

书法

SHUFA
SHUIXIE
ZUOYEBEN

编写◎（书法水写作业本）编写组

水写作业本

四年
级
下

功到自然成
集思广益有
志者事竟成

编写说明

汉字和以汉字为载体的中国传统书法是中华民族的文化瑰宝、人类文明的宝贵财富。书法教育是基础教育的基本内容，对培养学生的书写能力、审美能力和文化品质具有重要作用。

江西美术出版社根据国家教育部《中小学书法教育指导纲要》精神编辑出版了本套《书法水写作业本》。其内容紧密配合语文教材中的生字、生词等内容进行编排，以水写练习为主体，摹临结合，包括书法指导、书法知识、偏旁练习、读写练习、自由练习、集字练习和描红练习等内容。

水写与临摹合一是本套读物最显著的特点。双页码版面是书法指导、书法知识，并提供范字、汉语拼音、简体释文，供同学们进行读写练习。单页码版面是水写练习，提供双勾范字、读写范字和空格，供同学们进行填廓练习和自由练习。同学们只需用一般的毛笔蘸清水，便可在水写纸上反复练习，既清洁环保，又能循环使用，让课堂书法练习更轻松，更有趣，更有效。

同学们，希望你们通过本册的练习，能在毛笔书法学习方面迈上一个新台阶，在提高书写能力的同时，提高感悟美和创造美的能力。

书法

水写作业本

编写◎《书法水写作业本》编写组

四
年
级
下

SHUFA
SHUIXIE
ZUOYEBEN

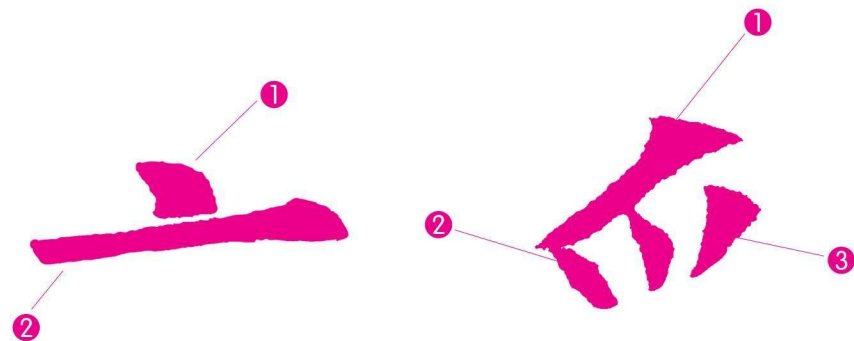
 江西美术出版社
全国百佳出版单位

学 校: _____

班 级: _____

姓 名: _____

书法指导



书写要领：

- ① 首侧点居中。出锋启横画。
- ② 长横左低右高。

书写要领：

- ① 撇为平撇，长度以盖过三点为好。
- ② 左侧点仰向中点。
- ③ 右撇点向中点下端用力撇出，三点形断意连。

观察：

“京”字口中多一短横，这是古人的一种写法，源于汉代隶书，晋、唐楷书都宗此法，行书简写为“京”。

书法知识

古代著名书法家——颜真卿

颜真卿（708—784），唐代著名书法家。字清臣，京兆万年（今陕西西安）人。官至太子太保，人称“颜鲁公”。书法初学褚遂良，后跟随张旭学笔法，正楷端庄雄伟，气势开张；行书遒劲圆畅，古法为之一变。他的楷书、行书自成一体，对后世影响很大，人称“颜体”。传世碑刻有《多宝塔碑》《颜勤礼碑》等。传世墨迹有楷书《自书告身》及行书《祭侄文稿》等。

四年级课本读一读，写一写

dì 帝	fāng 方	lì 立
wén 文	biàn 变	chōng 充
ài 爱	chǎn 产	xiǎng 享

临写

四年级课本读一读，写一写

京

采

帝

方

立

拓展

高

玄

文

變

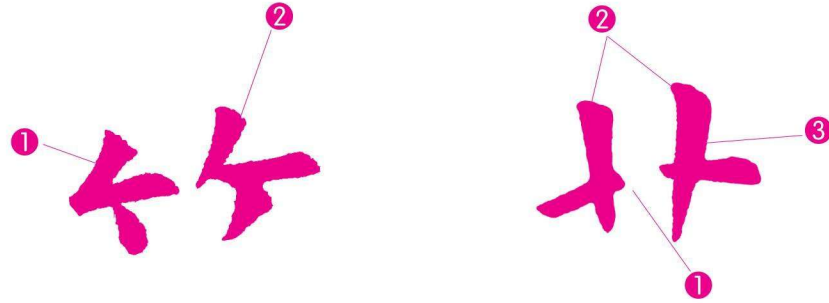
充

自由练习

愛

產

專

书法指导	四年级课本读一读，写一写						
 书写要领： ① 竹字头左右同形，左撇画靠下连短横，下点启右。 ② 右撇起笔高，横稍长，撇点收笔向左。 观察： “莫”字上中下结构似杂耍中的“叠宝塔”，下盘稳健如山，上部灵巧似燕。	<table><tr><td> gě 葛 </td><td> zhēng 蒸 </td><td> jí 藉 </td></tr><tr><td> jiù 旧 </td><td> qì 萁 </td><td> máo 茅 </td></tr></table>	gě 葛	zhēng 蒸	jí 藉	jiù 旧	qì 萁	máo 茅
gě 葛	zhēng 蒸	jí 藉					
jiù 旧	qì 萁	máo 茅					
书法知识							
《颜家庙碑》 《颜家庙碑》，由唐代著名书法家颜真卿撰文并书丹，唐代建中元年（780）七月立。碑高330厘米，宽130厘米。楷书，四面刻，两面各24行，每行47字；两侧各6行，每行52字。碑文记述了颜真卿家族仕途和学问事业，是颜真卿晚年力作，代表了颜真卿楷书的最高成就。碑石现存西安碑林。	<table><tr><td> wēi 威 </td><td> dàng 荡 </td><td> ruí 蕤 </td></tr></table>	wēi 威	dàng 荡	ruí 蕤			
wēi 威	dàng 荡	ruí 蕤					

临写

四年级课本读一读，写一写

管

冀

葛

蒸

藉

拓展

炊

策

儒

膏

茅

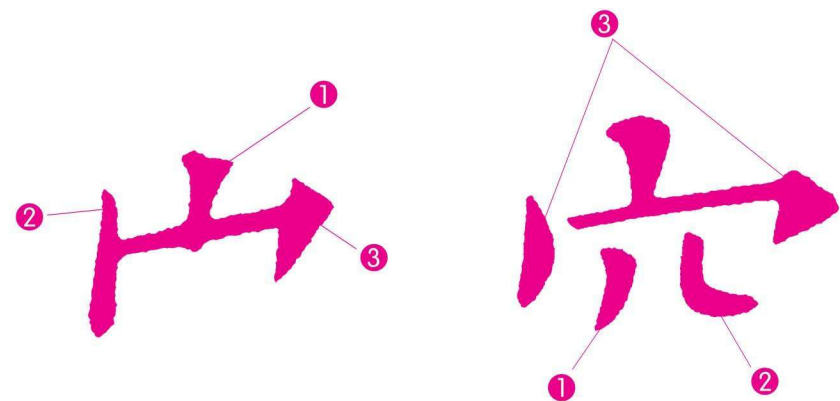
自由练习

威

荡

蕤

书法指导



书写要领：

- ① 先写居中直点。
- ② 左点稍长，收笔之势向横钩起笔处。
- ③ 横画左低右高，钩锋下指字心。

观察：

“定”字的此写法是古人的一种写法，从隶书出，唐代初期还有沿用；“空”字的穴字头较宽，字底收紧。一紧一松可见变化之妙。

书写要领：

- ① 短撇稍直。
- ② 竖折短小与撇画对称。
- ③ 短撇与竖折在左点和横钩钩端的中间。

书法知识

古代著名书法家——柳公权

柳公权（778—865），唐代著名书法家，字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。官至太子少师。擅长书法，正楷尤为知名。他初学王羲之，遍学晋（jìn）代以来笔法，而得力于颜真卿、欧阳询，骨力遒健，结构劲紧，自成面目，对后世影响很大，人称“柳体”。传世书法作品有《玄秘塔碑》《金刚经》《神策军碑》等。

四年级课本读一读，写一写

shì 室

gōng 宫

chuān 穿

shí 寔

实

huán 寰

yǔ 宇

qǐn 寢

寝

qióng 窮

穷

临写

四年级课本读一读，写一写

定

宍

室

宮

宀

拓展

察

寧

寔

寔

宇

自由练习

寢

躬

书法指导	四年级课本读一读，写一写		
书写要领： ① 上横居中短小精悍（hàn）。 ② 横钩左低右高，钩锋下指字心。 ③ 四点疏密均匀，靠近中竖。 观察： “霞”字上宽下窄，末笔捺画有限度地伸展。“常”字形体偏长，首笔短竖与末笔长竖在一条垂直线上。	yún 云	shàng	líng 灵
古代著名书法家——赵孟頫（fǔ） 赵孟頫（1254—1322），元代著名书法家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，湖州（今浙江吴兴）人。官至翰林学士承旨，封魏国公。擅长书法，对行书和小楷尤其精到，师法锺繇、王羲之，兼学李邕（yōng），风格圆转遒丽，世称“赵体”。与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。存世书迹有《胆巴碑》《道德经》《洛神赋》等。	měi 美	táng	jìn 尽

临写

四年级课本读一读，写一写

霞

常

霄

尚

霄

拓展

露

当

霄

养

赏

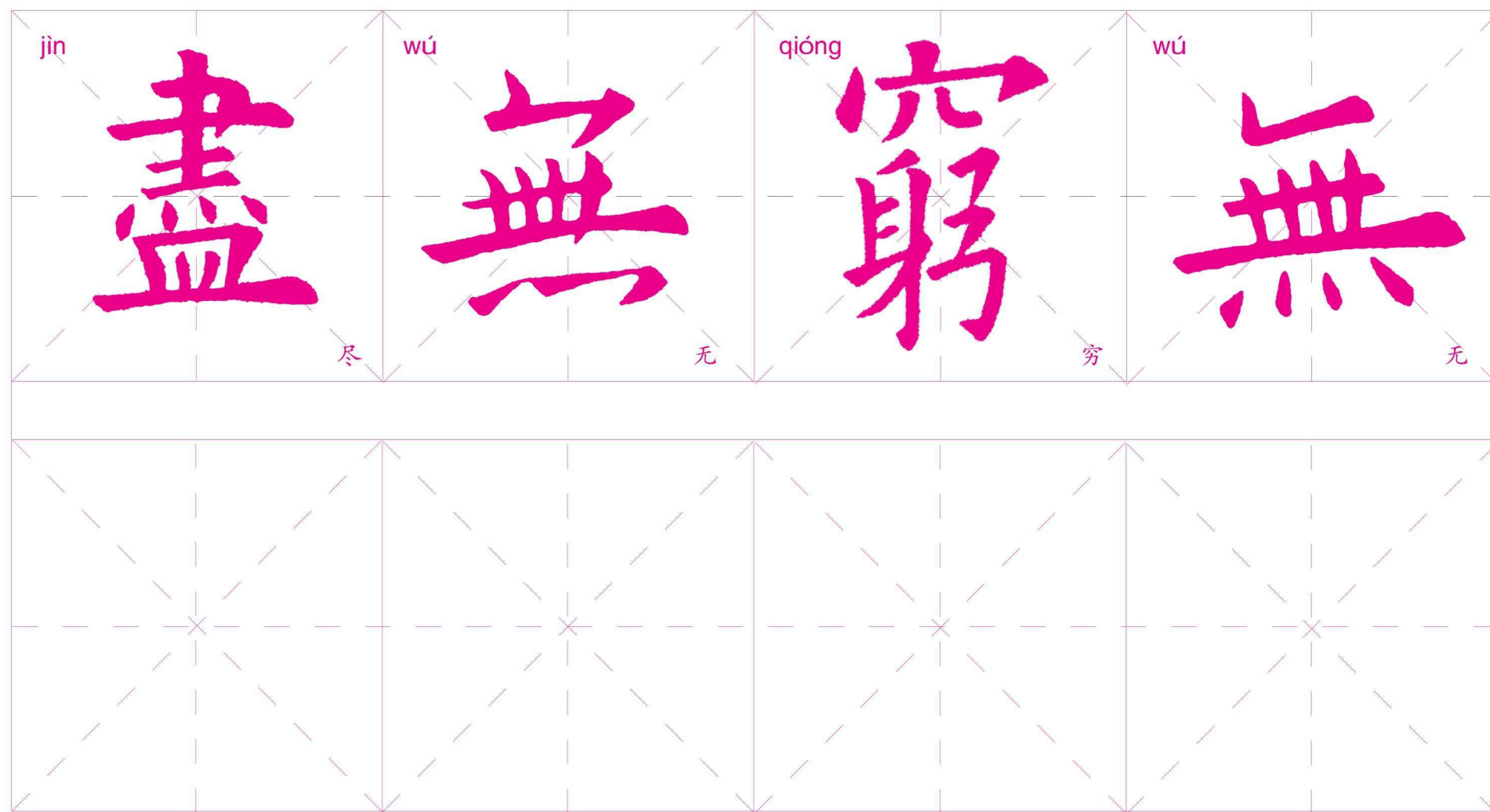
自由练习

美

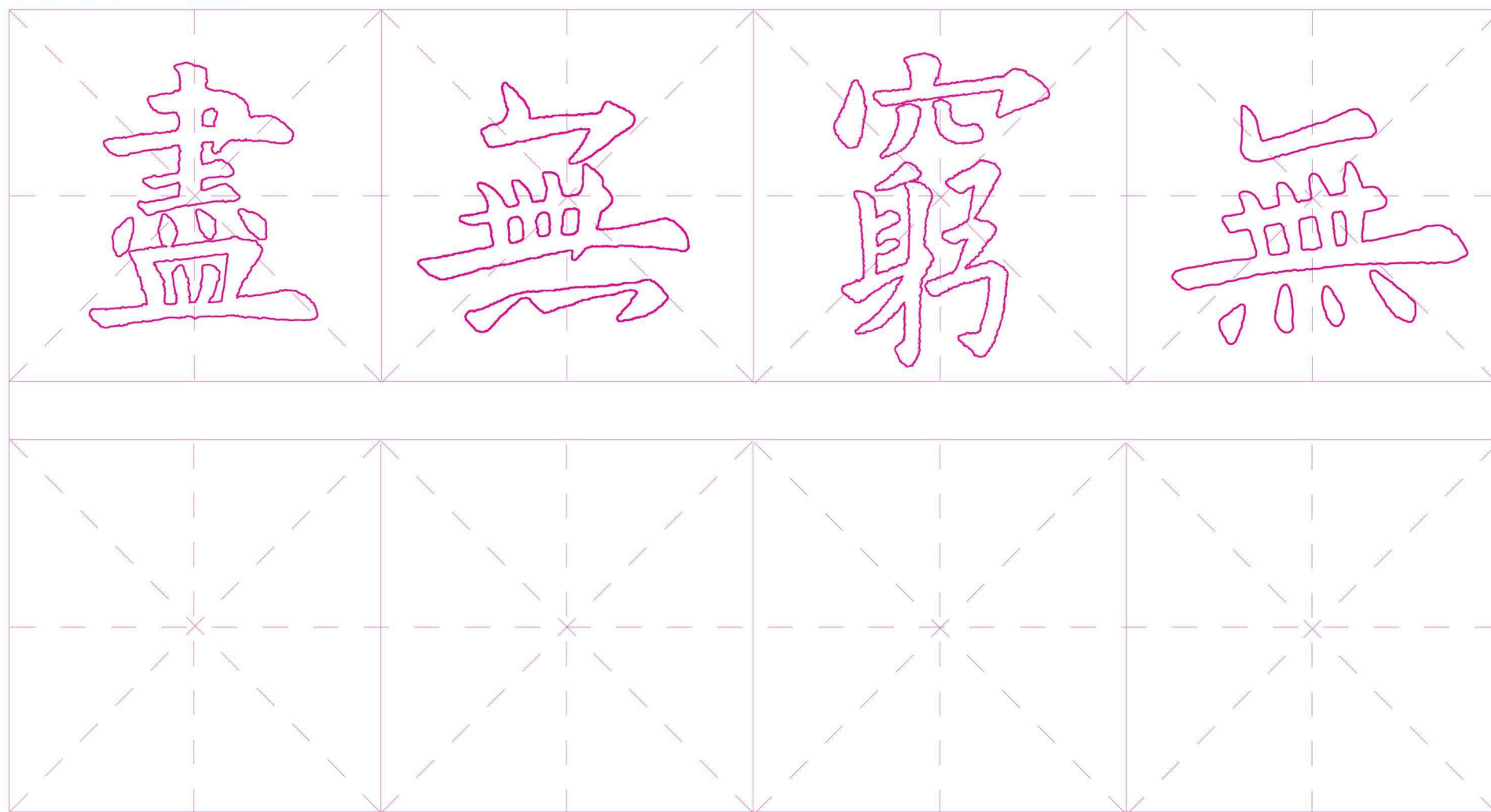
堂

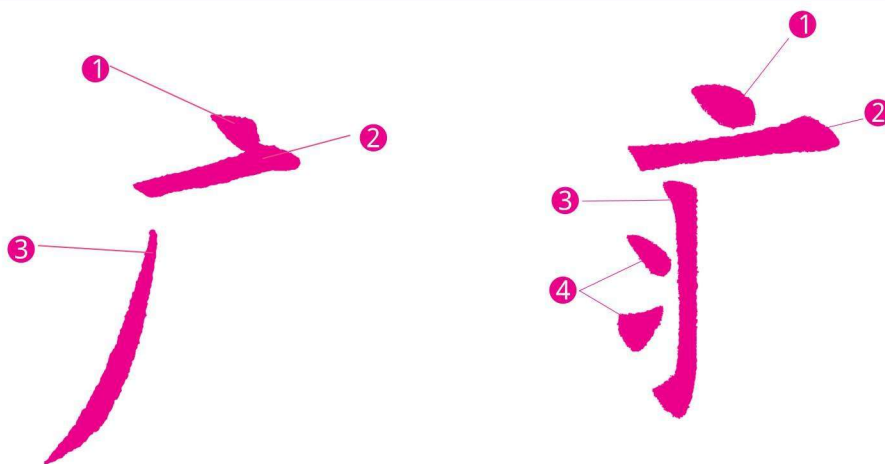
盡

集字练习——匾额



集字练习——匾额



书法指导	四年级课本读一读，写一写		
 书写要领： ① 侧点偏右。 ② 横画稍短，左低右高。 ③ 撇画起笔在横画下笔处，略带弧形似柳叶。 观察： “康”字字头舒展，下部笔画疏密有致，有喜悦感；“疾”字字头紧收，下部笔画重心偏右似痛苦状。	lù  鹿	láng  廊	shù  庶
	lì  厯	guǎng  广	tíng  庭
书法知识			
魏碑 魏碑主要指南北朝时期北朝（包括北魏、东魏、西魏、北齐、北周）碑志、造像、摩崖等刻石文字，主要有四大类：一是造像记，如《魏灵藏造像记》；二是碑碣（jī é），如《张猛龙碑》；三是摩崖石刻，如《郑文公碑》；四是墓志铭，如《张玄墓志》。魏碑风格多样，有的碑志、造像开隋唐楷书先河。	yìng  应	gù  痼	yīng  膺

临写

四年级课本读一读，写一写

康

疾

鹿

廊

庶

拓展

度

靡

厖

廣

庭

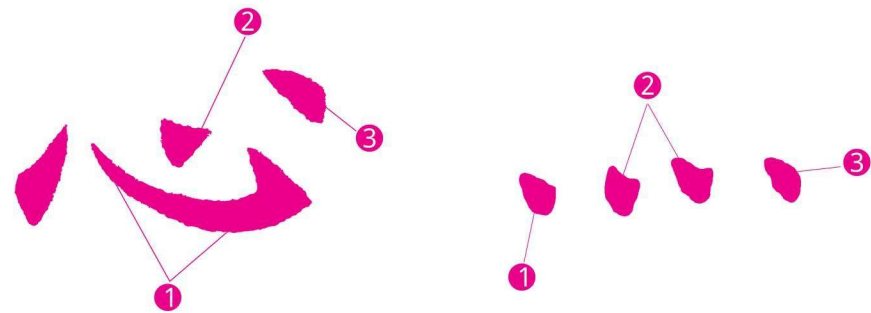
自由练习

應

痼

雁

书法指导



书写要领：

- ① 卧钩起笔轻、出锋重。
- ② 居中的仰点出锋。
- ③ 右点稍高与居中的仰点形断意连。

观察：

“恩”字中的“大”写成“工”是古人的一种写法，源于汉代隶书，书圣王羲之、唐初书家都宗此法。

书写要领：

- ① 左点取侧势、收笔向中点。
- ② 中间两点笔断意连，出锋向右。
- ③ 右点收笔向左。

书法知识

《郑文公碑》

《郑文公碑》，北魏摩崖刻石。楷书，郑道昭书，北魏永平四年（511）刻。有内容相同的上下二碑，上碑在山东平度天柱山，20行，每行50字；下碑在山东莱州云峰山，51行，每行29字。笔画圆实劲健，结体方正开阔，是著名的魏碑之一。

四年级课本读一读，写一写



临写

四年级课本读一读，写一写

恩

然

无

患

然

拓展

思

志

忘

愈

感

自由练习

念

兼

照