

弘建在於四依有禪師
法号楚金姓程廣平人
也祖父並信著釋門慶
歸法胤母高氏久而無

中國歷代名家原帖經典

胡峽江◎主編

集歷代名家原帖之經典 實乃研習翰墨之典藏

楷書卷

千字文 多寶塔碑

九成宮醴泉銘 玄秘塔碑

般若波羅蜜多心經 膽巴碑

雁塔聖教序 三門記

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

中國歷代名家原帖經典

楷書卷

◎主編
胡峽江

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國歷代名家原帖經典·楷書卷 / 胡峽江主編. —
合肥: 安徽美術出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5398-6428-0

I . ①中… II . ①胡… III . ①楷書—法帖—中國
IV . ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 263529 號

中國歷代名家原帖經典·楷書卷

Zhongguo Lidai Mingjia Yuantie Jingdian Kaishu Juan

出 版 人: 陈龙银

選題策劃: 馬 濤

主 編: 胡峽江

責任編輯: 趙啓芳

責任校對: 司開江

校 對: 陳 琳

責任印製: 徐海燕

出版發行: 時代出版傳媒股份有限公司

安徽美術出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政務文化新區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 14 層

郵 編: 230071

營 銷 部: 0551-63533604 (省內) 0551-63533607 (省外)

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 北京通州運河印刷廠

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月第 1 次印刷

開 本: 650 mm × 960 mm 1/8

印 張: 37

印 數: 1-3000 冊

書 號: ISBN 978-7-5398-6428-0

定 價: 65.00 元

如發現印裝質量問題, 請與我社營銷部聯繫調換。

版權所有·侵權必究

本社法律顧問: 安徽承義律師事務所孫衛東律師



前言

楷書又名正楷、真書、正書，從隸書演變而來，更趨于簡化，字形由扁改方，橫平豎直。楷書主要分為大楷、小楷等。大楷是一寸以上、數寸以下見方的真書。小楷為鐘繇所創，其楷書筆意脫胎于漢隸，筆勢如飛鴻戲海，極其生動，結體寬扁，橫畫長而豎畫短，備盡楷法，為正書之祖。王羲之對小楷加以鑽研，推陳出新，使之達到了盡善盡美的境界。

歷代的書法家中以擅楷書著稱的有：歐陽詢、虞世南、褚遂良、顏真卿、柳公權、趙孟頫等。練習楷書，應先從臨習歷代書法家的碑帖入手，掌握好點畫、結構、布白，做到點畫準確精到、結構疏密得當，從而熟能生巧，循序漸進。

本書從歷代書法家的名碑、名帖中精挑細選了一些較為優秀的楷書作品，如智永的《千字文》、虞世南的《般若波羅蜜多心經》、歐陽詢的《九成宮醴泉銘》、褚遂良的《雁塔聖教序》、顏真卿的《多寶塔碑》、柳公權的《玄秘塔碑》、趙孟頫的《膽巴碑》等，均為練習好楷書的精華，供廣大書法愛好者參閱、臨摹與創作。這些名作既能幫助練習者方便、快捷地練習楷書，又能極大地提高其書法藝術修養，具有很强的參考性、指導性和實用性，是廣大書法愛好者練習書法必備的最佳範本，極具典藏價值。



目錄

智永

千字文

一

歐陽詢

九成宮醴泉銘

二一

虞世南

般若波羅蜜多心經

五八

褚遂良

雁塔聖教序

六八

顏真卿

多寶塔碑

一二三

柳公權

玄秘塔碑

一八一

趙孟頫

膽巴碑

二三一

三門記

二六二

趙估

千字文

二七五

智永

千字文

天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列張。寒來暑往，秋收冬藏。閏餘成歲，律呂（呂）調陽。雲騰致雨，露結爲霜。金生麗水，玉出崑崙。劍號

本地上古苗宇。宇宙洪荒。日月盈昃。辰宿列張。寒來暑往。秋收冬藏。閏餘成歲。律呂調陽。雲騰致雨。露結爲霜。金生麗水。玉出崑崙。劍號

巨闕，珠稱夜光。菓珍李柰，菜重芥薑。海鹹河淡，鱗潛羽翔。龍師火帝，鳥官人皇。始製文字，乃服衣裳。推位讓國，有虞陶唐。吊民伐罪，

江關珠稱夜光菓珍李柰
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪

周發殷湯坐朝問道垂拱
平章愛育黎首臣伏戎羌
遐邇壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身髮四大

周發殷湯。坐朝問道，垂拱平章。愛育黎（黎）首，臣伏戎羌。遐邇壹體，率賓歸王。鳴鳳在樹，白駒食場。化被草木，賴及萬方。蓋此身髮，四大

五常。恭惟鞠養，豈敢毀傷。女慕貞絜，男效才良。知過必改，得能莫忘。罔談彼短，靡恃己長。信使可覆，器欲難量。墨悲絲染，詩讚羔羊。

五
常
恭
惟
鞠
養
豈
敢
毀
傷
女
慕
貞
絜
男
效
才
良
知
過
必
改
得
能
莫
忘
罔
談
彼
短
靡
恃
己
長
信
使
可
覆
器
欲
難
量
墨
悲
絲
染
詩
讚
羔
羊

景行維賢剋念作聖德建
名立形端表正空谷傳聲
虛堂習聽禍因惡積福緣
善慶尺璧非寶寸陰是競
資父事君曰嚴與敬孝當

景行維（唯）賢，剋念作聖。德建名立，形端表正。空谷傳聲，虛堂習聽。禍因惡積，福緣善慶。尺璧非寶，寸陰是競。資父事君，曰嚴與敬。孝當

竭力，忠則盡命。臨深履薄，夙興溫清。似蘭斯馨，如松之盛。川流不息，淵澄取暎。容止若思，言辭安定。篤初誠美，慎終宜令。榮業所基，

竭力忠則盡命臨深履薄
夙興溫清似蘭斯馨如松
之盛川流不息淵澄取暎
容止若思言辭安定篤初
誠美慎終宜令榮業所基

藉甚無竟學優登仕攝職
從政存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑上和
睦夫唱婦隨外受傳訓
入奉母儀諸姑伯姪猶子

藉（籍）甚無竟。學優登仕，攝職從政。存以甘棠，去而益詠。樂殊貴賤，禮別尊卑。上和和睦，夫唱婦隨。外受傳訓，入奉母儀。諸姑伯叔，猶子

比兒。孔懷兄弟，同氣連枝。交友投分，切磨箴規。仁慈隱惻，造次弗離。節義廉退，顛沛匪虧。性靜情逸，心動神疲。守真志滿，逐物意移。

比兒孔懷兄弟同氣連枝
交友投分切磨箴規仁慈
隱惻造次弗離節義廉退
顛沛匪虧性靜情逸心動
神疲守真志滿逐物意移

堅持雅操，好爵自縻。都邑華夏，東西二京。背芒（邛）面洛，浮渭據涇。宮殿磐（盤）鬱，樓觀飛驚。圖寫禽獸，畫綵仙靈。丙舍傍啓，甲帳對楹。肆筵

堅持雅操，好爵自縻。都邑華夏，東西二京。背芒（邛）面洛，浮渭據涇。宮殿磐（盤）鬱，樓觀飛驚。圖寫禽獸，畫綵仙靈。丙舍傍啓，甲帳對楹。肆筵

設席，鼓瑟吹笙。升階納陛，弁轉疑星。右通廣內，左達承明。既集墳典，亦聚羣英。杜稟鍾隸，漆書壁經。府羅將相，路俠槐卿。戶封八縣，

設席鼓瑟吹笙
升階納陛
弁轉疑星
右通廣內
左達承明
既集墳典
亦聚羣英
杜稟鍾隸
漆書壁經
府羅將相
路俠槐卿
戶封八縣

家給千兵。高冠陪輦，驅轂振纓。
世祿侈富，車駕肥輕。策功茂實，
勒碑刻銘。磻溪伊尹，佐時阿衡。
奄宅曲阜，微旦孰營。桓公匡合，
濟弱

家給千兵。高冠陪輦，驅轂振纓。世祿侈富，車駕肥輕。策功茂實，勒碑刻銘。磻溪伊尹，佐時阿衡。奄宅曲阜，微旦孰營。桓公匡合，濟弱

扶傾。綺迴（回）漢惠，說感武丁。俊乂密勿，多士寔寧。晉楚更霸，趙魏困橫。假途滅虢，踐土會盟。何遵約法，韓弊煩刑。起翦頗牧，用軍最精。

扶傾綺迴漢惠說感武丁
俊乂密勿多士寔寧晉楚
更霸趙魏困橫假途滅虢
踐土會盟何遵約法韓弊
煩刑起翦頗牧用軍最精