

小学生必背

古诗词 100首

朱成广 王晓玮◎编

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI YIBAI SHOU



本书包括教育部制定的小学生优秀诗文背诵推荐篇目75首，另加小学《语文》课本常见的25首古诗词，空白处另附80条语文学习的小方法、小建议和小知识。

新华出版社

作者简介



朱成广，全国语文学科学专业委员会山东分会常务副会长，山东省中语会常务理事，山东省教科院传统文化教育特约研究员，临沂市高中语文教研员。



王晓玮，青岛大学汉语言文学硕士，研究方向为现代汉语语法与修辞。从事汉语教学工作多年，曾在韩国世翰大学孔子学院任教两年，现任职于外研社国际汉语出版中心。

选题策划：徐文贤

责任编辑：徐文贤 石春风

封面设计： 臻美书装

本书包括教育部制定的小学生优秀诗文背诵推荐篇目 75 首，另加小学《语文》课本常见的 25 首古诗词，空白处另附 80 条语文学习的小方法、小建议和小知识。

小学生必背
古诗词
100 首



新华出版社微信



新华出版社
天猫旗舰店



新华出版社
京东旗舰店

ISBN 978-7-5166-3163-8



9 787516 631638 >

定价：13.00 元

小学生必背古诗词 100 首

朱成广 王晓玮 编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词100首 / 朱成广, 王晓玮编. --北京: 新华出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5166-3163-8

I. ①小… II. ①朱… ②王… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第066418号

小学生必背古诗词100首

作 者: 朱成广 王晓玮

选题策划: 徐文贤

责任编辑: 徐文贤 石春风

责任印制: 廖成华

责任校对: 刘保利

封面设计: 臻美书装

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 北京人文在线文化艺术有限公司

印 刷: 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸: 148mm×210mm 1/32

印 张: 3.5

字 数: 34千字

版 次: 2017年4月第一版

印 次: 2017年4月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3163-8

定 价: 13.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

前言

这是一本送给小学生的书，也可作为诗歌爱好者的参考读物。薄薄的一本小册子，包含了100首古诗词，其中75首诗是教育部指定的小学生须掌握的诗歌篇目，另有25首是小学《语文》课本中常见的诗词。

我们国家地域广阔，历史悠久，有些诗歌在传承的过程中会出现不同的版本，本书选录的同一个作家的同一首诗可能会与你们《语文》教材稍有不同，这是一个正常的现象，希望小读者们能理解。古诗词是按照声调的平仄写的，平指古韵的平声，仄指古韵的上声、去声、入声。按照新韵，平声为阴平、阳平，仄声为上声、去声，都不包含轻声。所以，读古诗词不能读轻声。

希望小朋友们养成学习的好习惯，学习是一个持之以恒的事情，不可能一蹴而就。每天背一首古诗词，生活会很充实。

本书由朱成广老师校对并标注拼音，由我做今文翻译工作并编写作者简介，80条语文学习的小方法、小建议和小知识也是由我编写。书中若有不足之处，还望读者朋友批评指正。

王晓玮

2017年3月10日

目 录

山村咏怀	邵雍/1
画	王维/2
咏美女	李调元/3
游园不值	叶绍翁/4
敕勒歌	北朝民歌/5
咏鹅	骆宾王/6
静夜思	李白/7
春晓	孟浩然/8
江南	汉乐府/9
村居	高鼎/10
所见	袁枚/11
小池	杨万里/12
赠刘景文	苏轼/13
山行	杜牧/14
己亥杂诗	龚自珍/15
赠汪伦	李白/16
采薇（节选）	诗经/17
宿新市徐公店	杨万里/18
望庐山瀑布	李白/19
绝句	杜甫/20
夜书所见	叶绍翁/21
九月九日忆山东兄弟	王维/22

望天门山	李白/23
饮湖上初晴后雨	苏轼/24
咏柳	贺知章/25
春日	朱熹/26
乞巧	林杰/27
嫦娥	李商隐/28
题西林壁	苏轼/29
惠崇《春江晓景》	苏轼/30
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白/31
送元二使安西	王维/32
独坐敬亭山	李白/33
望洞庭	刘禹锡/34
忆江南	白居易/35
乡村四月	翁卷/36
四时田园杂兴（其一）	范成大/37
渔歌子	张志和/38
泊船瓜洲	王安石/39
秋思	张籍/40
长相思	纳兰性德/41
牧童	吕岩/42
舟过安仁	杨万里/43
夏日绝句	李清照/44
三衢道中	曾几/45
示儿	陆游/46
秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二）	陆游/47
天净沙·秋	白朴/48

七步诗	曹植/49
鸟鸣涧	王维/50
江畔独步寻花	杜甫/51
石灰吟	于谦/52
竹石	郑燮/53
四时田园杂兴（其二）	范成大/54
晓出净慈寺送林子方	杨万里/55
观书有感	朱熹/56
题临安邸	林升/57
风	李峤/58
凉州词	王之涣/59
登鹳雀楼	王之涣/60
凉州词	王翰/61
出塞	王昌龄/62
芙蓉楼送辛渐	王昌龄/63
鹿柴	王维/64
墨梅	王冕/65
早发白帝城	李白/66
别董大	高适/67
绝句	杜甫/68
枫桥夜泊	张继/69
滁州西涧	韦应物/70
游子吟	孟郊/71
早春呈水部张十八员外	韩愈/72
塞下曲（其三）	卢纶/73
浪淘沙（其六）	刘禹锡/74

池上	白居易/75
四时	陶渊明/76
小儿垂钓	胡令能/77
悯农（其一）	李绅/78
悯农（其二）	李绅/79
江雪	柳宗元/80
寻隐者不遇	贾岛/81
清明	杜牧/82
江南春	杜牧/83
蜂	罗隐/84
江上渔者	范仲淹/85
元日	王安石/86
书湖阴先生壁（其一）	王安石/87
六月二十七日望湖楼醉书	苏轼/88
游山西村	陆游/89
赋得古原草送别	白居易/90
春夜喜雨	杜甫/91
闻官军收河南河北	杜甫/92
回乡偶书（其一）	贺知章/93
回乡偶书（其二）	贺知章/94
西江月·夜行黄沙道中	辛弃疾/95
清平乐·村居	辛弃疾/97
浣溪沙	苏轼/98
卜算子·送鲍浩然之浙东	王观/99
长歌行	汉乐府/100
古朗月行	李白/101

shān cūn yǒng huái

山村咏怀

shàoyōng

邵雍

yí qù èr sān lǐ yān cūn sì wǔ jiā

一去二三里，烟村四五家。

tíng tái liù qī zuò bā jiǔ shí zhī huā

亭台六七座，八九十枝花。

【译文】

一口气走出二三里，路过有一个四五户人家的小村子。

经过六七座亭子，看着路边开放的花朵，高兴地指点着“八枝、九枝、十枝”。

【作者】

邵雍，字尧夫，谥康节，北宋数学家、理学家、诗人。他与周敦颐、张载、程颢、程颐并称“北宋五子”。

小方法*

养成“回放电影”的学习习惯：每天晚上睡觉前，闭着眼睛想一想白天学了哪些语文知识，想不起来的话，可以开灯看看课本。这个方法遵循记忆规律，是很多“学霸”常用的方法，即主动回忆复习学习内容。

huà
画

wáng wéi
王 维

yuǎn kàn shān yǒu sè jìn tīng shuǐ wú shēng
远看山有色，近听水无声。

chūn qù huā hái zài rén lái niǎo bù jīng
春去花还在，人来鸟不惊。

【译文】

远看山峰色彩明亮，走近一听却无流水声。

春天已过，花儿依然盛开；人虽走近，鸟儿却依然未被惊飞。

【作者】

王维，字摩诘，号摩诘居士，唐代诗人、画家，有“诗佛”之称。他与孟浩然合称“王孟”。后人推其为南宗山水画之祖，苏轼评价其诗画：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

小建议*

圈、点、勾、画是阅读的好办法：不动笔墨不看书。

yǒng měi nǚ

咏美女

lǐ diào yuán

李调元

yī míng dà qiáo èr xiǎo qiáo sān cùn jīn lián sì cùn yāo

一名大乔二小乔，三寸金莲四寸腰。

mǎi dé wǔ liù qī bāo fěn dǎ bàn bā jiǔ shí fēn jiāo

买得五六七包粉，打扮八九十分娇。

【译文】

乔公的两个女儿大乔和小乔，都有三寸长的小脚和四寸宽的细腰。

她们在胭脂店中买了五六种胭脂粉，打扮得十分娇俏。

【作者】

李调元，字羹堂，号雨村，别署童山蠹翁，清代戏曲理论家、诗人。他与张问陶、彭端淑合称“清代蜀中三才子”。

小知识*

学习方法很重要，联合国教科文组织指出：未来的文盲，不再是不识字的人，而是不会学习的人。

yóu yuán bù zhí
游园不值

yè shàowēng
叶绍翁

yīng lián jī chǐ yìn cāng tái xiǎo kòu chái fēi jiǔ bù kāi
应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

chūn sè mǎn yuán guān bú zhù yì zhī hóng xìng chū qiáng lái
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

【译文】

或许是园主担心访客的木屐踩坏青苔，轻敲柴门许久都无人来开。

可这满园的春色是关不住的，有一枝粉红色的杏花已经伸出墙头来。

【作者】

叶绍翁，字嗣宗，号靖逸，南宋文学家、诗人。著有《四朝闻见录》《靖逸小稿》《靖逸小稿补遗》。

小建议*

语文学学习靠积累：九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。

chì lè gē
敕勒歌

běi cháo mín gē
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下，

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

【译文】

辽阔的敕勒大草原，就在阴山脚下，天空好像广阔无边的圆顶帐篷，笼罩着四方的原野。

天空深蓝辽阔，草原无边无际。

风儿吹过，草浪起伏，牧草低下去的地方，才有牛羊闪现出来。

注 “见”此处读“xiàn”。“野”此处读“yě”，古读“yǎ”。

【作者】

北朝民歌，是指南北朝时期北方文人的作品，主要收录在《乐府诗集》中，今存 60 多首。

yǒng é
咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水，红掌拨清波。

【译文】

“鹅，鹅，鹅”，一群鹅弯着脖子在唱歌。

洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面，红色的脚掌拨动着清清的水波。

【作者】

骆宾王，字观光，唐代诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。

小建议*

学好语文有助于——跟人交流说话得体，文字应用准确得当。

jìng yè sī
静夜思

lǐ bái
李白

chuáng qián míng yuè guāng yí shì dì shàng shuāng
床前明月光，疑是地上霜。

jǔ tóu wàng míng yuè dī tóu sī gù xiāng
举头望明月，低头思故乡。

【译文】

明亮的月光洒在床前，好像是地上落了一层霜。

我抬头望向窗外的明月，不由得低头沉思，思念起远方的家乡。

【作者】

李白，字太白，号青莲居士，自号谪仙人，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。他为人爽朗大方，喜交友，爱饮酒作诗。

小建议*

语文学习不应只局限于书本学习，我们每时每刻都在用语文。