠禹墟遗址的文化内涵都展示了距今5000年中华文明的早期面貌。正是有了原始时期长期地连续不断地积累起来的文化基础，到了文明时代才会出现历代人才辈出的景象。安徽名人馆收集的800多位杰出人物，起自传说时代的有巢氏，终

于当代。其中多数为籍贯安徽、出生于安徽、成长于安徽者，他们受到家乡水土和人文的滋养，积累了知识与才干，走上不同时代的全国政治、经济、文化中心，展现才华，成就大业，名扬天下；也有一些虽非安徽籍，又非出生于安徽者，但是他们长期生活于安徽，并且在安徽成就了一番事业，留下了珍贵的文化遗产，他们理所当然被收入安徽名人馆。以李白为例，李白先后五次游历安徽，并终老于安徽马鞍山采石矶，葬于当涂大青山，李白在安徽作诗 192 首、作文 9 篇，占现在能够收集到的李白诗文的三分之一，安徽名人馆给予李白一席之地我想无论是学术界还是社会公众都是能够理解和认可的。

安徽历代名人在中华文明发展过程中功不可没。在中华文明 5000 多年发展的历史进程中，各民族各区域共同创造并不断丰富发展着中华文明，中华文明这个总体和各民族各区域文化之间是密不可分的关系，就好比浩浩荡荡的长江、黄河是由无数涓涓细流汇聚而成的道理一样。在安徽文化熏陶、中华文明洗礼下成长起来的安徽历代名人，在不同的历史时期和不同的领域都为中华文明的发展做出了贡献。传说时代的活动在巢湖一带的有巢氏与燧人氏、伏羲氏、神农氏并称为中华人文始祖，创造中华早期文明进步的诸多成果；春秋时期，老子创立道家学派，留下千古不朽的《道德经》，其继承者庄子将道家学说发扬光大，影响深远；战国时代，孙叔敖修建号称“天下第一塘”的芍陂（安丰塘），至今造福于民，并为我国水利工程提供了宝贵的经验；西汉时期，文翁创办了我国历史上的第一所官学，开创了汉代官学制度，是中国教育史不可忽略的重要人物；三国时代，曹操父子不仅在政治上颇多建树，而且是建安文学的领军人物，留下许多千古名篇；宋代包拯的清廉形象和美名为古今流传公认，对中国政治文化影响至深至远；朱熹、戴震为宋—清两代儒学大师，分别为所在时代的儒家文化集大成者；朱元璋推翻元朝暴政，开创明朝江山三百年，将中国政治、经济、文化发展水平推向新的高峰；晚清重臣李鸿章倡导洋务运动，大量引进西方工业革命成果，为实现中国近代化做出不懈努力；近代以来，陈独秀、胡适领导新文化运动，倡导白话文，为中华传统文明与现代文明接轨作出了历史性贡献，陈独秀更是中国共产党的创始人和早期领导者，对在中国传播马克思

主义和中国社会主义革命作出了不朽贡献；陶行知推广乡村教育、生活教育思想，在历史转折时期和国家危难关头为教育大众化殚精竭虑，成为 20 世纪中国最伟大的教育家；黄宾虹为我国近代绘画史上的一代宗师，他使中国山水画达到了至高无上的境界，黄宾虹 90 高龄时被国家授予“中国人民优秀的画家”称号。

安徽历代名人的分布特点与结构特征十分鲜明。分析安徽历代名人的分布特点与结构特征对于我们了解人才成长规律，改进教育和培养人才的理念、方法、手段都有借鉴与启发作用。第一，从地域分布来看，安徽的许多名人具有地域性集中的特点。春秋时期，在淮河的两大支流涡河和颍河流域产生了管子、老子、庄子等一批大思想家，他们都是引领一个时代的大师级人物。当时的涡河、颍河流域与政治经济文化中心毗邻，又是中原文化与东南地区文化交流的重要通道，生活在这里的人们不仅面临着连年战乱带来的动荡不安，而且经常受到淮河水患之忧，管子、老子、庄子等面对着自然和社会问题思考解决之道，从而产生了影响深远广泛的思想成就。由宋至清徽州人才集中的现象同样值得关注。徽州是中国封建社会传统的一个缩影，徽州的家族都是为避中原地区战乱迁移而来，他们来到徽州聚族而居，带来中原地区的和本家族的文化传统，十分重视对后代进行以儒家文化为主要内容的教育，同时顺应徽州人多地少的实际，务农、经商、读书成为徽州人的必备功夫。徽州人读书目的很明确，一为考取功名做官，二为做学问，不得已才经商。但正是因为懂得读书之道，宋明清时期徽州才成就了大批政治、经济、文化、科技人才，以至于安徽名人馆中徽州人随处可见。桐城派名扬天下，主盟清代文坛 200 余年，开创中国文坛一代新风。属于桐城文派的作家虽涉及全国 19 省市 1200 余人，但桐城派的主要人物如被誉为“四祖”的戴明世、方苞、刘大櫆、姚鼐等皆为桐城人，他们是受到桐城自然环境浸染和桐城历史文化熏陶成长起来的。金寨县和六安县是著名的革命老区和将军县，仅 1955 年至 1965 年获得军衔的将军，金寨就有 59 位，六安 34 位。第二，从家族分布来看，安徽名人具有家族传承、家风延续、家学源流的特点。亳州曹氏家族和夏侯氏家族、合肥李氏家族、庐江何氏家族、桐城张氏家族、怀宁邓氏家族、太湖赵氏家族、宣城梅氏家族、东至周氏家族、绩溪胡氏家族

等都是人才辈出，灿若群星，有的绵延千年经久不衰，这些家族人才涵盖了政治、经济、军事、文化、科技、艺术等诸多领域，实在是值得关注的现象。

我们要用正确的历史观看待名人现象。我们在安徽名人馆参观时一定要注意，展出的 800 多位安徽名人体现了安徽的历史文化成果的许多重要方面，但是他们不能代表安徽全部的历史，也不能体现安徽所有的历史文化成果。历史唯物主义的观点认为“人民只有人民才是创造世界历史的动力”，这是因为人民群众是人类一切物质财富的创造者，又是精神财富所依托的物质条件的创造者，人民群众还直接参与了精神财富的创造。历史上杰出人才或者说“名人”对于历史发展的作用与人民群众创造历史的观点并不矛盾，因为，一方面许多历史名人本身就是人民群众的一分子，有些历史名人是人民群众的杰出代表，有些历史名人虽然有消极面但其积极的方面对于历史发展的作用仍然值得肯定。同时还要看到，历史名人作为一个群体发挥的作用是多方面的，而某个名人发挥的作用是很有限的。他们有的在政治上有所作为，有的贡献在于某些经济领域，有的是文化艺术人才，有的对科技进步发挥独到作用，有的是抵御外敌侵略的杰出将领，等等。但是归根到底，他们既是历史造就的又是人民群众造就的。如果说人民群众是一望无际的林海，那么历史名人就是这林海中的一颗颗大树。我们这一代人，作为过去历史回顾者思考者和未来历史的参与者创造者，既要看到“大树”更要看到“林海”。以这样的眼光在安徽名人馆里用心观察和思考名人现象，我们就能看得明白些，从中获得或多或少的对自己有用的知识。

安徽名人馆仅仅开放一年多的时间，今后要走的路还很长，需要不断改进提高的空间还很大。但是，这一年的实践表明，安徽名人馆已经有了一个良好的开端，我们完全可以满怀信心地期待安徽名人馆一定会越办越好。

陆勤毅

2017 年 5 月 17 日

目录

第一章：文明曙光中的先祖（远古—先秦）

1. 有巢氏	2
2. 禹	3
3. 涂山女	3
4. 启	4
5. 皋陶	4
6. 姜尚	5
7. 管仲、鲍叔牙之“管鲍之交”	6
8. 老子	7
9. 庄子	8
10. 孙叔敖	10
11. 甘茂、甘罗	11

第二章：智慧中的先知（秦汉—南北朝）

1. 范增	14
2. 张良	14
3. 文翁	15
4. 桓谭	16
5. 刘安	17
6. 华佗	18
7. 曹操祖孙	20
8. 东吴三都督	23
9. 嵇康、刘伶与竹林七贤	25
10. 桓温	26
11. 王蕃	27
12. 花木兰	27

第三章：文化繁荣时的先贤（隋唐—宋元）

1. 金乔觉（客籍）、憨山..... 30

2. 李白 33

3. 白居易（客籍） 34

4. 刘禹锡 35

5. 李绅 35

6. 杜牧（客籍） 37

7. 杜荀鹤 37

8. 张孝祥 38

9. 唐宋八大家之欧阳修、王安石、苏轼（客籍） 38

10. 陈抟 39

11. 杨行密 41

12. 毕昇、王祯（客籍） 42

13. 吕夷简和吕氏家族 43

14. 陈翥 45

15. 包拯 46

16. 李公麟 47

17. 朱熹 48

第四章：巩固金瓯中的先驱（明朝）

1. 朱元璋..... 52

2. 朱棣 53

3. 程大位 55

4. 胡宗宪 56

5. 戚继光 56

6. 左光斗 57

7. 汪机与新安医学 58

第五章：学派林立时的先进（清朝）

1. 浙江与新安画派..... 62

2. 萧云从、汤鹏与芜湖铁画	63
3. 汪士慎、罗聘与扬州八怪	64
4. 邓石如	65
5. 胡天注	66
6. 方苞与桐城文派	68
7. 戴震	69
8. 吴敬梓	71
9. 方以智	72
10. 休宁籍状元群	73
11. 梅文鼎	75
12. 王贞仪	75
13. 郑复光	76
14. 王茂荫	77
15. 孙家鼐	78
16. 张英、张廷玉	80
17. 胡雪岩与徽商	81

第六章：变革中探索的先声（晚清—民国）

1. 李鸿章	86
2. 刘铭传	87
3. 詹天佑	88
4. 周馥	89
5. 段祺瑞	91
6. 柏文蔚	93
7. 胡适	94
8. 陈独秀	96
9. 叶挺（客籍）	97
10. 高敬亭（客籍）	98
11. 冯玉祥	99
12. 张治中	101

13. 李克农	102
14. 戴安澜	103
15. 孙立人	104
16. 卫立煌	106
17. 章伯钧	107

第七章：烽火中前行的先锋（民国—中华人民共和国）

1. 王明	110
2. 许继慎	110
3. 王步文	111
4. 蒋光慈	112
5. 未名四杰	114
6. 洪学智	115
7. 王稼祥	116
8. 赵朴初	116
9. 安徽三大美学家	117
10. 汪道涵	119
11. 陶行知	121
12. 吕碧城	122
13. 张恨水	123
14. 刘开渠	124
15. 邓稼先	126
16. 杨振宁	127

第八章：艺苑奇葩中的先伶

1. 程长庚	130
2. 严凤英	131
3. 吕其明	132

第一章

文明曙光中的先祖

远古—先秦

安徽是中华文明的发祥地之一。人类从远古走来，留下步履坚实的进化足迹。循着文明的曙光，我们看到了文明巢居的有巢氏，看到淮河之滨的涂山氏部落迎来治水的大禹，看到司法鼻祖皋陶和兵家鼻祖姜尚；“管鲍之交”成为千古佳话，贤相孙叔敖治水惠泽百世；老子、庄子等先哲的思想博大精深。他们的影响震古烁今，名扬中外。

1. 有巢氏

中华人文圣祖，人类巢居的发明者；或为发祥于巢湖流域的氏族部落（距今约 30 万年至 5000 年左右）。

远古时期，人口少，野兽多，人们受不了虫蛇的侵害。有位先人教人们不再住在地面上，在树上用树枝、树叶建造出简陋的篷盖，像鸟儿一样住在树上，避免了野兽的伤害。如《庄子》载：“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。”这一伟大的创举，使我们的先祖得以繁衍生息。人民爱戴他，让他作天下之主，称他“有巢氏”。

在北京中华世纪坛的壁画中，为中华民族做出卓越贡献的百十位古圣先贤中，第一位便是有巢氏。在北京“百帝宫”供奉的中国古代四百余位皇帝中，有巢氏也被奉为始祖。

“和县猿人”头盖骨（距今 30 万年），1980 年被发现，为目前我国唯一保存完整的猿人头盖骨化石，也是至今我国南方发现的唯一的猿人头骨化石。



含山县凌家滩遗址出土玉饰

2. 禹

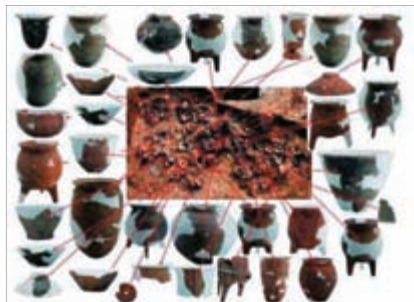
治水英雄，中国第一个奴隶王朝——夏朝的建立者。

禹（距今 4000 多年），4000 年多年前的中原地区发生了持续几十年的大洪水，人们流离失所。禹采用“疏导”的办法治理滔天洪水。为了疏导淮河，在安徽蚌埠市怀远县将境内山一分为二，成为现在的荆山和涂山。大禹还迎娶了涂山氏之女为妻，并生子启。尽管大禹生源地众说纷纭，但他在安徽地域治理洪水，并且是安徽的女婿是无可置疑的。

随着生产力的发展，逐渐出现了剩余产品，私有观念逐渐形成。禹顺应了时代，建立夏朝，开启了中国的奴隶制度时代，用阶级代替原始社会，以文明代替野蛮，创造了“国家”这一新型的社会政治形态。为了树立威信，保证王位由“禅让制”过渡为家天下的“世袭制”，禹召集诸侯于蚌埠怀远境内的涂山，并在大会中树立了自己和儿子启的威信。1981 年、2006 年、2007 年对通过蚌埠市西郊“禹会遗址”三次的考古发掘，与《左传》中的记载：“禹会诸侯于涂山，执玉帛者万国”相吻合，印证禹会遗址就是历史上大禹会见诸侯的地方，安徽是禹治水的重要区域。



蚌埠禹王宫远景



禹会遗址考古发掘的部分文物

3. 涂山女

大禹的妻子，涂山（今蚌埠市怀远县）人。

涂山氏（距今 4000 多年），禹治水时得到濠州涂山国的支持，并同涂山国的涂山氏女相识相爱，生下了儿子启。

据传涂山女创造了中国的第一首女声独唱，也是第一首南方民歌。涂山女在家等待大禹回家时，唱了一首自己所做的歌，全歌仅一句歌词：“候人兮猗”。“猗”相当于现代语的“啊！”塑造了一个鲜明的形象：一个伫立山头，



涂山望夫石，亦称启母石。

翘首远盼，长吁短叹，泪流满面的多情女子的形象。

今在蚌埠市怀远县涂山，有涂山氏的祖庙。

4. 启



夏王启

禹与涂山女之子，夏王朝的第二位国君，涂山（今蚌埠市怀远县）人。

启（距今 4000 多年），相传禹本来要按照禅让制传位给皋陶，皋陶早亡，又决定传给皋陶的儿子伯益。结果诸侯却离开伯益的根据地到启的根据地，臣子和人民也支持启，于是启即天子之位，是为夏启。夏启在都城召天下诸侯举行“钧台之享”，确立统治地位。成为中国历史上由“禅让制”变为“世袭制”的第一人。

5. 皋陶

司法鼻祖，今天安徽六安一带始祖。

皋陶（距今 4000 多年），黄帝后裔，颡顼帝之子，皋陶与尧、舜、禹并称“上古四圣”（尧聘任他为大理，舜聘任他为士师，都是掌管司法的最高长官）。

随着生产力的发展，私有财富不断积累，社会出现阶层的分化，如何让人们安居乐业，皋陶协助禹制定了我国的第一部法律《狱典》，其中归纳了偷窃、抢劫、奸淫、杀人等多项犯罪的轻重，并给予不同的量刑。在执行上还开创了“法治”和“德治”并用的先例，他被奉为中国司法的鼻祖、中国第一任司法部长。其提出的执政九德。包括人的秉性、气质、品德、才干等许多方面，是目前所知的我国历史上最早考察、选拔公职人员的标准。

他还被尊为狱神，他于地上画圈，令犯罪者立圈中，



六安市皋陶墓

以示惩罚，后以“画地为牢”为最初监管犯罪之人的囚禁场所，我国从此有了监狱。

皋陶曾被大禹选为继承人，协助大禹处理领导事务。但是他在禹之先逝了，而未能继位。夏禹曾依据他的功绩，封地于今安徽六安一带。所以六安又称“皋城”，皋陶便是六安的始祖了。

6. 姜尚

商朝末年政治家、军事家。今安徽临泉县姜寨镇人。

姜尚（约前 1156—前 1017），字子牙，吕氏，一名望，尊称太公望，皋陶的后裔，世称“姜太公”。

早年生活坎坷，他曾经编制竹篓、卖过牲畜等，屡失败后，妻子也离他而去。后以独特的方式遇到周文王。

姜尚在渭水边以一种很奇特方式钓鱼，他钓鱼不放诱饵，鱼钩是直的，也不沉进水里，而是离水面有一段距离。这种不寻常的做法最终惊动了求贤若渴的周文王，恭恭敬敬地请姜尚帮他治理国家。姜尚先后辅佐文王、武王，指挥了著名的牧野之战，灭商建周。《诗经·大雅》有生动的描述：“……牧野洋洋，檀车煌煌，駟騂彭彭，维师尚父，时维鹰扬，凉彼武王，肆伐大商，会朝清明。”诗中颂扬的“师尚父”，就是这场战争的实际指挥者姜尚。他后来封为齐国君主，因治理有方，使齐国成为泱泱大国。智勇双全的姜太公，被后世儒、法、兵、纵横诸家皆尊为本家宗师，于是有“百家宗师”之称。

有兵书《太公六韬》传世。其家乡临泉县以继承、弘扬姜尚文化为主题，结合姜寨特色风貌，建设“姜子牙故居”旅游风景区。



临泉县姜子牙塑像



管鲍雕像

7. 管仲、鲍叔牙之“管鲍之交”

管仲（前 723—前 645），颍上（今安徽颍上县）人。名夷吾，春秋时期法家代表人物，政治家、思想家，被誉为“法家先驱”“圣人之师”“华夏第一相”。被道教列奉为“丙申太岁管仲大将军”。经鲍叔牙力荐，为齐国上卿（即丞相），辅佐齐桓公成为春秋时期的第一霸主。

鲍叔牙（前 716—前 644），颍上（今安徽颍上县）人。政治家、思想家。亦称鲍叔、鲍子。原为姒姓，夏禹之后。春秋时期齐国大夫。鲍叔牙广为世人所知的东西，莫过于管鲍之交，推荐管仲当上齐相，成就齐国霸业。

管鲍之交的故事彰显了安徽人对待朋友真诚，胸怀坦荡无私，不计个人得失的品质。两人是少年朋友，一起外出做生意，管仲家贫、有老母要赡养，所以分利润时总要多拿一些。鲍叔牙不以为意，始终善待管仲。后来管仲和鲍叔分别给齐国的公子纠和公子小白当老师。为了争夺王位，公子纠和公子小白展开了激烈的争斗，管仲曾经参与射杀公子小白，而只射中衣带钩，小白躲过一劫，获得了



颍上县管鲍祠