



# 浅绎深黄

课堂实录集（小学·下册）

◎ 主 编 徐国民



同济大学出版社  
TONGJI UNIVERSITY PRESS

# 浅 绛 深 黄

——课堂实录集

(小学·下册)

主编 徐国民



同济大学出版社  
TONGJI UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

浅绛深黄：课堂实录集. 小学：全2册 / 徐国民主  
编. —上海：同济大学出版社，2018.8  
ISBN 978-7-5608-7879-9

I. ①浅… II. ①徐… III. ①课堂教学—教案(教  
育)—小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 105416 号

---

---

**浅绛深黄——课堂实录集(小学下册)**

主编 徐国民

责任编辑 陈红梅 责任校对 徐春莲 封面设计 潘向葵

---

出版发行 同济大学出版社 [www.tongjipress.com.cn](http://www.tongjipress.com.cn)

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 38.25

字 数 765 000

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-7879-9

---

定 价 118.00 元(上、下册)

---

---

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

## 前 言

这里汇聚了上海市杨浦区一部分第四届学科带头人和骨干教师的教学实录,是老师们在参加上海师范大学网络学习工作坊过程中留下的足迹。这本课堂实录集的问世,呈现了老师们在教学过程中的所思、所为、所想!

在课改背景下,老师们根据课改理念,在教学过程的设计中体现“三个维度”,并关注了教材的广度和深度。幼儿园部分涉及语言、数、动作、科学、美术等领域;中小学部分则采用学科分类:语文、数学、英语、音乐、体育等,几乎涵盖了所有科目。“教后反思”“同侪评课”和“专家点评”等环节的设置,旨在促使教师做课堂教学的有心人,在反思中不断地进行总结,在相互交流中不断完善自己,在专家点评中不断地提升自己。

我们将老师们在教学过程中的记录汇总在一起,是希望能够将优秀教师最真实的教学呈现给所有的老师们,这本课堂实录集就好像是一间尚未装饰的房子,需要更多的教师根据自己的实际教学情况进行精心装修设计,这样才能建造出满足自己学生需要的完美居室,使课堂异彩纷呈。

《教育的温度》一书中有这样一段话:散落了很多石头、水泥和沙子,单是其中一种,未必有用,而用水把它们混合起来,就成为优质的混凝土,可以盖楼,最后水会“挥发”掉,人们也许看不到水的痕迹,但水曾经起过作用。我想大部分的教师都像水一样,滋养着学生,虽然看起来没有在他们身上留下痕迹,其实已经深深印在了他们的心上。而这本课堂实录集就像一个充满水的大池塘,灌以教师们滋养学生的清泉。

上海杨浦区教师进修学院 徐国民

2018年5月

# 目 录

## 音 乐

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 我能行 / 葛民莉 .....         | (003) |
| 上海童谣 / 王 晓 .....        | (007) |
| 欢乐的小雪花 / 封 伟 .....      | (014) |
| 嘹亮的歌声 / 熊晓萍 .....       | (019) |
| 流水恋歌 / 卫 君 .....        | (024) |
| 舞蹈《敬礼！爸爸妈妈》 / 吴 蕴 ..... | (030) |

## 体 育

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 亲子游戏“乐淘淘” / 程丽燕 ..... | (037) |
| 跳跃 / 徐雁雁 .....        | (044) |
| “赛龙舟”走进课堂 / 施利娟 ..... | (048) |

## 美 术

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 站立的纸玩具——动物 / 胡 莹 ..... | (055) |
| 石库门生活 / 黄 兰 .....      | (058) |
| 我的家人之肖像剪纸 / 宋 祁 .....  | (061) |
| 剪刻恐龙 / 曹桂霖 .....       | (066) |
| 大大小小的盘 / 方 放 .....     | (071) |
| 有表情的手 / 欧阳芳芳 .....     | (076) |

## 信息技术

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 认识多边形 / 吕晓静 ..... | (083) |
|-------------------|-------|

## 德 育

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 爱写诗的小螃蟹 / 朱密华 .....       | (091) |
| 浓浓同学情 / 郑 伟 .....         | (097) |
| 我从哪里来 / 戴 璐 .....         | (103) |
| 家有老人是个宝 / 周 薇 .....       | (116) |
| 实验充满问号 梦想没有句号 / 李敏捷 ..... | (125) |



|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| 我们可爱的小队 /安 乐 .....                                        | (134) |
| 劳动创造幸福生活 /马燕婷 .....                                       | (138) |
| 诚实守信 /陈中华 .....                                           | (144) |
| 防范火灾 /高晓巍 .....                                           | (151) |
| “我是向上、向善好队员”之智慧合作 快乐成长 /朱媛华 .....                         | (158) |
| 时间巧安排 /章春梅 .....                                          | (163) |
| 真正的快乐——诚信就在我们身边 /沈丽瑾 .....                                | (170) |
| 念亲情 享和谐——与父母的沟通之道 /陈嬿娜 .....                              | (174) |
| 飞翔吧,和平鸽——纪念反法西斯战争胜利 70 周年暨抗日战争胜利 70 周年<br>主题教育 /谈旻星 ..... | (183) |
| 纺织天地 经纬人生——杨浦百年工业场馆探究活动 /汤 峰.....                         | (187) |

## 心 理

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 走进花季 /徐 晶 .....     | (195) |
| 小别离中的大烦恼 /朱 炜 ..... | (201) |

## 品 社

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 我的小书包 /瞿 蔚 .....  | (207) |
| 石库门的变迁 /叶 军 ..... | (214) |
| 对假货说不 /周 萍 .....  | (219) |

## 拓 展

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 夹子总动员 /沈佳芸 .....         | (227) |
| 选出最受同学欢迎的活动场所 /张 倩 ..... | (232) |
| 紫甘蓝水的“魔法” /张 怡 .....     | (240) |
| 鳄鱼与鳄鱼鸟 /董 敏 .....        | (246) |
| “穿越”电网 /薛 蕾 .....        | (249) |

## 特殊教育

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| “走走走,摘果果”——脑瘫学生粗大动作康复训练 /李 静..... | (257) |
|-----------------------------------|-------|









# 我能行

教学时间:2015.11.19

教学地点:上海市杨浦区中原路小学

教学对象:一(3)班

执教者:葛氏莉(上海市杨浦区中原路小学)

## 【教学背景】

本次执教的是一年级3班,共32名学生,其中部分学生在课外有过学习音乐艺术技能的经历,如钢琴、小号、小提琴、舞蹈等。两个多月的唱游课教学,学生初步养成了一些音乐学习的习惯,获得了一些听、唱、演的方法,并且在音乐实践活动中兴趣较高。

## 【教学目标】

1. 学唱歌曲《我能行》,感受其活泼轻快的情绪,体验四分音符韵律;在音乐活动中养成良好的学习习惯,建立自信的交往态度,树立健康的群体意识。
2. 在音乐活动中巩固四分音符的时值;用轻松愉悦的歌声初步学唱歌曲。
3. 学会用聆听感受、模仿体验等方法,在师生互动、同伴合作中进行愉悦而丰富的音乐实践活动。

## 【课堂实录】

### 一、组织教学

1. 听音乐进教室,律动
2. 师生问好
3. 歌表演《好朋友》

设计意图:

学生在清新流畅的音乐中,带着愉悦的心情进入音乐教师,表演中自由和同伴问好,和老师问好,建立交往的能力。

### 二、玩玩:四分音符

1. 复习导入

师:今天,老师请来了一位大家都认识的音乐朋友,说出它的名字?

2. 出示四分音符
3. 全体拍一拍



#### 4. 音乐小游戏:《捉迷藏》

师:拍的真棒,小音符的兴致非常高,说要和我们来做一个《捉迷藏》的游戏。

① 看着卡片拍一拍。

② 请到的小组拍一拍。

③ 拿起小乐器拍一拍。

教学意图:

在音乐游戏中,感受四分音符的韵律感,掌握四分音符的时值,体验师生合作的乐趣。游戏中变换座位、看着卡片做游戏,培养学生的观察能力、注意力,空间感。音乐游戏的过程中感受歌曲的情绪,熟悉歌曲的旋律,了解歌曲的结构。

### 三、新授歌曲《我能行》

#### (一) 聆听歌曲

##### 1. 师范唱(合成器伴奏+鼓点)

师:老师要为你们表演一首歌曲,听听,歌曲给你怎样的感受?

关键设问:歌曲带给你怎样的感受?

##### 2. 学生交流

师总结:这是一首欢快活泼、充满自信的歌曲。

#### (二) 出示课题《我能行》并朗读

师:歌曲的名字叫《我能行》,用好听的声音读一读。

#### (三) 学唱歌曲

##### 1. 出示歌谱

师:一起来学唱歌曲

##### 2. 学唱旋律

(老师用 lu 哼唱蓝色部分旋律,你们拍红色部分节奏。)

师:一起来合作一下。老师用 lu 哼唱蓝色部分旋律,你们拍红色部分的节奏,看谁拍得最准确!

第一遍:准确。

第二遍:乐感。

(交换一下,学生用 lu 哼唱蓝色部分旋律,老师拍红色部分节奏。)

师:现在,我们交换一下,你们用 lu 来唱蓝色部分,红色部分,葛老师来拍。看谁合作得最好?

(整哼唱旋律。)

设计意图:

本环节注重养成学生良好的歌唱习惯和正确的方法。

##### 3. 学唱歌词

[师范唱(合成器伴奏)]

师:你们真棒!老师再来唱一唱这首歌曲,你们听听。



关键设问：歌曲中的小朋友，有哪些本领？你们可以为老师轻轻地伴奏。

生交流。

跟着老师朗读歌词。

完整合着节拍朗读歌词(电子琴节拍)。

请你合着节拍，完整读一下。

#### 4. 完整演唱歌曲

设计意图：

通过师生合作、生生合作等方法，帮助学生初步学唱歌曲，记忆歌词，感受歌曲韵律。

#### (四) 完整表演(2遍)

设计意图：

通过韵律表演，让学生在学唱歌曲的基础上，又复习了整堂课的内容，增加学习的趣味性，帮助学生感受歌曲自信愉悦的情绪，树立自信健康的群体意识。

### 四、总结交流、律动表演

#### 1. 小椅子搬家

#### 2. 总结

师：今天我们学唱了歌曲《我能行》，其实啊，老师知道我们班有许多小朋友真的很行！能不能和大家介绍一下，有哪些本领，你能行？

#### 3. 律动表演

师：让我们随着动感的音乐，在每四个动作之后的造型中，把你们的本领尽情表现吧！

### 五、师生再见，听音乐出教室

## 【教后反思】

教学关注从上海市课程标准一单元整体设计一单元目标一课时目标的一致性；教学预设中，教师关键性设问基于学生能力，针对性更强，且前后有递进关联；从课堂效果来看，由于一些音乐活动设计更加精心，因此学生的兴趣更加浓厚，课堂效果也就更好；

教师对于课堂即时生成的学生反馈进行过程性的评价和调整，促进有效教学；

本课经过调整、改进，整体设计更为完整，从组织教学到学习过程到最终的总结评价，更有一致性。

## 【同侪评课】

本课设计巧妙，基于对教材和学生的充分理解与研究，制定有效的教学策略。

——同侪 1

教师设计的音乐游戏能够让学生在丰富音乐活动中感受歌曲活泼轻快的情绪，



体验四分音符韵律,养成良好的学习习惯,建立自信的交往态度,树立健康的群体意识。

——同侪 2

本课关注兴趣激发;关注评价渗透;关注活动体验。一年级学生在音乐活动中,感受歌曲活泼轻快的情绪,体验四分音符韵律;养成良好的学习习惯,建立自信的交往态度,树立健康的群体意识。学会用聆听感受、模仿体验等方法,在师生互动、同伴合作中进行愉悦而丰富的音乐实践活动。

——同侪 3

### 【专家点评】

结合歌唱教学,本课设计了音乐活动“捉迷藏”。活动中,在师生互动中,学生感受四分音符的韵律感,掌握四分音符的时值,同时,感受歌曲情绪,熟悉歌曲旋律,了解歌曲结构,体验了音乐活动带来的乐趣。音乐活动中,看着卡片和小音符对话、用小乐器和小音符做游戏等环节,培养学生的观察能力、注意力、空间感,增加的教学的趣味性,提高课堂的有效性。

学习是一种有目的、有计划的活动。一年级的学生刚刚踏进校园,他们的常规和认知都很欠缺,为了让他们尽早地融入学习环境,正确掌握及合理运用学习评价,本课将评价渗透在教学的每一个环节中,让学生在学的过程中养成良好的学习习惯,掌握学习常规,激发学习兴趣。



# 上海童谣

教学时间:2014年11月

教学地点:上海市民办阳浦小学

教学对象:二(5)班

执教者:王晓(上海市民办阳浦小学)

## 【教学背景】

当代教学是教师从事研究的过程,教师想要凭借某种固有的技术或者方案,一劳永逸地实施理想的教学,那是不可能的。对充满不确定的、复杂的教学情景而言,唯一正确的途径是研究,特别是研究作为教学出发点与归宿的学生、创智课堂及创生智慧的课堂,那么教师如何去做才能走向启迪智慧进行创造的新型课堂呢?

沪音版小学二年级上册第三单元“欢歌声声”中,欣赏童声合唱《路边童谣》取材于上海儿童游戏歌谣。其中既有富有江南民间说唱的风格《酱油蘸鸡》;又有6/8拍的抒情儿歌《摇啊摇》;还有活泼天真的儿歌表演唱《小皮球》等九首歌曲。这组童谣及叫卖小调易于上口,又富诙谐情调,所折射出传统的上海弄堂文化、海派特色,很受孩子们的欢迎,凸显出浓浓的“上海乡土”色彩以及浓郁的乡土情意。本课时的学习重难点是能听懂上海方言组歌《路边童谣》,感受上海童谣特有的韵味,并能用上海方言简单哼唱并表演其中几首童谣,与伙伴合作玩弄堂游戏。可是现在的学生,不仅学校里讲普通话,回到家,甚至连爷爷奶奶也会用不太标准的普通话与孩子交流,学生们讲上海话的机会很少。因为没有一定的讲上海方言环境,有些学生虽然能听懂一些,但不太能说地道的上海方言,对“路边童谣”“弄堂游戏”接触、了解较少。

## 【教学目标】

1. 欣赏童声合唱《路边童谣》、玩《弄堂游戏》,熟悉、了解上海童谣和游戏,感受具有浓郁上海地方特色的那份纯朴之情,产生对上海本土文化的学习兴趣;乐于与老师、伙伴互动、合作,体验学习、活动获得的愉悦之情。
2. 聆听《路边童谣》,感受活泼欢快的情绪,学听学唱童谣儿歌,表现上海童谣特有的韵味。
3. 学会用聆听感受、师生互动等方法,在童谣说唱、童谣接唱、视频观看、律动表演、游戏参与等多种音乐实践活动中,体验童谣特有的上海韵味及弄堂游戏的趣味。



## 【课堂实录】

### 一、组织教学

#### 1. 律动进教室

师：同学们，让我们听着上海童谣《摇啊摇》，带着愉悦的心情，分组模仿划船的动作，跳进教室吧！（弹琴）

说明：用上海话歌曲《摇啊摇》音乐律动进室，在带动课堂气氛的同时也对本课时的教学内容加以铺垫。

师：（环顾学生们的情绪、坐姿、神态）同学们，看，我们来到了哪里？（一起说）石库门

#### 2. 认识“石库门”

师：对啊，石库门。石库门是我们上海特有的里弄房子。以前的小朋友经常在这里玩弄堂游戏。今天我们也来玩一玩！（出示媒体 2）首先让我们带着欢快的情绪来复习这首歌曲，第一段老师和你们对唱，第二段全体表演唱。眼睛亮亮的，嘴巴里面空空的。（要求慢）

#### 3. 全体表演唱《猜冬猜》（师生对唱、钢琴伴奏）（练一练）

要求：第一段师生对唱，第二段学生表演唱，关注逻辑重音，关注表现力，关注节奏。

老师自信、学生投入（形式过程需编排一下）

师：唱得真不错！老师和大家一起玩这个游戏，准备！“猜冬里猜，乒令乓朗猜”！请赢我的同学起立，（环视）坐到老师的左手边，其他的同学坐在右手边，这 3 个同学参加这一队。好，同学们，（环顾）游戏以后我们找到了新的座位，有了新的伙伴。（有趣）你们是红队、你们是蓝队。举墩子

#### 4. 游戏：《猜冬猜》，并分成红蓝两队（练一练，迅速）

方法：师生一起玩“猜冬猜”游戏，并分成红蓝两队。

说明：学生在《猜冬猜》的弄堂游戏中自由分组（红队、蓝队），为课堂营造轻松愉悦的氛围，提高参与音乐实践活动的兴趣，在弄堂游戏中体验上海独特的地方文化。

## 二、欣赏《路边童谣》

### （一）童谣《依姓啥》

师：老师想各请一名同学，来“猜冬猜”，赢的一组将获得一个小音符，并奖励他打开一扇音乐之窗（加动作）。谁来？你你（快）请，站在色块上，预备，“猜冬里猜，乒令（附点）乓朗猜”！（拍腿）祝贺蓝（红）队

#### 1. 游戏“猜冬猜”、媒体出示

——“说一说，依姓啥”（慢）》（拿响板）（媒体 5）

#### 2. 师生对答      ×××   ××   ××   ×（间奏、前奏）跺脚

方法：老师用响板伴奏（1 个手），师生互动，学生用上海方言介绍自己的姓氏。



要求：师读，你们两先回到座位。

师：老师的响板走到哪，就请谁站起来用上海话介绍你的姓。从你开始！预设“喂喂，依姓啥”晓得了、谢谢依（减慢）、“喂喂，我姓啥”。

说明：

学习要点：学生有节奏的用上海话来回答老师的问题，介绍自己的姓氏。

教学意图：游戏导入，激发学生的学习兴趣。在响板的伴奏下，以对答的形式，师生交流，增进了友情，又学说了上海话。

## （二）童谣《酱油蘸鸡》

### 1. 游戏“猜冬猜”、媒体出示

——“请你们听一听，童谣中唱了哪些上海特色菜？”（媒体 5）

师：游戏继续，红（蓝）队获得了一个小音符！（平铺）你来推开小窗！同学们，请听童谣中唱了哪些上海特色菜？坐姿与听觉的要求，用动作提示。

### 2. 初听歌曲《酱油蘸鸡》（媒体 6）

问：唱了哪些菜啊？

师：童谣中唱了什么啊？

### 3. 学生交流并说一说、学一学（老师纠正读音、味道）

（媒体 6）

师：对的，你也来学一学，啥啥。你听得真仔细！出示媒体哇，这些都是上海有名的特色菜！这首童谣就叫——《酱油蘸鸡》！我们一起读一读！

### 4. 出示板书，全体朗读（媒体 7）

### 5. 复听

问：情绪是怎样的？

师：我们再来听一听这首童谣，它的情绪是怎样的？（录音要响）

预设：学生回答（好听、高兴、快乐的）

### 6. 跟着音乐模仿厨师炒菜的动作（录音伴奏 2 遍）

师：让我们带着快乐的情绪，听着音乐跟着节奏来模仿大厨师炒菜的動作！左手叉腰，右手准备；（练：戴高帽子）

### 7. 全体有节奏地轻声跟读

方法：老师响板伴奏

要求：有表情有节奏高位轻声跟读

师：小朋友们，你们学得可真像大厨师！这四个同学还获得了一顶厨师帽，给他们掌声！（顿）现在请大家听着伴奏轻声跟读，学说童谣！（糖醋也有附点节奏，头要长）

师：你们读得很认真！让我们跟着老师轻声唱（练琴），注意唱得时候，眼睛亮亮的，嘴巴里面是空空的感觉。

### 8. 学生跟着钢琴唱一唱（2 遍）伴奏音型：G 调



师：你们唱得真不错，老师也迫不及待地想唱一唱。仔细看，我做的哪个动作最能表现出上海特色菜（快）的美味（慢）？（老师表演要夸张，要有歌曲处理）追加：你也来用一个动作来表现一下？是和老师不一样的哦！（奖励请你吃个菜）

9. 老师表演唱，学生创编动作（快一点）

问：用哪个动作最能表现出这些上海特色菜的美味？

师：接着请大家跟着音乐唱一唱，动一动。最后一句（点媒体）用一个动作来表现尝到美味佳肴的愉快心情。起立，准备；我请这几个同学也吃一盘上海特色菜！

10. 全体表演唱（媒体 7）

要求：在最后一个乐句创编一个动作，表现出尝到美味佳肴时的愉快的心情。

学习要点：用上海方言学唱、演歌曲《酱油蘸鸡》，了解上海特色菜。

教学意图：在聆听中，认识上海特色菜；在表演中，体验浓郁的上海韵味。

（三）《小弟弟小妹妹》

师：继续“猜冬猜”！祝贺红队获得了一个小音符。请你读一下！

1. 游戏“猜冬猜”、出示媒体

——“老师，来一个”

师：好，老师为大家唱一首《小弟弟小妹妹》，（媒体）我唱了些什么，你们要仔细听哦！

2. 欣赏老师表演，录音伴奏 2

（第 2 段拉着小朋友跳一跳）（自信饱满，带动学生动一动，间奏拍手）

问：老师唱了什么？

师总结：哎呀，这些你们也听出来了，上海话有进步了！“敲碎玻璃是老价钿”，所以我们小朋友要注意安全，远离危险。

说明：

本环节欣赏老师的表演，丰富学习经历。在老师的表演中，感受上海童谣的韵味，同时也加强爱护公共财物的意识。

（四）《卖糖粥》

师：红队、蓝队，再请一名，看看，这次是谁有幸推开小窗。

1. 游戏“猜冬猜”，出示媒体

——“听一听《卖糖粥》”

师：听到了什么？录音（1 遍）

2. 初听《卖糖粥》

问：听到了什么？对，你们说得很好。

3. 学生交流

师：现在我们以小组的形式在这四名厨师长带领下分组来学说《卖糖粥》！请组长到老师这里拿卡片。（音乐、拍手——郊游 26）（练听音乐分组）





#### 4. 分组学习,师巡视指导(老师拍手按节奏)

要求:分成四组,用上海方言学习童谣,师巡视指导(逻辑重音与节奏)

师:弹琴 26 页郊游片段,放慢。(拿好响板)你们学得可认真了,我们来交流一下,哪组先来?(卡片,快一些)其他同学听听他们这组的上海话说得好吗?你读得真有上海味!跟我学!我先读一下!这句的节奏最难了,大家要仔细听!咬字清晰、节奏正确。表扬:真不错!谢谢你们!

(老师站在前面,面向全体学生)自己紧接说汪汪。(手势)

#### 5. 小组反馈,师生评价

#### 6. 合作接龙,响板伴奏

要求:以“接龙”的形式,全体师生合作表演

师:(拿卡片)下面我们分组接龙读这首童谣,请一个同学用双响筒来伴奏!谁来,就请你吧,你可是我们班的小乐手!好,老师走到哪组面前,这组小朋友要马上要起立!比一比哪组反应最快!师看伴奏,跺脚。

师:请这组小朋友先起立!开始!(看老师指挥)

说明

学习要点:用上海方言,有节奏地朗读《卖糖粥》,体验童谣中 2/4 拍强弱的节拍韵律感,感受上海方言的魅力。

教学意图:运用分组学习、个别交流、合作接龙等多种方式来学习童谣,学生在自主学习,合作体验中提高学习兴趣,增进伙伴之间的情感。

#### (五)《落雨了》

师:同学们,思想真集中,接得棒!说得也不错!好,游戏继续!(快)蓝队又获得了一个小音符!(举起音符)(激动)欣赏由小荧星舞蹈团表演的《落雨了》。

#### 1. 游戏“猜冬猜”、出示媒体

——“欣赏《落雨了》”

师:欣赏完小荧星的舞蹈表演,现在让我们大家一起推开最后一扇音乐之窗。

#### (六)《小皮球》

#### 1. 聆听欣赏、媒体出示

——“唱一唱《小皮球》”

要求:听着录音,一起唱一唱并拍拍手。师和全体拍手(快速),从数数开始和学生拍,再学生和学生之间拍。站起来,拍手,甩手。

说明:

观看视频,同学们互相拍拍手,丰富学习经历。让他们在听、唱、读等活动中体验上海童谣的韵味,既给予学生交流的平台,又拓展了学生的音乐视野。

### 三、交流并总结

师:请坐,今天,我们在石库门里,又唱又跳又玩,学习了各种有趣的路边童谣,你还知道有哪些童谣呢?《炒黄豆》《哎哟哇拉》《多来咪》……其实还有很多的童谣等着

