

顾问 郝金文 陈继扬 高淑琴 李月露

# 清风民语

云南民族大学艺术学院设计系

2015—2017年优秀作品集

BEST WORKS PRESENTED BY

DEPARTMENT OF DESIGN OF ARTS INSTITUTE

YUNNAN MINZU UNIVERSITY 2015—2017

黄鹏川 吴化雨 主编



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



顾问 郝金文 陈继扬 高淑琴 李月露

# 清风民语

黄鹏川 吴化雨 主编

云南民族大学艺术学院设计系  
2015—2017年优秀作品集

BEST WORKS PRESENTED BY  
DEPARTMENT OF DESIGN OF ARTS INSTITUTE  
YUNNAN MINZU UNIVERSITY 2015—2017



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

清风民语 : 云南民族大学艺术学院设计系 2015—  
2017 年优秀作品集 / 黄鹏川, 吴化雨主编. — 昆  
明 : 云南大学出版社, 2017  
ISBN 978-7-5482-3037-3

I. ①清… II. ①黄…②吴… III. ①艺术—设计—作品集—  
中国—现代 IV. ① J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 131836 号

顾问 郝金文 陈继扬 高淑琴 李月露

# 清风民语

云南民族大学艺术学院设计系 2015—2017 年优秀作品集

BEST WORKS PRESENTED BY  
DEPARTMENT OF DESIGN OF ARTS INSTITUTE  
YUNNAN MINZU UNIVERSITY 2015—2017

黄鹏川 吴化雨 主编

策划编辑: 陈曦  
责任编辑: 陈曦  
装帧设计: 张瑞珂

出版发行: 云南大学出版社  
印 装: 昆明天泰彩印包装有限公司  
开 本: 787mm×1092mm 1/12  
印 张: 15  
字 数: 150 千  
版 次: 2017 年 6 月第 1 版  
印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5482-3037-3  
定 价: 160.00 元

地 址: 云南省昆明市一二一大街 182 号 (云南大学东陆校区英华园内)  
邮 编: 650091  
电 话: (0871) 65031070 65033244 65031071  
E-mail: market@ynup.com

本书若发现印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-65227251。

## 《清风民语 云南民族大学艺术学院设计系 2015—2017 年优秀作品集》

顾 问：郝金文 陈继扬 高淑琴 李月露

主 编：黄鹏川 吴化雨

副 主 编：曾婉琳 王亚杰 安星霖

编 委：刘玉璟 罗 斌 樊 凯 施宇峰

卢 俊 蒲 羽 王绍伟 欧阳磊

韩光渝 解梦伟 邹宇灵 黄 艳



静水流深

泡坐踏歌

● 《清风民语 云南民族大学艺术学院设计系 2015—2017 年优秀作品集》 ●

# 清风民语 前言

“清风民语——静水流深 沧笙踏歌”，又是一年的毕业季。2017年7月我院设计系毕业班的同学即将毕业，尤其是“服装与服饰设计”和“产品设计”两个新专业有了第一届毕业生。一场隆重的毕业设计展示，可以说是同学们为自己精心准备的一份嫁衣，希望同学们怀揣着这份温情和祝福奔向美好的未来，实现自己的梦想。近年来，云南民族大学艺术学院紧紧围绕学校高水平大学建设、民族团结进步示范校建设和“三风”（校风、教风、学风）建设的总体部署和要求，以民族艺术为特色和优势，结合专业特点和实际，不断强化化学科专业、师资队伍建设和科研、管理服务等工作，取得了成效和突破。艺术学院设计系现有视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计4个本科专业，逐步形成专业间相互支撑，相互作用，特色鲜明，师资队伍渐趋完善，就业前景良好的可喜局面。设计系近年来教学成果显著，如：荣获“第九届全国大学生计算机设计大赛”一等奖、“2016年云南省学校民族文化教育展演活动——民族服饰”大学组一等奖、“2016第十届昆明国际民族民间工艺品博览会银奖”、“第五届全国高校廉政文化作品征集精品作品称号”、“云南省第八届高等教育教学成果二等奖”等重要教学奖项；科研成果方面也取得成绩，围绕民族艺术主题研究，出版了《回归的借鉴》、《艺象彩云》、《云南陶艺研究》、《傣族民间工艺发展研究》等专著；建成云南民族大学高水平学院重点项目“云南民族工艺产品设计中心”、“云南民族大学民族工艺品国际交流展示基地”以及产、学、研合作平台“云南美树景观设计公司民大工作站”、“云南侨通包装设计有限公司民大工作站”；教师连续四年参赛获得云南民族大学优秀教案奖等。

静水流深，沧笙踏歌，岁月在日复一日看似单调的工作中流淌，而师生们却在平凡的日子里绘制出了一幅幅不平凡的篇章；岁月流金，天道酬勤，时光记录着师生们内心的坚守和成长的通达，集结出版的优秀学生设计作品集更是体现师生们勤劳和智慧的结晶；桃李不言，下自成蹊，雨花校区的优美、双馨苑的灯光、金色大厅的舞台、实训室的创作及展厅布展，沿途的风景令人难忘，犹如一阵阵清风徐来，抒写着民大人独有的气质和言语，这便是“清风民语”。

云南民族大学艺术学院 郝金文

二零一七年五月

# 清风民语

云南民族大学艺术学院设计系2015—2017年优秀作品集

## 静水流深 沧笙踏歌

### 环境艺术设计 ENVIRONMENTAL ART DESIGN

### 视觉传达设计 VISUAL COMMUNICATION DESIGN

族女红妆	002—005
观照	006—007
绿岛	008—009
清莲	010—011
SKII 风鸢限量版神仙水	012—013
荷意	014—015
共存	016—017
小鱼咖啡	018—019
最后一叶	020—021
佻绘	022—023
日常	024—025
石猫	026—027
匠心	028—029
摇滚中国	030—031
蓝韵	032—033
丁丁&当当品牌设计	034—037
美丽民大	038—039
羌香	040—041

044—047	叠迹——城子古村景观规划设计
048—049	曲靖马龙县四旗田村景观设计
050—051	折减·再生——环湖东路薰衣草主题公园景观改造
052—055	陶冶故里——建水碗窑村规划设计
056—057	简约心尚
058—059	昆明有色金属产业园
060—061	浅水湾海水俱乐部
062—063	云龙观极亭设计
064—065	云南民族大学三维动画

产品设计  
PRODUCT DESIGN

以木之名	068—069
天 际	070—071
半 球	072—073
银木印	074—075
情 侣	076—077
渴望·爱	078—079
红楼一梦	080—081
探索兰博基尼2025年的SUV车型	082—083
玛 恰	084—085
恋 森	086—087
棋 弈	088—089
“网”—中国纹样首饰/东陵绿 绿东陵	090—091
“hello, circle”文创丝巾设计	092—093
夕田一鱼	094—095
木 问	096—097
银 饰	098—099
傣之韵	100—101
剑楮·铭韵	102—105
花开初夏	106—107
甲马脸谱	108—109
云 器	110—111
云 木	112—113
纹	114—115
黑与白	116—117
点 亮	118—119
脂有你	120—121
叶落知秋	122—123
婴儿温感奶嘴	124—125
液体挂钟	126—127
苗系列首饰	128—129
羽·翼	130—131
理 智	132—133
藤爱有佳	134—135
Parish lantern	136—137

# 目录

## CONTENTS

服装艺术设计  
FASHION ART DESIGN

140—141	银铃轻歌
142—143	青羽·彩何
144—145	婚·魂
146—147	傣族情
148—149	旗人之袍
150—151	流光飞舞
152—153	言叶之服
154	漾
155	竹 定
156—157	明小官
158—159	嘿 哟
160	白 蓝
161	九十九度中
162—163	西 旗
164—165	日 光



● VISUAL COMMUNICATION DESIGN ●

视觉传达

設計



设计说明：

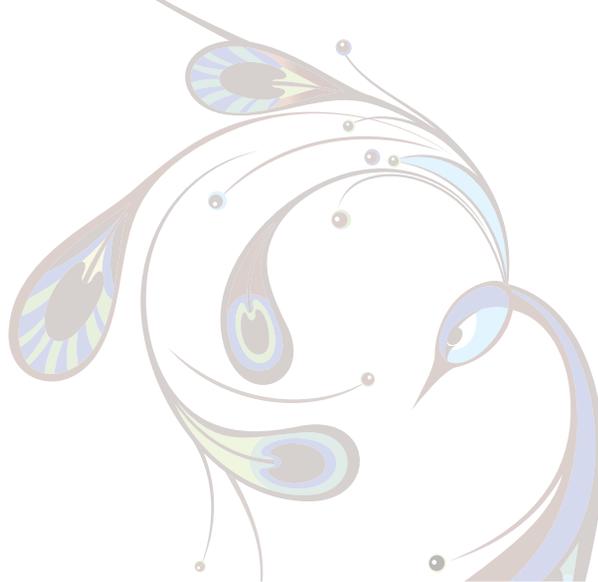
云南省是全国少数民族聚居最多的一个省份，极具地域文化特色。独具特色的民族工艺品既有实用价值又有审美价值，对继承与发扬民族文化具有一定的现实意义，这是我们设计的出发点。

少数民族服饰是最能区分各个民族文化的视觉语言之一，它积淀着深刻的文化内涵，给人以美感与真实的结合。我们在收集资料时发现，即使是在文化保存较好的地方，大部分少数民族传统服装平时穿得也较少，多在一些喜庆节日、重大祭祀活动时才会穿戴。其中，女性穿传统服装的比例要比男性的高。

于是，我们立足于 25 个少数民族各自不同的服饰风格之上，开始了一组富有时代感、极具代表性和开发性的套娃组合“族女红妆”的设计创作，意为红妆素裹的民族少女。







类别：视觉传达设计

作者：尹梦 资小娇 杨艳青

指导老师：吴化雨

获奖：2016年第九届全国大学生计算机设计大赛一等奖