

冯东黎 罗维希 李艳飞 编著 ©

ZHONGXUE
YUWEN JIAOXUELUN

中学语文

教学
论



四川大学出版社

编著者简介

冯东黎，1983年毕业于云南玉溪师范专科学校汉语言文学专业，履职云南师范大学基础教育集团；中学高级教师，云南师范大学课程与教学论、云南大学汉语国际教育方向硕士生导师；长期从事中学语文教学和教育管理工作，在基础教育领域有课题、论文、专著等成果多项。

罗维希，1996年毕业于云南师范大学，获历史教育学士学位，履职云南师范大学基础教育集团；中学一级教师，长期在一线从事中学文史学科教学和学校管理工作，有着丰富的教学及科研经验，对中学教学管理等课题有专门的研究。

李艳飞，2015年毕业于云南师范大学，获课程与教学论专业硕士学位，参与多项课题研究并获奖，发表有多篇论文；履职云南师范大学附属学校，从事中小学语文教学，对课程资源生成、学校德育等课题有深入研究。

冯东黎 罗维希 李艳飞 编著 ©

ZHONGXUE
YUWEN JIAOXUELUN

中学语文
教学论



四川大学出版社

项目策划：宋 颖
责任编辑：宋 颖
责任校对：张伊伊
封面设计：唐 蓉
责任印制：王 炜

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学论 / 冯东黎, 罗维希, 李艳飞编著.
— 成都: 四川大学出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5690-2269-8

I. ①中… II. ①冯… ②罗… ③李… III. ①中学语文课—教学研究 IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 195251 号

书名 中学语文教学论

编 著	冯东黎 罗维希 李艳飞
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-2269-8
印前制作	跨克
印 刷	四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸	170mm×240mm
插 页	1
印 张	6.25
字 数	217 千字
版 次	2019 年 7 月第 1 版
印 次	2019 年 7 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元

版权所有 ◆ 侵权必究

- ◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科联系。
电话: (028) 85408408 / (028) 85401670 /
(028) 86408023 邮政编码: 610065
◆ 本社图书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
◆ 网址: <http://press.scu.edu.cn>



四川大学出版社
微信公众号



目 录

第一章 中学语文教学的目标、原则与基本方法·····	001
第一节 中学语文教学的目标 / 001	
第二节 中学语文教学的原则 / 010	
第三节 语文教学的基本方法 / 017	
第二章 中学语文教学的设计与备课·····	021
第一节 中学语文教学的设计 / 021	
第二节 中学语文教学的备课 / 026	
第三章 中学语文教学的板书与课堂控制·····	031
第一节 中学语文教学的板书设计 / 031	
第二节 中学教学的课堂控制 / 043	
第四章 记叙文的相关概念与教学·····	048
第一节 记叙文的相关概念 / 048	
第二节 记叙文的教学 / 049	
第五章 说明文的教学与实践·····	054
第一节 说明文的相关概念 / 054	
第二节 说明文的教学 / 056	

第六章	议论文的教学与实践·····	061
第一节	议论文的相关概念 / 061	
第二节	议论文的教学 / 064	
第七章	小说的教学与实践·····	067
第一节	小说的相关概念 / 067	
第二节	小说的鉴赏与教学 / 069	
第八章	散文的教学与实践·····	074
第一节	散文的相关概念 / 074	
第二节	散文的鉴赏与教学 / 076	
第九章	戏剧的教学与实践·····	079
第一节	戏剧的相关概念 / 079	
第二节	戏剧的欣赏与教学——以《雷雨》（节选）为例 / 081	
第十章	应用文的教学与实践·····	083
第一节	应用文的相关概念 / 083	
第二节	应用文的教学 / 085	
第十一章	语言交际的教学与实践·····	088
第一节	口语交际教学的相关概念 / 088	
第二节	口语交际的教学 / 090	

第一章



中学语文教学的目标、原则与基本方法

第一节 中学语文教学的目标

一、语文教学目标的几个概念

（一）语文教学目标的本质

语文学习本质上是语文技能的学习，语文教学就是教师引导学生有计划、有目的地获得必要的语文技能的活动，技能性是语文学习结果的本质属性。语文学习结果是语文教学目标的核心，语文学习结果的本质决定语文教学目标的本质。

由此我们可以得出这样的结论，技能性是语文教学目标的本质所在。

（二）中学语文教学的目标

《普通高中语文课程标准》（以下简称“课标”）将中学语文教学目的规定为，进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和

有个性的发展奠定基础。

语文教学目标是依据学生的身心发展规律和语文学科的学习特点而设定的语文学习的预期效果，它是语文教学目的的具体化，在微观上对语文教学操作活动应该达到的水平做出明确而具体的规定，具有一定的确定性、具体性和可行性。

1. 从语文技能运用时的自动化水平进行划分

(1) 语文基本技能，如流利朗读的技能、流畅书写的技能、自然优美的语感等。

(2) 语文高级技能，如阅读方法的运用技能、交际规则的运用技能、构思策略的运用技能等。

2. 新的“课标”从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度对语文教学目标（必修课）进行分类

以这三个维度目标为主线，同时又将语文教学目标分为阅读与鉴赏、表达与交流两个系列，以及文章阅读能力、文学鉴赏能力、浅易文言文阅读能力、写作能力和口语交际能力五种类型。在这五种类型的教学目标中，又分别从基本技能和高级技能两个层次做具体规定，并将情感态度和价值观目标有机融合到这两个层次的目标之中。

(1) 阅读与鉴赏目标

阅读与鉴赏的基本技能目标是，根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力，学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

阅读与鉴赏的高级技能目标是，在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识，学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富精神世界，提高文化品位。

阅读与鉴赏目标具体包括文章阅读（实用文章阅读和应用文章阅读）、文学鉴赏、浅易文言文阅读三种能力目标。

第一，文章阅读能力目标。

“课标”对文章阅读能力目标也是从基本技能和高级技能两个方面做出规定的。

基本技能目标是能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

高级技能目标是，注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力，能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题，对文本能做出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑，能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率，等等。

第二，文学鉴赏能力目标。

从现代心理学的角度来看，鉴赏的心理机制相当于认知活动中的评价。按照布鲁姆认知目标的分类理论，评价属于认知中的最高层级。

“课标”对文学鉴赏能力目标主要是从高级技能方面做出规定的，具体包括：学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品，学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限，等等。

第三，浅易文言文阅读能力目标。

“课标”中对浅易文言文阅读能力目标主要是从基本技能这个层次进行规定的。

“课标”中规定，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。

（2）表达与交流总目标

“表达与交流”的总目标是，学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感

体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考，能考虑不同的目的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培育科学理性精神，等等。

“课标”中所规定的“表达与交流”目标由写作能力和口语交际能力构成，二者的具体目标分别如下。

第一，写作能力目标。

“课标”对写作能力目标所做的规定包含写作基本技能和写作高级技能两个方面。

写作基本技能是，进一步提高叙述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，等等。

写作高级技能是，观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维，力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。在生活中和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发，等等。

第二，口语交际能力目标。

口语交际能力目标中的基本技能是，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对，借助语调、语气、表情和手势，增强口语交际的效果，朗诵文学作品，能准确把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力，等等。

口语交际能力目标中的高级技能是，注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达，学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。在讨论或辩论中积极主动地发言，恰当地应对和辩驳，等等。

二、语文教学目标的内容

语文教学目标是语文教学工作的出发点和落脚点，是语文教学达到一定水平、具有一定质量和效益的前提和保证，它指导和制约着中学语文教师和中学生整个教、学语文过程中的各种活动。语文教学内容的确定，教学过程的安排，

教学方法和学习方式的选用，教学媒体的运用以及教学结果的测量和评价等都要服从和服务于语文教学目标。

（一）语文教学目标

1. 语文教学的总目标

1986年12月，《全日制中学语文教学大纲》指出，中学语文教学必须以马克思主义为指导，教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练；使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力，在语文教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。

2. 初中语文教学目标

1990年，《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》指出，在小学语文教学的基础上，指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力，养成学习语文的良好习惯；在教学过程中，开拓学生的视野，发展学生的智力，激发学生热爱祖国语言的感情，培养学生的爱国主义精神和健康高尚的审美情趣。

3. 高中语文教学目标

1990年，《全日制中学语文教学大纲（修订本）》指出，在初中的基础上，进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。要对学生进行科学的语文训练，指导学生学好必要的语文知识，使他们具有适应需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和初步阅读浅易文言文的能力；使他们能够自学语文，养成良好的学习和运用语文的习惯。在教学过程中，进一步开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀传统文化的感情，培养他们健康高尚的审美情趣和一定的审美能力，培养他们的社会主义思想品德和爱国主义精神。

（二）语文课程标准

1. 全日制义务教育语文课程标准总目标

（1）在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形

成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(2) 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养。

(3) 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

(4) 在发展语言能力的同时发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

(5) 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

(6) 学会汉语拼音，能说普通话，认识3500个左右常用汉字，能正确工整地书写汉字，并有一定的写作速度。

(7) 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

(8) 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

(9) 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

(10) 学会使用常用的语文工具书，初步具备搜集和处理信息的能力。

2. 第四学段（7—9年级）课程标准

(1) 识字与写字

①能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

②在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

③临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(2) 阅读

①能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

②养成默读习惯，有一定的阅读速度，阅读一般的现代文每分钟不少于

500字。

③能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

④在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

⑤对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

⑥在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

⑦能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

⑧欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

⑨阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

⑩阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，做出判断。

⑪诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

⑫阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。

⑬了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

⑭能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

⑮学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

（3）写作

①写作时考虑不同的目的和对象。

②写作要感情真挚，力求表达对自然、社会和人生的独特感受和真切

体验。

③多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

④根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。

⑤写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。

⑥能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。

⑦有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

⑧养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

⑨能正确使用常用的标点符号。

(4) 口语交际

①能根据不同的对象和场合，得体地进行交流。

②耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

③自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

④注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

⑤在交流过程中，能根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

⑥讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

⑦能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

⑧课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

(5) 综合性学习

①能自主组织文学活动，在演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的

喜悦。

②能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

③关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

④掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

3. 普通高中语文课程标准

通过高中语文必修课程和选修课程的学习，学生应该在以下五方面获得发展。

（1）积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文知识的积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（2）感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，激发丰富的想象力和培养优秀的审美力。具有良好的现代汉语语感，逐步提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发热爱生活、珍爱自然的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（3）思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强民族使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，增强思维的严密性、深刻性和批判性。乐

于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（4）应用·拓展

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的方面有所发展。增强文化意识，重视优秀文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（5）发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

第二节 中学语文教学的原则

一、教学原则的概念及确立依据

（一）教学原则的概念

教学原则是有效教学必须遵循的基本要求，它既指导教师的教，也指导学生的学，贯穿于教学过程的始终。

（二）教学原则确立的依据

1. 教学原则确立的社会依据

教学原则并非千古不变的教条，过去提出的一些教学原则，在当时特定的历

史条件或教育背景中曾经发挥过积极作用，但随着时代的进步，社会的发展，其中有的教学原则失去了对教学工作的实际指导意义，自然而然地被淘汰了，代之以新的教学原则。同时，随着心理科学和教育科学的发展，人们对教学客观规律有了进一步的认知，一些新的教学原则产生了。因此，教学原则理论总是随着教学实践的发展和教育研究的深化而不断更新变化，并使得关于教学原则的理论著述日益丰富和多样化。

2. 教学原则的确立应“以人为本”

教学的对象是学生，背离学生身心发展规律和年龄特征的教学是无法让学生接受的。依据学生的身心发展规律和年龄特征确立的教学原则，才可能使教学活动取得预期效果。例如，儿童的思维多依赖于感知，以这一规律和特征为依据，确立了教学的直观性原则；再如，以学生身心发展的顺序性为依据，确立了教学的循序渐进原则；又如，学生身心发展的共同性与差异性，决定了教学要遵循统一要求与因材施教相结合的原则。

3. 教学原则的确立应依据教学自身的规律

规律即客观事物之间内在的必然联系，它不能被创造，也不能被消灭，但可以被认识和被发现。教学规律客观存在于教学这一事物之中，人们之所以这样而不是那样地提出教学原则，总是自觉不自觉地体现着人们对教学客观规律的认识。迄今广受认同的对教学过程的规律性认识是：从纵向上分析，教学过程这一特殊形式的认识过程有着与人类总体认识过程类似的“直观—思维—实践”循环上升的认识周期，即“激发动机，感知教材，理解教材，巩固知识，应用知识，检查认识效果”。其中，感知、理解、应用是认识的主线，动机、巩固、检查三环节则充分显示出教学认识过程的特殊性；从横向上剖析，教学活动的诸因素之间存在各种必然联系。

4. 教学原则产生于丰富的教学实践经验

从最根本的意义上讲，教学原则来自长期的教学实践，具体表现为对教学实践经验的总结，而经验中则包含有人们对教学客观规律某种程度的认识。原则一旦形成，便既指导实践又受实践（效果）的检验，教学原则便在这样的循环中不断修正完善，人们对教学规律的认识也逐步深化，驾驭实践的能力也逐渐增强。巩固性原则、启发性原则最初都来自人们的直接经验，而到今天这两条原则又都